

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 7 DE ABRIL DE 2024.  
NÚMERO 51.223

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3 EUROS

7/X/23

Guerra en Oriente Medio



7/IV/24



Gaza: seis meses de destrucción

SOLIMAN HILY / GETTY

AFP

En la imagen de la izquierda puede verse el centro de ciudad de Gaza, con la avenida Omar al Mujtar en primer plano, en una imagen tomada en diciembre del 2020. A la derecha, una zona adyacente a la primera (al fondo a la derecha puede observarse el mismo edificio), alrededor del hospital Al Shifa, el pasado miércoles. INTERNACIONAL / P. 3 A 10

ELECCIONES CATALANAS

## Riesgo de bloqueo en Catalunya tras el 12-M

Los partidos, lanzados ya en campaña, piden a sus diputados que regresen a finales de agosto por si hay que repetir comicios

POLÍTICA / P. 15

Entrevista a Carlos Cuerpo,  
ministro de Economía



DIANE DUCH

“Los hogares están recuperando su capacidad de consumo”

ECONOMÍA / P. 74 Y 75

Cambio climático

Barcelona jubilará el césped en sus parques

VIVIR  
PÁGINAS 43 Y 44



Final de la Copa del Rey

El Athletic gana a los penaltis y rompe 40 años de sequía

DEPORTES  
PÁGINAS 64 Y 65



Fútbol

Tres voces contra el racismo

DEPORTES  
PÁGINAS 68 Y 69



Moda

Estrella Gómez, 'chic street' MAGAZINE

Corea del Sur

El boom de la cosmética DINERO



# Ruinas que nos interpelan



Jordi Juan  
Director

Las dos imágenes de nuestra portada de hoy no son ningún fotomontaje. Es la constatación del resultado de las órdenes dadas por Beniamin Netanyahu tras la salvaje incursión de Hamas en territorio israelí hace ahora seis meses. El presidente judío prometió una "victoria absoluta", y la población de Gaza no ha dejado de sufrir bombardeos continuos en busca de los terroristas palestinos. La imagen de la avenida Omar al Mujtar en ciudad de Gaza, antes (en el 2020) y después (hace tres días) de la invasión del ejército israelí, es el mejor resumen que podemos hacer de la brutalidad de las guerras.

Detrás de las imágenes, la frialdad de las cifras para los palestinos: más de 33.000 muertos –la mayoría de ellos, mujeres y niños– y 1,7 millones de desplazados. Lo peor no es todo lo que ha pasado sino lo que está por venir. Nada hace indicar que el Gobierno de Netanyahu vaya a decretar una tregua como le pide la comunidad internacional. El actual presidente israelí sabe que el día que se baje del tanque y su país vuelva a la normalidad, su continuidad al frente del Ejecutivo será discutida por los errores de se-

guridad que provocaron la matanza de Hamas en octubre pasado.

El discurso oficial del Gabinete israelí es que se ha matado a 13.000 guerrilleros y se han desmantelado buena parte de las brigadas que Hamas tenía operativas, pero aún quedarían vivos el doble de activistas, así como sus principales líderes. Por tanto, la guerra se mantiene. No hay final.

Y así, el mundo asiste impertérrito a este conflicto que no se detiene, sino que, además vive escaladas de tensión, ahora con Irán, tras el último ataque del ejército israelí. La situación actual la resume muy bien que Estados Unidos estén en alerta máxima en previsión de un posible ataque de Irán contra objetivos americanos o israelíes en Oriente Próximo. No dejen de leer la crónica de Catalina Gómez desde Teherán que explica la sed de venganza de la población iraní contra Israel.

Las ruinas de Gaza, como las de Siria o Líbano, son imágenes que erradicar, pero parece que sigue habiendo gente con ganas de multiplicarlas. Y somos incapaces de poderlas evitar.



## LOS SEMÁFOROS

Gay Talese  
Periodista y escritor



El periodista y escritor atiende a *La Vanguardia* en su casa para hablar más de lo humano que de lo divino y, sobre todo, de su último libro, *Bartleby y yo*, traducido al castellano (Alfaguara). / P. 57

Ludovic Morlot  
Director de la OBC



El público de la Elbphilharmonie de Hamburgo y el Konserthuset de Estocolmo ha recibido con generosos aplausos el buen hacer de Morlot al frente de la Simfónica de Barcelona. / P. 59

Beyoncé  
Cantautora



El nuevo álbum de la artista texana reivindica los orígenes negros de la música country que el racismo latente en la sociedad estadounidense trató de sepultar desde los años veinte del siglo pasado. / P. 60

Daniel Noboa  
Presidente de Ecuador



El allanamiento de la embajada de México en Quito es una acción hostil que no puede haber pasado desapercibida para el presidente Noboa si no es que la ha ordenado él mismo. / P. 11

## LA IMAGEN



**Camino a La Meca.** Miles de fieles musulmanes emprenden la última etapa del peregrinaje ritual a la gran mezquita de La Meca, en Arabia Saudí, donde deben dar siete vueltas alrededor de la Piedra Negra, alojada en el centro.

## LA MIRILLA

### Waterloo... en Elna

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont participó ayer en las antiguas escuelas de Elna, en el sur de Francia, en un mitin de la campaña de Junts per Catalunya. El acto arrancó con bastante retraso y desde primera hora de la mañana había simpatizantes de la formación haciendo cola para entrar al recinto, entre ellos algún exconseller del Govern de la Generalitat. Cuando los militantes y las personas que quisieron presenciar el mitin ya estaban dentro, mientras los candidatos se acababan de

preparar en orden para entrar uno a uno ovacionados por los presentes, la organización puso música como entretenimiento. Una de las escogidas fue *Waterloo*, del grupo sueco Abba, una canción que acaba de cumplir 50 años. Precisamente, el expresidente catalán y líder de JxCat ha residido en esa localidad belga en estos últimos años, pero desde la pasada Semana Santa se ha trasladado, como paso previo a su retorno a Catalunya una vez la amnistía sea aprobada en la comarca del Vallespir, en la región francesa de Catalunya del Nord.

## CREEMOS QUE...

### Menos césped

La sequía impone cambios, sentido común y solidaridad. El ciudadano ha respondido con la reducción del consumo de agua, y las administraciones deben acelerar medidas para mitigar la escasez de caudales. Los parques y las zonas verdes de Barcelona están inmersos en un proceso para no gastar más de la cuenta del preciado líquido. Una de las acciones es la sustitución del césped en diferentes zonas por vegetación que precisa un menor riego para su supervivencia. Fuera el césped, y bienvenidas sean las especies

más austeras, las que se adaptan mejor a un clima mediterráneo en el que la lluvia cada vez es más escasa y las temperaturas más elevadas. De esta gramínea de toda la vida a arbustos más resistentes y plantas aromáticas, como la salvia o el romero. También ganarán protagonismo los cactus o los almeces. El plátano que surca grandes avenidas de la capital también consume mucha agua. En el ámbito de la jardinería, urge agilizar la implantación de nuevos sistemas para aprovechar mejor las precipitaciones, como está haciendo Barcelona.

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	15
OPINIÓN .....	24
SOCIEDAD .....	30
NECROLÓGICAS .....	42
VIVIR .....	43
CULTURA .....	54
CARTELERA .....	62
DEPORTES .....	64
ECONOMÍA .....	74

# Internacional

Crisis en Oriente Medio

## Gaza: la victoria imposible

Israel ha destruido la franja, pero no ha podido eliminar a Hamas

XAVIER MAS DE XAXÀS  
Barcelona

Hace seis meses, después de la masacre del 7 de octubre, Beniamin Netanyahu, primer ministro de Israel, prometió una "victoria total" sobre Hamas. Hoy, esta victoria parece imposible. La estrategia militar está en un callejón sin salida, y la debilidad política del propio Netanyahu le impide autorizar un gobierno palestino en Gaza que erosione y acabe eliminando el enorme poder político que sigue teniendo Hamas.

El ejército (las FDI) asegura que ha matado a unos 13.000 guerrilleros y desmantelado 18 de los 24 batallones que tenían las brigadas Ezedin al Qasam, brazo armado de Hamas. Estas han perdido casi toda su capacidad de combate. La red subterrá-

mitad de los edificios están en ruinas. La vida de los gazatíes es un horror, amenazada constantemente por la violencia, el hambre y las enfermedades.

Israel, que hasta ahora ha frenado la entrada de ayuda humanitaria, ha visto cómo ha perdido buena parte del apoyo internacional que tuvo después del 7 de octubre. Crece su aislamiento diplomático en las Naciones Unidas. Los países árabes, con los que aspiraba a establecer relaciones, empezando por Arabia Saudí, condicionan cualquier diálogo a la creación de un Estado palestino.

El apoyo a Israel ha bajado incluso en Estados Unidos, su más firme aliado. Ha pasado del 68% al 58%. El descenso es más acusado entre los jóvenes: del 64% al 28%. La mayoría de los demócratas se inclina ahora por los palestinos, y el presidente Biden, que

**Hamas aún conserva a sus líderes militares y la mitad de los 30.000 guerrilleros que tenía**

nea desde la que operan está muy dañada. Han perdido depósitos de armas y gran parte de la munición, sobre todo la de mayor calibre. Aun así, sus dos principales líderes militares siguen vivos y disponen de unos 17.000 combatientes, que atacan a las FDI y se camuflan entre la población. Comandos como el que hace unas semanas logró recuar el hospital Al Shifa, en la ciudad de Gaza, obligan a los militares israelíes a combatir en áreas que creían seguras.

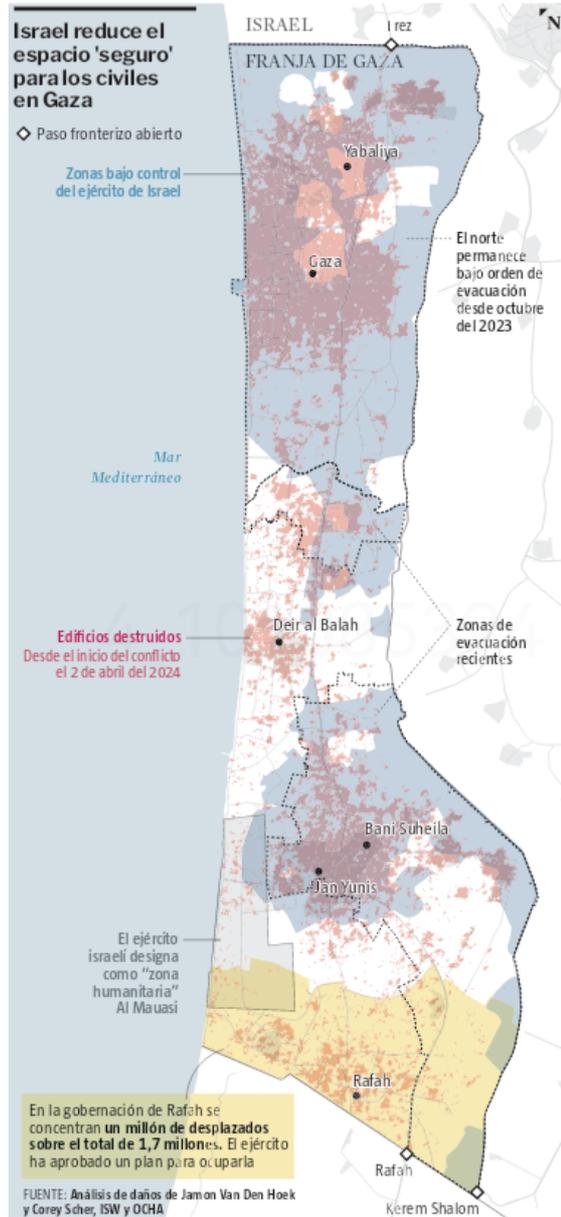
El precio de haber reducido la capacidad militar de Hamas ha sido altísimo. Han muerto más de 33.000 palestinos —la mayoría mujeres y niños—, 1,7 millones han sido desplazados y más de la

**Israel ha causado la muerte de, al menos, 33.000 palestinos y ha perdido gran parte del favor internacional**

en noviembre se juega la reelección, ha aumentado la presión sobre Netanyahu. Este jueves, en una tensa conversación telefónica, le exigió más ayuda humanitaria, más protección de la población y un alto el fuego que permita el intercambio de rehenes judíos por prisioneros palestinos.

Biden también ha pedido a Netanyahu que las FDI no entren en Rafah, la población del sur donde se ha refugiado gran parte de los 1,7 millones de desplazados, y que piense en una Autoridad Palestina renovada como la mejor opción para gobernar Gaza.

El primer ministro, sin embargo, no puede aceptar estas medidas sin poner en peligro la coali-



ción de Gobierno y su propia supervivencia política. Depende de la extrema derecha para protegerse de los procesos de corrupción en su contra, y esto no quiere una tregua ni negociar la liberación de los más de 130 rehenes. Hamas afirma que unos 70 han muerto en los bombardeos, ya que permanecen retenidos en los mismos túneles que las FDI bombardean. Israel admite que más de 30 pueden estar muertos.

La extrema derecha ha conseguido distribuir más armas entre los colonos de Cisjordania. No reconoce la soberanía palestina sobre ninguno de los territorios ocupados, y el propio Netanyahu ha afirmado que Israel no se retirará de ninguno de ellos, y tampoco de Gaza. "Siempre que nos hemos retirado —ha dicho—, ha resurgido el terror contra nosotros".

El primer ministro no hará na-

**Netanyahu no aceptará una tregua porque pondría en peligro el apoyo de la extrema derecha**

da que pueda debilitar su coalición. Incluso ha frenado el reclutamiento de los jaredíes, los judíos ultraortodoxos que no sirven en el ejército para no alterar su opción de vida.

Estos privilegios dividen a Israel, pero la guerra contra Hamas es popular. El país se ha escorado más a la derecha. La izquierda ha desaparecido, y también el campo de la paz que abogaba por una salida política al conflicto.

Los israelíes consideran que luchan por su supervivencia y parecen dispuestos a pagar el precio que haga falta. Más de 200 soldados han perdido la vida en

Continúa en la página siguiente

**IND+I** 8º encuentro anual sobre industria e innovación de Viladecans

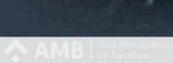
**Mario Roviroa, CEO de Ferrer: ¿Cómo pueden las empresas contribuir positivamente en su entorno?**

17 de abril Cúbic, Viladecans

Organiza



Colaboran



Con el apoyo de



Ven  
Inscríbete  
aquí

Dantalla capturada

## Crisis en Oriente Medio

## LA CÚPULA DE HAMAS



**Ismail Haniye**  
Líder político. Vive en Doha (Qatar). Fue primer ministro de Palestina



**Jaled Meshal**  
Uno de los fundadores de Hamas. Israel intentó envenenarlo en Ammán (Jordania)



**Yahya Sinuar**  
Líder de Hamas en Gaza y cerebro de la masacre del 7 de octubre en Israel



**Mohamed Deif**  
Líder del brazo armado de Hamas en Gaza. Israel intentó matarlo en el 2014



**Saleh al Aruri**  
Coordinador de atentados en Cisjordania. Asesinado el 2 de enero en Beirut



**Maruan Issa**  
Lugarteniente de Mohamed Deif en Gaza. Israel intentó matarlo en el 2006



**Mahmud Zahar**  
Islamista radical. Miembro del politburó. Ha perdido a dos hijos en Gaza



**Mohamed Sinuar**  
Tercer mando del brazo armado de Hamas. Sobrevivió a un atentado en el 2014

# Netanyahu ha prometido eliminar a la cúpula de Hamas, esté donde esté

Viene de la página anterior

Gaza, y la economía se contrajo un 19,4% en el último trimestre del año pasado.

"Destruir a Hamas", como ha prometido Netanyahu, implica eliminar a la cúpula dirigente, y las FDI aprobaron en marzo un plan para atacar Rafah, donde sospechan que reside el grueso de la organización.

Matar a Yahya Sinuar y Mohamed Deif, líderes de las brigadas Ezedin al Qasam y principales responsables del 7 de octubre, sería catártico para Israel y un gran triunfo político para Netanyahu. Los efectos prácticos, sin embargo, serían más discutibles. Hamas reemplaza rápido a los mandos caídos y mantiene una doble estructura de liderazgo, una en Gaza y otra en Qatar. Su capacidad para recuperarse después de cada golpe es muy alta, y su popularidad sigue duplicando a la de la Autoridad Palestina.

Atacar Rafah tendría un coste altísimo en vidas humanas, y la reputación internacional de Israel se resentiría aún más.

Rafah es el callejón sin salida en el que se encuentran las FDI. El beneficio de cada acción militar es ahora menor, pero los riesgos siguen siendo altos. Disparar primero y preguntar después, una estrategia de combate muy extendida, protege a los soldados, pero a costa de muchas vidas inocentes. El ataque de esta se-



Más de la mitad de los edificios de Gaza han sido destruidos en estos seis meses de guerra

mana al convoy de WCK, en el que murieron siete cooperantes, es el último ejemplo.

Las FDI cometen errores trágicos en zonas de combate, pero son más efectivas con objetivos fijos en otros países, ya sea un piso en un suburbio de Beirut, donde el 2 de enero mató a Saleh al Aruri, un destacado líder de Hamas, o el edificio consular de

Irán en Damasco, donde el lunes mató a siete guardias de la revolución y a sus interlocutores palestinos.

Desde la matanza de los Juegos Olímpicos de Munich en 1972, Israel ha llevado a cabo decenas de asesinatos. Ha matado a líderes palestinos igual que a científicos nucleares iraníes, y lo ha hecho en todo el mundo,

muchas veces de manera clandestina. Hoy, bombardeos como el de Damasco pueden escalar el conflicto. Hasta ahora, sin embargo, Irán e Hizbullah han reaccionado con prudencia a los ataques de las FDI contra sus intereses en Siria, Irak y Líbano.

La disuasión del tándem Israel-EE.UU. funciona, pero también lo hace la de Turquía y Qa-

tar, que han advertido a Netanyahu que no persiga a los dirigentes de Hamas en sus países. Esto, sin embargo, es, precisamente, lo que ha prometido hacer, y no solo allí, sino en cualquier lugar donde se escondan.

Acabar con la cúpula de Hamas, en todo caso, no solucionará Gaza. Como la Administración Biden no se cansa de repetir, Israel necesita una estrategia a largo plazo, una que pasa por la Autoridad Palestina haciéndose cargo de la ley y el orden. Legitimada con una nueva dirección, apoyada con miles de millones de euros y tutelada por organisa-

## La única estrategia a largo plazo de Israel es mantener la ocupación militar de Gaza

mos internacionales que faciliten la reconstrucción y la prestación de los servicios sociales, la Autoridad Palestina podría, a largo plazo, acabar con el poder político y el apoyo popular de Hamas.

Netanyahu, sin embargo, prefiere actuar a corto. No tiene planes a largo para la franja salvo mantener un "perímetro de seguridad", eufemismo para justificar una ocupación militar indefinida. Podrá reducir los ataques de las FDI y aumentar la entrada de ayuda, pero no permitirá una tregua o una solución política porque perdería el apoyo de la ultraderecha y estaría acabado.

Sin una solución política, Gaza seguirá siendo una zona de guerra durante mucho tiempo. ●

# Israel rescata el cadáver de un rehén y confirma la muerte de un jefe de Hamas

JERUSALÉN Efe

El ejército israelí confirmó ayer haber rescatado en Jan Yunis, en el sur de la franja de Gaza, el cuerpo del secuestrado Elad Katzir, que había estado en manos de la Yihad Islámica.

"El cuerpo del secuestrado Elad Katzir, que según los servi-

cios de inteligencia fue asesinado en cautiverio por la organización terrorista Yihad Islámica, fue rescatado durante la noche de Jan Yunis y devuelto a territorio israelí", confirmó un comunicado castrense. Un oficial militar explicó que el cuerpo de Katzir mostraba evidencias de que había sido asesinado por sus captores, sin dar más detalles, y que su

muerte se produjo probablemente a mediados de enero. Durante la masacre del pasado 7 de octubre, Elad Katzir fue secuestrado por la Yihad Islámica en el kibutz Nir Oz, junto con su madre, Hanna, quien fue liberada el 24 de noviembre como parte del acuerdo para la liberación de secuestrados, mientras que su padre, Rami, fue asesinado en el kibutz.

Respecto a la persecución de los responsables de Hamas por el ejército israelí, fuentes militares confirmaron ayer la eliminación de un alto cargo del ala militar de Hamas, Akram Husein Salamah, que se ocupaba de la seguridad interna del grupo y llegó a ser jefe adjunto del distrito de Jan Yunis, en el sur de la franja.

Basándose en inteligencia precisa, según estas informaciones, aviones de combate atacaron y eliminaron a Akram Husein Salamah, que había sido responsable de planificar y ejecutar importantes ataques terroristas en

territorio israelí, así como de dirigir actividades terroristas en la franja de Gaza", agregó el comunicado.

En el ámbito diplomático, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, mantiene su labor marcada por un nuevo rumbo. Biden pidió el viernes al presidente de Egipto, Abdul Fatah al Sisi, y al emir de Qatar, Tamim bin Hamad al Thani, que presionen a Hamas para llegar a un acuerdo con Israel, dijo a Efe un alto funcionario estadounidense, quien añadió que la petición se hizo por carta. ●



EL MEJOR VALOR CUANDO  
QUIERA VENDER ALTA JOYERÍA,  
DIAMANTES Y RELOJES

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



## Crisis en Oriente Medio

## TRIBUNA

## IA en manos de humanos sin humanidad

Josep Maria Ganyet  
Ingeniero informático

Ramon López de Mántaras  
Director del IIIA-CSIC

Una investigación de la revista israelí +972, en colaboración con la web de noticias *Local Call*, basada en el testimonio de seis oficiales de inteligencia con responsabilidades en la selección de objetivos en la actual guerra en Gaza, ha revelado la utilización por el ejército israelí de Lavender, un software basado en inteligencia artificial (IA). Lavender se utiliza para identificar miembros de Hamas y de la Yihad Islámica e incluirlos en una lista de potenciales objetivos para ser atacados con bombas, incluidos objetivos de bajo perfil.

Estas mismas fuentes confirman a +972 que Lavender tuvo una importancia primordial en los estadios iniciales de la guerra; su influencia en las operaciones militares llegó a un nivel tal que la selección de objetivos de Lavender fue tratada como si fuera "una decisión humana", es decir, que el ejército dio una aprobación amplia para que los oficiales adoptaran las listas de objetivos elaboradas por Lavender, sin ningún requisito de comprobar a fondo por qué la máquina seleccionó los objetivos o examinar los datos de inteligencia en bruto en que se basaban. De hecho, según una de las fuentes, la única comprobación que se hacía a un operador humano era asegurarse de que el objetivo seleccionado fuera un hombre y para hacerlo solo disponía de un máximo de 20 segundos antes de autorizar el ataque. Esta "comprobación rutinaria" se hacía porque, según los desarrolladores de Lavender, este software tiene una tasa de acierto nominal del 90%, lo que quiere decir que una de cada diez veces identifica ob-

jetivos que no tienen nada que ver ni con Hamas ni con la Yihad Islámica. Para añadir más horror al horror, las fuentes confirman que otra variable a la hora de atacar un objetivo es la de coste/beneficio: si se trata de un perfil alto de Hamas o la Yihad Islámica, se ataca con un misil guiado -también llamado "inteligente"-, que supuestamente provoca menos daños colaterales, mientras que si se trata de alguien con perfil bajo, el misil no es guiado, sino "tonto" (*dumb*) -en el argot militar-, que, al ser mucho menos preciso, provoca más daños colaterales. "No hay que malgastar bombas caras con personas sin importancia; es muy caro para el país y hay escasez [de estas bombas]", dijo a +972 uno de los oficiales de inteligencia.

Los daños colaterales tienen en cuenta

teresa matar los objetivos solo cuando estaban en un edificio militar o se dedicaba a una actividad militar. Al contrario, las Fuerzas de Defensa de Israel bombardearon las casas donde vivían sin dudarlos, como primera opción, y preferentemente de noche, porque era más probable que estuvieran en casa. Es mucho más fácil bombardear casas y el sistema está creado

### El ejército israelí utiliza la IA para identificar objetivos sin comprobarlos a fondo



Un dron Hermes 450 de la fuerza aérea israelí sobrevolando Gaza el pasado 14 de marzo

la proporción estimada de víctimas civiles por cada uno de los objetivos seleccionados. Esta proporción ha ido variando según el estadio de la guerra y ha llegado a permitir 100 víctimas civiles por cada alto mando objetivo y hasta 20 en el caso de objetivos de tropa (es decir, de bajo perfil). En este sentido, un oficial de inteligencia israelí anónimo afirma: "No nos in-

para buscarlos en estas situaciones". Para seguir los objetivos hasta casa también se usan sistemas automatizados, uno de ellos lleva el terrible nombre de *Where's Daddy?* (¿Dónde está papá?).

No podemos decir que no estuviéramos avisados. El año 2016, investigadores en IA, premios Nobel y otros miembros destacados de la comunidad científica firma-

mos una carta en que advertíamos de los riesgos de utilizar la IA en el ámbito militar. Uno de los riesgos principales es el porcentaje de falsos positivos, es decir, la selección de objetivos civiles inocentes. Durante las primeras semanas de la guerra, el ejército confió casi completamente en Lavender, y este software identificó hasta 37.000 palestinos como objetivos para posibles ataques. Si el 10% de error de Lavender es acertado, podemos estimar que incluyó unos 4.000 civiles en la lista de objetivos. Desgraciadamente, lo que estamos viendo nos demuestra que la preocupación de los firmantes de la carta, en que se advertía de los riesgos del uso de la IA con finalidades militares, era legítima: la investigación de +972 demuestra que se han cumplido los peores presagios.

El año 2021, un autor con el enigmático nombre de Brigadier General Y.S. ya hablaba, sin nombrarlo, de un sistema similar al Lavender en su libro *El equipo humano-máquina: como crear una sinergia entre la inteligencia humana y la artificial que revolucionará nuestro mundo*. Aunque puede parecer muy genérico, el libro habla de cómo la aplicación de la IA en la guerra puede llegar a resolver los problemas de selección de objetivos y el cuello de botella que representa su aprobación. La investigación de +972 ha revelado también que Brigadier Y.S. es el actual comandante de la unidad de élite de inteligencia 8200 del ejército israelí. Brigadier General Y.S. dice en su libro: "Una máquina puede utilizar grandes datos para generar información mejor que los humanos. Sin embargo, una máquina no puede entender el contexto, no tiene sentimientos ni ética y no puede pensar fuera de la caja. Por

lo tanto, en lugar de priorizar entre humanos y máquinas, tendríamos que crear el equipo humano-máquina, que combinará la inteligencia humana y la inteligencia artificial y creará una super cognición". El problema en este caso es que, en Israel, el equipo de personas que han decidido diseñar, programar y aplicar Lavender son humanos sin humanidad.

## Guterres denuncia el uso de la IA por Israel para los bombardeos en Gaza

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Todo lo que va mal es susceptible de ir a peor.

Esta es la filosofía a la que se ve obligado a recurrir António Guterres, secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a los seis meses de iniciarse la guerra de Gaza, tras el ataque de Hamas en territorio israelí. Guterres dijo

que la humanidad se encuentra "al borde de una pérdida absoluta de la fe en las normas y los estándares globales". Y lamentó que en este periodo han muerto 196 trabajadores humanitarios, incluidos los siete de World Central Kitchen (WCK), la organización del chef José Andrés.

Pero todavía creó más alarma que expresara su profunda preocupación ante las informaciones de que Israel utilizaba inteligencia artificial (IA) en sus

campañas militares en el territorio palestino, práctica que, según su visión, pone en riesgo a civiles y dificulta aún más la rendición de cuentas.

"Ninguna parte de las decisiones de vida o muerte que impactan a familias enteras debe delegarse al frío cálculo de algoritmos", subrayó en una comparecencia ante la prensa.

"Durante años he advertido de los peligros de convertir la inteligencia artificial en un ar-

ma y reducir el papel esencial del factor humano", indicó.

"La IA debe ser usada como fuerza para el bien en beneficio del mundo, no para contribuir a librar una guerra a nivel industrial, desdibujando la rendición de cuentas", subrayó.

El uso militar de esta herramienta de inteligencia artificial emerge como una preocupación creciente a medida que potencias como Estados Unidos y China se apresuran a incorporarla a sus fuerzas armadas.

El ejército israelí sostuvo que ha confiado en nuevas tecnologías en su campaña para acabar con Hamas en venganza por los 1.200 muertos que causó esta

organización el pasado 7 de octubre. Hamas todavía hoy mantiene a un centenar de rehenes.

Según informaciones de esta semana, Israel está empleando un programa de IA denominado Lavender para encontrar objetivos de asesinato. Esta estrategia, no corroborada por el Gobierno Netanyahu, habría jugado un papel clave en los bombardeos a los palestinos.

Las palabras de Guterres se produjeron tras el anuncio de que Israel había cesado a dos oficiales de su ejército por el ataque al convoy de WCK. El secretario general dijo que esto no es suficiente, que se ha de cambiar el sistema. ●



# LA NUEVA DIMENSIÓN *del lujo*

**20% DESCUENTO**  
Reservando con el código **STARCLASS**  
Hasta el 17 de abril

TODO *incluido*

- BEBIDAS PREMIUM
- SERVICIO DE MAYORDOMO
- WIFI
- EXCURSIONES
- PROPINAS Y TASAS
- VUELOS Y TRASLADOS

## SERVICIO IMPECABLE ALREDEDOR *de los 7 continentes*

Hay miles de razones para escoger un crucero de ultralujo Silversea con todo incluido. Sus buques íntimos y ultralujosos navegan a más de 900 destinos en los 7 continentes. Los acogedores cruceros de lujo europeo de Silversea son para solo 728 huéspedes y cuentan con un servicio impecable. Todas sus acomodaciones son en Suite con Balcón.

Ahora, y solo hasta el 17 de abril, ahorre hasta un 20% en una selección de salidas con **TODO INCLUIDO**.

**Crucero de Expedición**

### *Svalbard e Islandia*

De LONGYEARBYEN a REYKJAVIK

11 noches | 14 JULIO 2024 | SILVER WIND

Asistencia en Español a bordo

DESDE **12.320 €**



**¡Nuevo barco!**

### *Adriático e Islas Griegas*

De ATENAS (EL PIREO) a FUSINA (VENECIA)

11 noches | 19 JULIO 2024 | SILVER RAY

DESDE **7.040 €**



### *Vuelta completa a Islandia*

De REYKJAVIK a REYKJAVIK

8 noches | 20 AGOSTO 2024 | SILVER SPIRIT

DESDE **5.680 €**



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES | código **STARCLASS**

91 541 76 45 / 93 412 51 37 | info@cruceroStarclass.com | www.CruceroStarClass.com

Reserve antes del 17 de abril indicando el código STARCLASS en su agencia de viajes y ahorre hasta un 20% en una selección de salidas con TODO INCLUIDO. Precios por persona en Suite Balcón (Silver Ray) y precios por persona en Vista Suite (Silver Wind y Silver Spirit) en base a ocupación doble, excursiones en cada puerto, propinas, vuelos, traslados y tasas de embarque incluidas. Descuento ya aplicado a los precios mostrados.

## Crisis en Oriente Medio

Más de 5.000 palestinos de la franja siguen en un limbo en Cisjordania, sin poder trabajar y temiendo por sus familias

# Lejos de Gaza ante la destrucción

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ  
Jericó. Servicio especial

El agotamiento de Ahmed al Ghufayri es indisoluble. Habla con serenidad, pero entre respuestas no puede evitar restregarse los ojos -tal vez para frenar lágrimas o porque no logra dormir hasta las seis de la mañana-, suspirar o dejar la mirada perdida. Hace seis meses que este palestino de Gaza sufre en la distancia la invasión israelí en su hogar. Y hace cuatro, en concreto el 8 de diciembre, que supo que un bombardeo en el barrio de Zeitun asesinó a 103 parientes, incluida su esposa, tres hijas pequeñas, madre y cuatro hermanos.

Cuando el horror ocurrió, él y su padre estaban a unos 130 km de la franja, en Umm al Fahm, una ciudad árabe en Israel donde iba los fines de semana para complementar su trabajo como obrero de construcción en Tel Aviv. Tras los ataques del 7 de octubre, se habían quedado bloqueados allí, después de que el Gobierno de Netanyahu revocara en represalia sus permisos y los de 18.000 gazatíes más.

Como hacía a diario, Ahmed estaba hablando por teléfono con su pareja hasta que oyó una explosión cerca de la casa, el tiro de advertencia previo a un ataque aéreo: "En ese momento -recuerda-, mi esposa me dijo 'perdóname, Ahmed'. Fue lo último que escuché de ella". Unos días después, inmerso aún en la incredulidad y la conmoción, padre e hijo decidieron dejar la habitación que les dio cobijo dos meses y cruzar a la Cisjordania ocupada para buscar una forma de volver a Gaza. Pero ese camino los llevó a un centro de acogida en Jericó, donde se encuentran desde entonces junto a unos 200 extrabajadores gazatíes.

Son parte de los 5.000 que, se estima, medio año después continúan varados en distintos puntos del mapa palestino, pues más de



Ahmed al Ghufayri mirando el horizonte desde el centro de Jericó donde está refugiado junto a su padre

10.000 ya han sido devueltos por Israel a la franja, previo paso por arrestos e interrogatorios, en los que denuncian malos tratos físicos y psicológicos.

En el refugio de Jericó, montado en una academia de las fuerzas de seguridad de la Autoridad Palestina, los hombres tachan los días con impotencia por no poder ayudar a sus familias, que les relatan hambre y precios desorbitantes de productos básicos.

A la espera de una viasegura para volver a Gaza, mientras tanto no pueden trabajar (algunos se arriesgan a irse para encontrar un empleo informal) ni ir al centro de la ciudad por miedo a ser detenidos. Su única salida es a una mezzquita cercana, donde van por un camino de tierra entre cultivos,

que se conecta con el centro mediante un alambrado roto.

El resto del tiempo deambulan por los salones -espacios amplios donde duermen en literas o con colchones en el suelo- o por los

## Un bombardeo israelí asesinó a 103 parientes de Ahmed al Ghufayri: esposa, sus tres hijas, madre, hermanos...

patios; lavan su ropa, que cuelgan de los barrotes de las ventanas o de la cerca del predio; dialogan intercambiando noticias de Gaza con recuerdos de su vida allí.

Tres hombres mayores, a la sombra de un árbol, son una muestra del grupo. Jamal, de Yabalia, cuenta que perdió a miembros de su familia en diciembre. Mustafa, de Jan Yunis, dice que se han quedado sin dinero. Y Saleh, de Rafah, se lamenta porque "no hay comida en Gaza".

En el mejor de los casos, si lo permiten los bloqueos, algunos logran hablar con sus familiares. Mohamed al Oush es el único que sonríe al ver que, por primera vez en tres meses, su hermano logra conectarlo en videollamada con sus hijas, desplazadas junto a su madre a los campamentos de tiendas del sur de Gaza.

"Estoy muy feliz de verlas", dice mientras les muestra los perros que hay en el complejo. Una ale-

gría que se mezcla con tristeza cuando una de las hijas le pregunta: "¿Cuándo volveremos a casa, en el norte?". Una casa que ya no existe porque fue destruida por un bombardeo. "Los que estamos aquí llegamos a conocernos, vivimos las mismas circunstancias, nuestros destinos se entrelazan. Muchos han perdido a sus seres queridos y nos apoyamos entre todos", se abre Mohamed.

Es ese sentido de comunidad lo que prevalece frente al abandono. La Vanguardia coincide con la visita de Médicos sin Fronteras (MSF), que ha decidido establecer una clínica semanal como las de Yenín y Tulkarem, donde hay otros 500 gazatíes. Samuel Johann, coordinador de proyectos, detalla que organizarán "sesiones en grupo y consultas básicas para tratar el estrés y la resiliencia". "Les damos apoyo en las consecuencias mentales y la dificultad de sus cuidados -continúa-. Esperamos aliviarles. Es difícil sabiendo que vienen de Gaza".

Un alivio que para Ahmed solo llegará cuando pueda ir a la franja para despedirse de su familia y enterrar a su madre y su hermano, cuyos cuerpos aún están bajo los escombros. También quiere depositar ofrendas en las tumbas de sus hijas Tala y Lana, que nacieron el mismo día, el 3 de marzo, y hubieran cumplido 10 y 5 años. A la mayor, desea devolverle un dibujo con corazones; y a la segunda, dejarle una moneda como la que siempre le pedía. "Es la única razón por la que volveré a Gaza -sentencia-, pero no seré capaz de volver a vivir allí, sería muy difícil para mí, hay muchos recuerdos que son como una cicatriz". ●

## BARCELONA TRIBUNA

Amics del País 1822-2022  
Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País

Non nos complace invitarle a la conferencia y desayuno-coloquio

### Catalunya, reptes i futurs

con el M. Hble. Sr. **Pere Aragonès Garcia**, presidente de la Generalitat de Catalunya

Acto presentado por **Marc Giró**, periodista, y el coloquio será moderado por **Enric Sierra**, periodista de La Vanguardia

El acto tendrá lugar el **jueves 11 de abril**, de 9:00 h a 10:15 h en el **Hotel Melià Sarrià**, Av. de Sarrià, 50



Escanea el código QR para la inscripción. Información al teléfono 93 295 63 48, o bien al correo electrónico [secretaria@barcelonatribuna.com](mailto:secretaria@barcelonatribuna.com).

Fecha límite de inscripción: miércoles, 10 de abril de 2024, a las 14 horas. Precio del desayuno: 25 €. Socios Amics del País: 20 €

con la colaboración de:

LAVANGUARDIA

AED

con el apoyo de:

Agbar ZF



— BARCELONA —  
**BRIDAL**  
FASHION WEEK

FASHION SHOWS: 17-20 APRIL 2024  
TRADE SHOW: 19-21 APRIL 2024  
MONTJUÏC VENUE



NOW

Media Partner

**LA VANGUARDIA**

With the support of



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa  
i Treball

Pantalla capturada

Crisis en Oriente Medio

Irán se debate en la respuesta a Israel por la muerte de siete guardias revolucionarios

# Venganza sí, pero ¿de qué manera?

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL  
Teherán. Servicio especial

¿Qué es eso?", preguntó Mona a su padre al señalar un lanzagranadas que cargaba un joven miliciano durante la marcha del día de Qods -o Jerusalén- el viernes en Teherán. La joven caminaba junto con su familia por la calle Enqelab -o Revolución- y entre la multitud se abrían paso grupos de jóvenes en ropa de camuflaje y equipados para la guerra. Algunos ondeaban una bandera roja en la que se leía "Venganza fuerte".

"Ellos -por los israelíes- se arrepentirán de lo que hicieron", aseguró Mohsen, uno de los *basijis*, como se conoce a las milicias iraníes, mientras caminaba entre la multitud que acompañaba los féretros de los siete comandantes que murieron en el ataque a lo que Irán señala como su consulado en Damasco el pasado lunes.

"Estoy aquí para decir que los destruiremos", sentenciaba Seyyed Mehdi, otro *basiji* que llevaba el logo de los Guardianes de la Revolución en su uniforme. Este

sentir, si bien recoge el mensaje que lanzó el líder supremo, Ali Jomeini, después de conocer el ataque en Siria -"el régimen malvado será castigado por las manos de nuestros hombres"-, ha pasado a convertirse en un instrumento de presión para las autoridades, que preparan a ese sector que les sigue incondicionalmente para un evento mayor, pero todavía parecen estar debatiendo sobre cómo y con qué intensidad proceder.

Mientras el ala más radical, a la que pertenecen las milicias, pide que la respuesta sea dura y directa sobre territorio israelí, un sector más pragmático pide ser cautos para no llevar a Irán a una guerra mayor y para no caer en el juego de Benjamin Netanyahu, que es lo que este estaría buscando.

"Irán no irá a una gran guerra así de fácil, para eso está el Eje de la Resistencia, que sigue lo que le dice Teherán", explica Seyyed Ghoreshi, un hombre de 65 años que participaba en la marcha del viernes. Esta complejidad quedaba en evidencia durante el tradicional día de oración y en el marco de la marcha. "Vamos a enterrar al régimen de Israel en Gaza", dijo el jefe de los Guardianes de la Re-



Cortejo fúnebre de los siete comandantes de los Guardianes de la Revolución iraníes el viernes en Teherán

## El ala radical exige una represalia fuerte pero los pragmáticos no quieren caer en el juego de Netanyahu

volución, el general Hossein Salami, antes de dar paso al clérigo encargado de la oración, quien habló de "paciencia estratégica" y de "respuesta calibrada". Esta idea fue repetida a lo largo del país. Analistas locales señalaron que los religiosos reciben órdenes di-

rectas desde la oficina del ayatolá Jomeini.

En los últimos días el debate ha cobrado eco en la prensa. El sector más radical pide una venganza fuerte. Una encuesta lanzada en Telegram por el periódico *Keyhan*, cuyo director es designado por el líder supremo, dio como resultado que sus lectores optan por un ataque combinado entre Irán y las milicias del Eje de la Resistencia. El diario *Hamshari*, que está bajo la alcaldía de Teherán, se preguntaba por qué se habla con tanta insistencia de venganza sin conocer los detalles de la guerra. Muchos señalan que Irán no solo

tiene la presión de actuar para no mostrar debilidad a nivel internacional, sino también para satisfacer a ese sector de la población que lo sostiene en el poder. El factor interno tiene un gran peso en su decisión.

"Lo llevaremos a cabo en el momento correcto, con la precisión y planificación necesarias y con la capacidad máxima de daño para que se arrepientan de su acción", sentenció ayer en Isfahán el general Mohamed Bagheri, jefe máximo de las fuerzas armadas, durante el entierro del también general Mohamad Reza Zahedi, muerto en el ataque del lunes. ●

# BARCELONA, LEYENDA DEL TENIS

DEL 13 AL 21 DE ABRIL 2024

BARCELONA OPEN BANC SABADELL  
71º TROFEO CONDE DE GODÓ



# Ecuador asalta la embajada de México en Quito y desata un tifón diplomático

La policía arresta a un exvicepresidente ecuatoriano refugiado en la legación

QUITO Agencias

El allanamiento por parte de la Policía Nacional ecuatoriana de la embajada de México en Quito ha desatado un tifón diplomático. El operativo policial ha suscitado el rechazo casi unánime de todos los países de América Latina, incluido Brasil, y de la Organización de Estados Americanos (OEA), cuyo presidente, Luis Almagro, ha propuesto una reunión urgente del Consejo Permanente del organismo internacional con sede en Washington.

En una acción sin precedentes conocidos en el continente, las fuerzas policiales irrumpieron ayer en el edificio de plena soberanía mexicana y se llevaron por la fuerza al exvicepresidente del país Jorge Glas, que desde el pasado diciembre se encontraba refugiado como asilado político en la legación diplomática mexicana.

A pesar de la oposición del personal de la embajada de México y de la intervención personal de su canciller, Roberto Canseco, que acabó arrollado por las fuerzas policiales, los agentes ecuatorianos, tras saltar los muros de la finca, extrajeron de la embajada al exvicepresidente Glas, que a última hora de ayer ya se encontraba preso en la prisión de máxima seguridad de la ciudad de Gauayquil, conocida como La Roca, a la que llegó en un vuelo especial fretado para el citado traslado.

En declaraciones a la prensa

**El Gobierno de López Obrador anuncia tras el allanamiento la ruptura de relaciones entre los dos países**

fuera de la embajada, el canciller Canseco dijo que se golpeó la cabeza contra el suelo. "Como delincuentes allanaron la embajada de México en Ecuador. Esto no es posible. No puede ser. Es una locura", dijo. Canseco también expresó su preocupación por Glas "porque pueden matarlo". "No hay ningún fundamento para hacer esto", aseveró al indicar que no hubo un aviso previo sobre el ingreso de la policía. "Esto es totalmente inaceptable, esto no puede ser, es la barbarie", señaló y aseguró que los agentes lo golpearon cuando los encaró para tratar de impedir que violaran el espacio de la legación diplomática.

El allanamiento de la embajada mexicana se produce en un momento de máxima tensión, luego de que el Gobierno ecuatoriano hubiese expulsado a la embajadora mexicana, Raquel



Agentes de la Policía Nacional ecuatoriana saltando los muros de la embajada de México

Serur, por unas declaraciones del presidente de ese país, Andrés Manuel López Obrador, en las que relacionaba el asesinato del candidato Fernando Villavicencio con el triunfo electoral de Daniel Noboa, que se impuso

en segunda vuelta a la candidata correista Luisa González.

Glas, precisamente, fue vicepresidente durante el largo mandato de Rafael Correa, del 2007 al 2017.

"Responsabilizamos a Daniel

Noboa de la seguridad e integridad física y psicológica del exvicepresidente Jorge Glas. A México, su pueblo y su Gobierno, nuestras disculpas y admiración eterna. ¡Hasta la victoria siempre!", proclamó, precisa-

mente, el expresidente Rafael Correa.

Glas, nuevamente acusado de cargos de corrupción, ha estado la mayor parte de los más de seis años que han pasado desde que dejase la política involucrado en condenas e imputaciones por manejos ilegales desde el poder que él denuncia como una persecución política y *lawfare*.

La consecuencia inmediata de lo que México considera un atropello de la legalidad internacional y de la Convención de Viena ha sido la rotura de relaciones diplomáticas con Ecuador, tal y como confirmó el pro-

**El exvicepresidente Glas, acogido como asilado por México, es llevado a una prisión de alta seguridad**

pio López Obrador. Sin embargo, la reacción en otros países de América Latina no se ha hecho esperar. La condena ha llegado desde Colombia, Venezuela, Cuba, Paraguay, Perú, Argentina, Chile, Uruguay y Brasil, además de la OEA, que en un comunicado, además de rechazar tan hostil maniobra por Ecuador, ha instado a su Gobierno y al de México a que designen representantes que se sienten a una mesa para recomponer el diálogo.●

**NOVECENTO**  
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,  
Barcelona (Esquina Mallorca)

**Telf: 932 151 515**

[info@ensenatheritage.com](mailto:info@ensenatheritage.com)

**VALORAMOS  
Y COMPRAMOS**  
ORO, PLATA Y MONEDAS

**JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,  
ESMERALDAS, DIAMANTES, Y  
RELOJES**

**Cartier, Tiffany's, Bulgari,  
Boucheron, Van cleef, Rolex, Patek  
Philippe y más**

**EXPERTOS EN JOYAS  
ANTIGUAS Y ALTA  
RELOJERÍA**



**VALORACIÓN MÁXIMA**

Pantalla capturada

## UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

# EE.UU., la buena salud de una potencia en declive

Los historiadores aseguran que es un país en proceso de descomposición política e institucional. Los inversores, en cambio, nunca se habían sentido tan felices: Wall Street ha encadenado en el último trimestre 22 récords históricos diarios. Los politólogos hablan de una sociedad muy polarizada en la que se han roto los consensos básicos. Los economistas, en contraste, se frotan las manos con los beneficios que puede reportar el maná de la inteligencia artificial.

Las bolsas no siempre reflejan la economía real. ¿Pero puede un país ser objeto de diagnósticos tan extremos? En teoría, no. Pero si hablamos de Estados Unidos, la respuesta es afirmativa.

El país de las barras y las estrellas se percibe hoy en el exterior como un paquidermo cansado y falto de reflejos en la política internacional, obligado a escuchar la voz de actores como China y de potencias medianas. Lejos queda la década de los noventa, en la que Washington gobernaba el mundo en solitario.

Sin embargo, pese a que hay quien visualiza Estados Unidos como un imperio que se desmorona, lo cierto es que su *soft power* nunca había sido tan eficaz. Gracias, en parte, a la influencia de las redes sociales, que desde los años 2010 han cambiado la manera de consumir cultura y entretenimiento en el mundo.

El colapso de un sistema social viene a veces precedido de una gran división interna. Joe Biden, un presidente impopular y en apariencia frágil, es hoy el único obstáculo en la carrera de Donald Trump hacia una segunda presidencia en la Casa Blanca. Solo unas decenas de miles de votos en algunos estados clave separarán al ganador del contendiente en las elecciones del próximo noviembre.

Trump ya ha dicho lo que hará si gana. En su primer mandato (2017-2020) provocó una primera dislocación del orden internacional con guiños y elogios a Putin y otros autócratas. Ahora el estropicio puede ser mayor. Si rompe con Ucrania, como advierte, dejará a Europa sola frente a una Rusia envalentonada. Y provocará una grave crisis en la OTAN, organización que le desagrada porque siempre ha pensado que los europeos no se pagan su defensa (y en eso, algo de razón tiene).

Estados Unidos puede irse también de acuerdos como el del cambio climático: Trump es negacionista y defensor de las industrias fósiles. La relación con China

La carrera por la presidencia en Estados Unidos dibuja un país dividido en peligro de colapso. Sin embargo, la economía indica lo contrario, y las bolsas viven la euforia que suscita la inteligencia artificial.



Donald Trump en una fotografía fake hecha con inteligencia artificial

**EE.UU. pesa menos en el ámbito internacional, pero las redes sociales han aumentado su influencia**

no mejorará. Finalmente, amenaza con un arancel universal de un 10% que cambiaría el comercio mundial.

De puertas adentro, Trump quiere venganza y llevar a los tribunales a sus enemigos políticos (Joe Biden, Hillary Clinton) y a aquellos que sirvieron con él pero a los que considera traidores, como Mark Milley, expresidente del Estado Mayor Conjunto. *The Heritage Foundation*, el *think*

*tank* que prepara el regreso de Trump, habla de depurar las escalas superiores de la administración, la seguridad y el ejército y su sustitución por fieles.

Este es el plan si Trump gana. Pero si pierde, nada garantiza que vaya a aceptar la derrota y no asistamos a una segunda versión del asalto al Capitolio como la del 6 de enero del 2021. Es decir, el caos y la imprevisibilidad son la marca de la casa. El caos es la estrategia que Steve Bannon, lo más parecido a su ideólogo, le recetó en sus comienzos en la política. El caos es el regalo más codiciado por Vladimir Putin, que espera que los Estados Unidos del 2025 se parezcan algo a la Unión Soviética de 1989, la del hundimiento. Y, como él, toda la extrema derecha continental al asalto del Parlamento Europeo.

Ahora tomen aliento. Respiren. El país en el que pueden pasar cosas tan terribles tiene, en cambio, una economía sólida. En mejor estado que el resto de las grandes economías. Mejor que Alemania, desde luego, en situación de estancamiento, y con ella media Europa. Mejor que China, inmersa en un cambio de modelo muy arriesgado. Estados Unidos ha superado los peores augurios. Crece el empleo. Crecen los salarios. Y donde estaba escrito que se iba a producir una recesión, ahora hay lo que los economistas califican de "aterrijaje suave".

El escaparate mejor iluminado de esa fortaleza es una bolsa dopada con la promesa de los Siete Magníficos (el grupo de empresas tecnológicas que incluye Alphabet, Amazon, Apple, Meta, Microsoft, Nvidia y Tesla) de que la inteligencia arti-

**Pese a las prevenciones que despierta, la IA ha desatado una euforia bursátil insólita**

ficial hinchará sus beneficios y provocará un formidable salto en la productividad de la economía.

La inteligencia artificial requiere cantidades ingentes de energía y de agua para prosperar. Y no todo el mundo está convencido de ella: hay quien piensa que detrás hay más especulación que realidad tangible. Pero nada arredra a los inversores, acostumbrados a vivir ya con la incertidumbre. Han aprendido a convivir con las guerras de Ucrania y de Gaza, con una guerra fría con China o con una geopolítica endiablada que provoca situaciones como la de TikTok, amenazada por el Congreso de EE.UU. Novan a detenerse a pensar si la euforia por esa tecnología es en realidad una nueva burbuja.

Silicon Valley es el talismán de la resiliencia americana. En la brecha abierta entre las economías de Estados Unidos y Europa en las dos últimas décadas (hasta el 2000, estaban muy igualadas) confluyen tres causas. La primera es la inmigración, ubérrima allí, convertida aquí en una amenaza. La segunda es la energía, más barata allí por el *fracking*, escaso o inexistente en Europa. La tercera es la tecnología, en la que Estados Unidos parece haber dejado a Europa atrás.

## Las huelgas de trabajadores en Brasil minan los planes económicos de Lula

RÍODE JANEIRO Bloomberg

Una huelga de trabajadores públicos en los entes que regulan las leyes medioambientales de Brasil está minando la economía brasileña, la más poderosa de América Latina, y ralentizando proyectos de extracción de minerales y de prospección de petróleo, además

de provocar atascos monumentales de coches, no en las carreteras... sino en los puertos a la espera de ser exportados.

Las protestas de los empleados por la falta de personal y los bajos salarios amenazan con hacer descarrilar los planes del presidente del país, Luiz Inácio Lula da Silva, para frenar la deforestación de la selva amazónica, uno de los obje-

tivos que se ha marcado su Gobierno para restaurar la credibilidad internacional de Brasil, magullada después de los años de gobierno desregulador del ultraderechista Jair Bolsonaro.

Los responsables de las dos principales agencias medioambientales, Ibama y el Instituto Chico Mendes para la Conservación y la Biodiversidad, han redu-

cido drásticamente sus inspecciones para frenar la deforestación y la minería de oro ilegal en tierras indígenas. En paralelo, han dejado de dar permisos para crear infraestructuras de proyectos industriales.

Las huelgas parciales y los paros, que han entrado en su cuarto mes consecutivo, han retrasado algunas de las medidas estrella de Lula para dar un empujón considerable al producto interior bruto del país basado en lo que se ha llamado "la transición verde".

Varias compañías petroleras se enfrentan a retrasos considera-

bles para obtener los permisos de extracción de crudo, según denuncia la organización Ascema. También esperan el sello definitivo para operar cuatro plantas termoeléctricas, tres parques eólicos, trece proyectos de conexión de combustible y otras tres de gas. Cerca de 16.000 automóviles esperan subir a los cargueros. "Tres meses de paros es mala señal, pero si se llega a los cinco, puede ser una catástrofe", explica Claudio Frischtak, socio de la consultora Inter. "Los retrasos pueden llevar a la revisión de los contratos y acabar en los tribunales", advirtió. ●

# R

## EL REPORTAJE

Los compatriotas de Francisco desean que cumpla su palabra y viaje finalmente este año a su país, al que no regresa desde el 2013

**La misa de la polémica.** Los curas de las villas de Buenos Aires, los barrios más pobres, organizaron una eucaristía contra Milei para defender al Papa



LUIS ROJAYO / AFP

# La Argentina que espera al Papa

ANNA BUJ  
Buenos Aires

Una feligresa de 92 años de la parroquia de San Lucas, en el barrio de Recoleta de Buenos Aires, le confió a su sacerdote, Guillermo Marcó, un encargo especial. Debía entregarle un mensaje al Papa. "Dígale que ya no rezo más por él -le pidió-. Si alguien te quiere, te viene a visitar, y como no quiere venir, ya no rezo más por él".

Marcó no es un cura cualquiera de Buenos Aires. Es el presidente del Instituto de Diálogo Interreligioso argentino y el director del Servicio de Pastoral Universitaria. Pero, sobre todo, es más conocido por haber sido el portavoz de Jorge Mario Bergoglio cuando era cardenal arzobispo de Buenos Aires, con el que trabó amistad con el paso de los años, así que el mensaje de la feligresa llegó directamente a los oídos del Pontífice.

Francisco, el primer papa latinoamericano, ha volado mucho a su continente natal. En los más de once años de su pontificado ha pisado países cercanos como Brasil, Colombia, Chile, Perú, Ecuador, Paraguay o Bolivia, pero hasta ahora ha rechazado visitar Argentina porque temía que este viaje fuera politizado e hiciera más mal que bien a su tierra. Como arzobispo, sus homilias críticas gustaban tan poco a los Kirchner que cuando Cristina Fernández era presidenta, en el 2013, en lugar de alegrarse de que un compatriota fuera elegido pontífice, al enterarse se puso a gritar "cosas irreproducibles" -según alguien de su sé-

quito contó a Marcó- en su despacho de la Casa Rosada. El año pasado, el mismo Bergoglio explicó a unos jesuitas a los que visitó en Hungría que ese ejecutivo dio órdenes a tres jueces para que lo condenaran por su papel durante la dictadura, cuando intercedió por dos sacerdotes secuestrados ante el dictador Jorge Rafael Videla. "Algunos en el gobierno de Cristina Kirchner querían cortarme la cabeza", sostuvo entonces.

Después, la presidenta se dio cuenta de que era conveniente mantener buenas relaciones con el jefe de la Iglesia católica, acudió a almorzar con él en el Vaticano y todo quedó olvidado. El mismo

**"Dígale que ya no rezo más por él; si alguien te quiere, te viene a visitar", le reprochó una mujer de 92 años**

borrón y cuenta nueva sucedió con el actual dirigente argentino, el ultraderechista Javier Milei. Si bien antes de ganar las elecciones este le llamaba "representante del maligno en la Tierra" o "zurdo hijo de puta que anda pregonando el comunismo", cambió de opinión cuando el Papa lo sorprendió con una llamada, tras lo que le invitó a visitar Argentina y hasta le pidió un abrazo cuando lo conoció en un viaje en febrero a la Santa Sede. "Este es el día en que se destruyeron

acá hasta que ganó el Mundial. Borges, nuestro genio de las letras, quiso ser enterrado en Ginebra. San Martín, el héroe de la independencia, fue desterrado a morir en Francia. Y el Papa ya tiene elegido el lugar donde quiere reposar en Roma", explica su portavoz, refiriéndose a la basílica de Santa María la Mayor.

Por primera vez, más de una década después de abandonar Argentina, el Papa ha puesto fecha a este esperado viaje. En una entrevista en una televisión italiana en enero aseguró que planeaba visitar la Polinesia en agosto y después, si podía, visitaría su patria en el segundo semestre de este 2024. "Quiero ir", reiteró. El problema ahora ya no sería la falta de voluntad, sino su frágil estado de salud a sus 87 años, que le obliga a usar una silla de ruedas y a evitar algunos actos, como el último vía crucis del Viernes Santo.

"Yo lamento mucho que no haya venido, y creo que, aunque ahora diga que quiere venir, no lo hará por problemas de salud. Debí haber venido antes, independientemente de la política", le reprocha Marta Brusoni, una señora que sale de la misa de domingo de Pascua en la parroquia de San Lucas. Su amiga va más allá: "Que venga, pero que no pase nada, por favor. Que sea sin violencia".

Muy lejos de allí, en las villas miserias de Buenos Aires, también lo esperan con muchas ganas. En plena campaña electoral en Argentina, en otoño, Marcó escribió una columna denunciando la politización partidaria del pensamiento eclesial. Fue después de

que los llamados curas villeros, los sacerdotes de estos barrios, los más pobres y complicados de la capital argentina, celebraron una misa multitudinaria de condena a Milei por los insultos que había proferido contra Bergoglio. "El papa Francisco suele decir que la Iglesia es de todos. No creo que dijera que de todos menos de Milei", les reclama Marcó.

Uno de los que organizaron esta misa fue Lorenzo de Vedia, aunque allí es simplemente el padre Toto. Hace 24 años que llegó a la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé, ubicada en la villa 21-24 en el barrio de Barracas, el lugar donde se ofició la eucaristía

contra el ultraderechista. Denuncia que, desde que está él, cada vez más gente en estos asentamientos de viviendas precarias necesita pedir en los comedores sociales.

Al curalo saludado del mundo, aunque no vaya vestido con sotana, sino con una sencilla camiseta turquesa y una riñonera. En las villas viven unas 300.000 personas, gran parte inmigrantes de países cercanos como Paraguay. La iglesia está decorada con una fotografía de Carlos Mugica, el sacerdote asesinado a manos de una fuerza paramilitar de ultraderecha, conocido por su defensa de los derechos de los excluidos. "La muerte de Mugica dejó un sabor de poco apoyo de la jerarquía eclesial y con el tiempo la Iglesia de aquí se fue alejando. Durante su etapa como arzobispo, el Papa hizo mucho por el acercamiento a las villas", asegura el padre Toto, que defiende la integración urbana de unos barrios en los que faltan cloacas y tendido eléctrico. Salvo en pocos edificios, como el centro sanitario o el colegio, tampoco hay gas.

Es un lugar con altos índices de violencia por ser puntos de narcotráfico. Beto Romero, el director de la escuela, recuerda cómo el cardenal Bergoglio solía llegar aquí con el autobús desde el centro, como cualquier otro, a tomar mate con los vecinos. "Parecía un médico, con su cartera negra", explica. Virginia le guarda un cariño especial porque fue él quien bautizó a su hijo en la misma parroquia. "Ojalá vuelva pronto, si se ve con fuerzas -dice-. Aquí en la villa le queremos mucho. Nadie como él defiende a los pobres".



ANNA BUJ

**Su mano derecha con la prensa.** El sacerdote Guillermo Marcó fue durante muchos años el portavoz del Papa cuando era arzobispo de Buenos Aires

# Ningú no sap més d'idiotes que Quim Monzó

PER SANT JORDI, UN LLIBRE SOBRE ELS IDIOTES QUE ENS ENVOLTEN  
AMB LA CARACTERÍSTICA VEU D'UN DELS GRANS DE LA NOSTRA LITERATURA

**MENTS PRECLARES**  
**EL LLIBRE DELS IDIOTES**  
 Quim Monzó  
 Selecció i epíleg de Julià Guillamon

librosdevanguardia

JA A LES LLIBRERIES I EN QUIOSCOS A PARTIR DEL **dissabte 13**

per només **16,95€**

librosdevanguardia

Més informació a: [www.lavanguardiashopping.com](http://www.lavanguardiashopping.com)

© Xavier Cervera

LA VANGUARDIA

Promoció vàlida a tots els punts de venda a Catalunya. Limitada a 3.500 llibres.

Pantalla capturada

# Política

El escenario político

## Catalunya pone rumbo a las elecciones con riesgo de bloqueo postelectoral

Los partidos piden a sus diputados regresar a finales de agosto por si se repiten comicios

LA CRÓNICA

SILVIA ANGULO  
Barcelona



A 35 días del 12-M, los partidos catalanes ya están inmersos en una intensa campaña, a pesar de que esta no comenzará oficialmente hasta finales de abril. Después del parón de Semana Santa, los candidatos empezaron ayer a desplegar su agenda preelectoral en diferentes actos que se celebraron en el sur de Francia, Sitges, Sant Joan Despí o Barcelona. En un escenario en el que, por ahora, todas las encuestas dan como ganador a Salvador Illa y ponen en discusión la segunda plaza, que se disputarían Junts y ERC. Así lo reflejaba el sondeo de *La Vanguardia* de hace dos semanas, que, si bien se realizó antes de que el expresidente Carles Puigdemont oficializara su candidatura, casi todos daban ya por hecha su decisión de concurrir a los comicios catalanes.

Una aritmética complicada que abona la posibilidad de repetición electoral. Los independentistas podrían acabar no sumando, y los socialistas, no lograr un resultado holgado para formar gobierno. Si a esto se le añaden los vetos cruzados que se están imponiendo los partidos, el riesgo de bloqueo postelectoral es un factor más que tener en cuenta, ya que sería muy difícil formar un nuevo gobierno.

En estos días previos a la campaña, el presidente Pere Aragonès está jugando fuerte. De momento, lleva la iniciativa y en pocas semanas ya ha presentado su propuesta de financiación "singular" para Catalunya, la creación de una conselleria para el catalán y mañana acudirá al Senado para defender el referéndum de autodeterminación bajo el paraguas de la Constitución que confrontará con barones del PP como la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, o su homólogo de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón.

Un arranque de precampaña con el que los republicanos esperan contener el efecto Puigdemont y recortar distancias con Illa, que con los sondeos a favor prefiere mantener un perfil discreto y emplearse a fondo una vez ya empiece a la contienda electoral. Los socialistas quieren una campaña sin estridencias, centrándose en la sequía, los servicios y "las verdaderas preocupaciones de los catalanes". De ahí que, por el momento, el líder del



Imagen del Parlament, el día en que los presupuestos catalanes no salieron adelante y se convocaron las elecciones para el 12-M

PSC se haya prodigado poco. Eso sí, ha rechazado la propuesta de Aragonès de debatir con Puigdemont en el sur de Francia, una oferta que ayer le volvió a lanzar el presidente con la posibilidad de hacerlo a dos, pero en Catalunya, y mantener otro cara a cara con Puigdemont.

**Illa, ganador en las encuestas, prefiere dar un perfil discreto hasta que arranque la campaña**

Pero desde Junts se resisten a ofrecer una respuesta a Aragonès. En la formación posconvergente todavía no tienen claro qué perfil será el que se enfrentará al resto de los candidatos en los debates electorales, aunque todo apunta que el elegido será Josep Rull. Con todo, Puigdemont será el protagonista indiscutible de la campaña de Junts, por eso, mucha de las ruedas de prensa y mi-

tinues se celebrarán en el sur de Francia, adonde se ha trasladado a residir.

La competencia entre los dos grandes partidos independentistas se espera feroz en las próximas semanas. Ayer, durante la presentación de las listas, el expresidente envió un primer men-

**Aragonès lleva por ahora la iniciativa en las propuestas con el referéndum, la financiación y la lengua**

saje al Govern de los republicanos, que calificó de "desnortado" e "incapaz" de dar "un nuevo impulso" a Catalunya, además de justificar la salida de la Generalitat. "El tiempo nos ha dado la razón", aseguró.

Estas críticas hacen difíciles futuras alianzas con ERC, una vez se celebren las elecciones. Todo ello, a pesar de que al oficializar su candidatura tendió la

mano para concurrir en alianza con los republicanos, en un nuevo Junts pel Sí. Una propuesta con la que buscaba más la rápida oposición de Esquerra a un posible acuerdo —como así fue— que el deseo de tenerlos como aliados para el 12-M.

Lo que sí que comparten, de

**Puigdemont centrará la campaña en el sur de Francia y podría delegar en Rull los debates electorales**

momento, tanto Junts como ERC es su rechazo a dar apoyo a un futuro Govern de Illa. En las filas posconvergentes descartan esta posibilidad, mientras que los republicanos no están dispuestos a reeditar la fórmula del tripartito. Así lo refirió el viceconseller Sergi Sabrià, quien descartó ya hace semanas hacer presidente al candidato socialista. Los republicanos se resisten a convertirse

en muleta del PSC en el Govern de la Generalitat, cuando ya dan apoyo al Gobierno de Pedro Sánchez y al Ayuntamiento de Jaume Collboni en Barcelona.

Por lo que, si Illa gana las elecciones, pero no lo hace con desahogo, solo podría contar con los comunes para formar gobierno. De momento, el líder socialista solo pone líneas rojas a futuros acuerdos a Vox y a Aliança Catalana, el partido de Silvia Orriols que gobierna en el Consistorio de Ripoll y que estos días recoge firmas para presentarse el 12-M, "por sus discursos de odio".

En todo caso, los sondeos que aventuran una bajada de los partidos independentistas y las declaraciones de los candidatos sobre vetos a futuros acuerdos hacen prever un escenario postelectoral de bloqueo. En las formaciones tienen clara esta posibilidad y de ahí que algunos partidos ya hayan recomendado a sus diputados que la última semana de agosto estén de vuelta de vacaciones ante una más que probable repetición electoral de cara al otoño. ●

SIN  
PERMISO



Lola García

## Del 'procés' a la vía vasca

Cuando las arañas tejen juntas, pueden inmovilizar a un león". Así se expresaba **Arnaldo Otegi** en un mitin de la campaña electoral catalana de febrero del 2021 junto a **Oriol Junqueras** y **Pere Aragonès**. El *procés* aún ejercía una intensa atracción en la izquierda abertzale. Lo confesaba Otegi en aquel acto: "Lo que ha hecho el pueblo de Catalunya en los últimos años es algo totalmente extraordinario, es colosal, es la revolución democrática del siglo XXI. Habéis demostrado que se puede hacer, y eso para los vascos ha sido una gran lección". Aquella fascinación, tres años después, parece haberse esfumado.

En aquel momento, Junqueras participaba en el mitin gracias a uno de los permisos de que ya disponía estando en prisión. Los indultos llegarían cuatro meses después. A ERC le va muy bien el apoyo de Otegi para reafirmar su radicalidad independentista. Además, por entonces, Junts —siempre la sombra de **Carles Puigdemont**— insistía en reactivar la declaración unilateral de independencia. La irritación que esa cantinela provocaba en Junqueras era evidente: "No queremos declarar la independencia 2.000 veces y que dure unos instantes", declaraba en RAC1. Todo eso fue en la anterior campaña electoral. Ahora que se acerca la próxima, EH Bildu ya no lanza proclamas de admiración hacia el *procés*, mientras Aragonès y Puigdemont se abonan a la vía de una lectura generosa del artículo 92 de la Constitución para celebrar un referéndum.

En Catalunya, Junts y ERC todavía compiten por el pedigrí independentista, aunque cada vez menos. En cambio, en Euskadi la campaña no discurre por esos derroteros en absoluto. Lo que ofrecen los partidos soberanistas a los vascos es la promesa de mejor gestión de un autogobierno que, de momento, proponen ampliar y consolidar. Ciertamente Euskadi cuenta con una ventaja crucial respecto a Catalunya, ya que dispone del concierto económico, que le proporciona el control de sus ingresos fiscales.

No es que las aspiraciones independentistas de la izquierda abertzale se hayan esfumado, pero el desenlace del *procés* catalán es uno de los factores que les han llevado a reorientar su estrate-

Si el PNV consigue revalidar su gobierno en Euskadi, empezará a negociar con los socialistas un nuevo autogobierno, que deberá aprobarse y votarse en año y medio. El objetivo es lograr un amplio apoyo al acuerdo.



Junqueras, Rufián y Otegi, en un acto electoral de las generales del 2023

### El PNV busca que el nuevo autogobierno vasco tenga el apoyo de EH Bildu y el PSE

gia. Tampoco el PNV ha vuelto a flirtear con el choque con el Estado desde la experiencia del plan Ibarretxe.

Los peneuvistas han diseñado una vía distinta. Su esbozo pasó más o menos inadvertido durante la negociación de la investidura de **Pedro Sánchez**, pero es de gran relevancia. El Estatuto vasco es el único que no se ha actualizado desde 1979. Durante buena parte del mandato de **Iñigo Urkullu**, el PNV se adentró en un proceso de reforma, pero pronto se convirtió en un asunto incómodo. Imposible alcanzar un punto de consenso lo suficientemente amplio co-

mo para evitar nuevas divisiones en la sociedad vasca. La posible inclusión del "derecho a decidir" hizo encallar los trabajos. La vía que el PNV pretende explorar ahora es, en principio, más pragmática y espera que EH Bildu y el PSE formen parte del acuerdo.

¿En qué consiste? En el pacto por el que fue investido Sánchez, además de enumerar las competencias que aún deben desplegarse en dos años de acuerdo con el Estatuto de Gernika vigente, se establece que el PNV y el PSOE negociarán una "nueva fase" de actualización del autogobierno vasco en el plazo no superior a año y medio desde la constitución del nuevo gobierno que salga de las elecciones del próximo día 21. Esta fase consistirá en el "reconocimiento nacional" de Euskadi y la "salvaguarda de las competencias vascas" mediante un "sistema de garantías basado en la bilateralidad y la foralidad". Ese nuevo autogobierno deberá ser acordado en el

Parlamento vasco, en las Cortes y ratificado en referéndum, como cualquier Estatuto autonómico.

El PNV considera que el momento es idóneo para que ese salto en la autonomía vasca se produzca ahora con un amplio consenso. En realidad, entre ese partido y EH Bildu podrían alcanzar los dos tercios de la Cámara de Vitoria que se precisan para aprobarlo, pero se trata de asentarlo sobre fundamentos más ricos y de tener suficiente apoyo en Madrid, y, para ello, los socialistas son pieza fundamental. De momento, por los con-

### La fascinación que la izquierda abertzale mostraba por el 'procés' ha quedado hibernada

tactos que los peneuvistas han mantenido con EH Bildu, esta formación también está predispuesta a negociar. Por ahora, la izquierda abertzale considera necesario que Sánchez se mantenga en la Moncloa, mientras se desarrolla todo el proceso de acercamiento de los presos de ETA a cárceles vascas.

Este periodo propicio para la negociación que podría abrirse después de las elecciones del día 21 se vería beneficiado, en principio, por las escasas citas con las urnas previstas en el horizonte tras el verano. Pero la política siempre está sujeta a imprevistos. El propio resultado electoral podría alterar los planes. Asimismo, la composición interna de EH Bildu está sujeta a difíciles equilibrios que podrían cambiar en caso de que su objetivo de gobernar se vea frustrado.

Vista la lección del plan Ibarretxe primero y del *procés* catalán después, el PNV no está dispuesto a abonar ninguna vía que se le escape de las manos, lo que implica no dejarse llevar por la rivalidad en el ámbito soberanista, algo siempre difícil de manejar. Mientras tanto, Junts y ERC, cada uno con acentos diferentes y siempre enfrentados, han entrado en una fase de reclamación de un referéndum pactado al tiempo que exigen un pacto fiscal a la vasca. En este caso, la posibilidad de consenso amplio en Catalunya se presenta muy lejana.

mdgarcia@lavanguardia.es

## El PP citará a Illa en el Senado por la trama de las mascarillas del caso Koldo

GERARD GUERRERO Barcelona

Con las elecciones catalanas en el horizonte, el Partido Popular anunció ayer en Barcelona que citará a Salvador Illa, candidato del PSC a los comicios al Parlamento del 12 de mayo y exministro de Sanidad, para que comparezca en la comisión de investigación que

ha impulsado en el Senado para indagar en la trama de las mascarillas del caso Koldo. "Tenemos el firme propósito de conocer toda la verdad, afecte a quien afecte", expresó la vicesecretaria de organización del PP, Carmen Fúnez, durante el acto de presentación, en Montjuïc, de las listas completas de los populares para el 12-M. Alejandro Fernández, por su

parte, aseguró que espera conseguir un resultado "histórico" que les permita ser "decisivos" en el futuro de la política catalana y terminar con el *procés*, "como primera piedra para acabar con el sanchismo". Los populares equipararon a ERC, PSC y Junts y se mostraron como la alternativa a "la división y la cultura del no a todo".



Alejandro Fernández con los otros candidatos del PP para el 12-M

Plantilla capturada

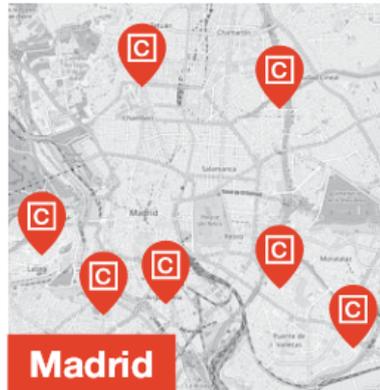


Trasteros urbanos

La solución a la falta de espacio para particulares y empresas, que ya cuenta con 20 centros en España y 3.500 trasteros urbanos



Barcelona



Madrid



## Compramos locales en planta baja

en Barcelona, Madrid y ciudades de más de 200.000 habitantes

- Entre 400 m<sup>2</sup> y 3.000 m<sup>2</sup> (concesionarios de coches, supermercados cerrados, tiendas inactivas...)
- Zonas de alta densidad en viviendas
- Preferentemente con entrada de vehículos

T: 672 143 112 / 93 222 00 79

r.decapmany@rentacorporacion.com

# Puigdemont pide paso y se erige en alternativa a un Govern "desnortado"

El líder de Junts se da un baño de masas en su primer acto de campaña sin pantallas

INÁKI PARDO TORREGROSA

Elna. Enviado especial

Carles Puigdemont participó ayer por primera vez en un acto electoral sin pantallas tras varios años de presencia telemática. Esa es la dinámica que se va a dar en las próximas semanas con la campaña de Junts per Catalunya, con la voluntad de demostrar que esta vez el expresidente catalán sí que volverá para el debate de investidura al Parlament llegado el caso de que no hay más candidato que él. Será el protagonista y el intérprete principal.

El líder posconvergente, que ahora reside en el sur de Francia, en la comarca del Vallespir, se dio un baño de masas en la presentación de las listas de la formación para los comicios del 12 de mayo en las antiguas escuelas de Elna. En el mismo recinto donde coincidió por primera vez con Oriol Junqueras en julio del 2021 después de que los presos del *procés* fueran indultados en un acto organizado por Òmnium Cultural se congregaron más de 2.000 personas –según los datos facilitados por la organización– y tres horas antes de que arrancara el mitin ya había colas en la calle.

En ese mismo momento, en el Ayuntamiento de Elna el consejo nacional de JxCat ratificaba las candidaturas por aclamación.

El expresidente aprovechó su intervención para pedir paso y erigirse en "alternativa" ante los republicanos. Tachó al Ejecutivo de Pere Aragonès de "desnortado" e "incapaz" y pidió un "nuevo impulso" para Catalunya. "El Govern ha perdido el norte y es incapaz de afrontar las transformaciones, algunas muy urgentes, que el país necesita", remarcó Puigdemont, que también apuntó que el Ejecutivo "es incapaz de reconstruir la mayoría política y social de las urnas para culminar la independencia". Tras ello, señaló que su formación es la alternativa.



Carles Puigdemont, ayer en la presentación de las candidaturas de Junts per Catalunya

También hubo críticas por la gestión de los republicanos –a quienes afeó el "recurso fácil y legítimo de coger una cara conocida" como la de Tomàs Molina–, bien por algunos de los viajes del presidente catalán al extranjero,

bien por la organización de las oposiciones que fueron caóticas hace un año.

La idea de Junts es que la votación del 12-M sea un plebiscito entre Salvador Illa, líder del PSC, y Puigdemont y, de paso, deshacer

el empate técnico entre JxCat y Esquerra de las últimas citas electorales. Quieren que la campaña se proyecte como un cara a cara entre ambos líderes, y para eso es preciso dejar atrás a ERC.

Asimismo, en su discurso, que

sucedió al de los candidatos de Girona, Lleida y Tarragona –Salvador Vergés, Jeannine Abella y Mònica Sales– y a una presentación por video de la número dos, la empresaria Anna Navarro, que sigue en San Francisco, hubo una defensa del rumbo y la hoja de servicios de Junts de estos últimos meses y años, desde la salida del Ejecutivo de Aragonès en octubre del 2022 hasta el no a la ley de Amnistía en la primera votación que hubo en el Congreso de los Diputados, un mes antes de la aprobación definitiva. "El tiempo nos ha dado la razón", aseguró Puigdemont.

Así pues, el líder de Junts reivindicó la decisión de dejar en manos de la militancia del partido la decisión de salir del Govern.

## El expresident asegura que es el único que se puede "plantar" ante el Gobierno "para defender Catalunya"

"En un Govern que no cumple los acuerdos a los que llegamos y rechaza nuestras propuestas no podemos continuar", justificó.

Sobre la negativa del grupo de JxCat al olvido penal en la Cámara Baja en enero, el líder posconvergente subrayó que "el Gobierno es quien mejor ha entendido" que "cuando Junts dice que no, es que no". "Se pensaba que íbamos de farol. No vamos a hacer amigos ni a buscar nuevos aliados, vamos a servir a Catalunya, y si para servir hay que decir basta, lo decimos", esgrimió el expresidente, que concluyó con la afirmación de que al margen de él, "ninguno de los otros candidatos está en condiciones de ofrecer eso y de plantarse ante el Gobierno para defender Catalunya".

Poco antes, había señalado que las "naciones sin Estado en Europa son pocas" y que "eso tiene que notarse en el Govern". "No se puede ser el presidente de una comunidad autónoma tutelado por un embajador español", señaló Puigdemont, que aseveró que también hay que "alimentar la esperanza". "El pueblo no es solo materia, también es alma y espíritu. Si no cuidamos eso, tendremos región en lugar de nación", remató.

## Adiós al streaming

■ Carles Puigdemont será el protagonista absoluto de la campaña de Junts. Quedó claro con la coreografía del mitin de ayer y la escenografía, con carteles azules de "Puigdemont per Catalunya" en un lugar preponderante y la marca de Junts sin el verde turquesa en segundo

plano. En los actos electorales de la formación era habitual que hubiera una pantalla en el escenario desde las elecciones de diciembre del 2017 para que el expresidente pudiera intervenir. Pero esta vez no será así. Aún no se ha acabado de cerrar el guion de la campaña que dirige Albert

Batet. Pero se sabe que Puigdemont tendrá un papel destacado y que sus actos serán presenciales. "Es la primera vez que podremos hacer campaña aquí y aprovechar la cercanía", dijo un dirigente del partido en Elna hace unos días cuando se confirmó la candidatura.



# COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

Joyería Gracia desde 1980

**ESPECIALISTAS EN:**  
RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com  
PASÉO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

Club VANGUARDIA

OFERTAS, DESCUENTOS Y  
PLANES EXCLUSIVOS  
PARA SUSCRIPTORES  
[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

# Aragonès se ofrece a un cara a cara con el líder de Junts

El president propone debatir con Illa por separado si este rechaza hacerlo los tres



Pere Aragonès, en el acto celebrado ayer en Sitges

REDACCIÓN Barcelona

Pere Aragonès, el candidato de ERC para el 12-M, insistió ayer en la propuesta que lanzó el viernes desde RAC1 de un debate “donde sea” entre los tres principales candidatos a la presidencia de la Generalitat “para confrontar proyectos e ideas”. Pero ante la negativa de Salvador Illa a realizar debates fuera de Catalunya, el republicano se ofreció a un cara a cara con el líder de Junts, Carles

Puigdemont, “en Elna, Perpiñán o Bélgica, donde sea”, repetía de nuevo, y hacer lo mismo con el líder del PSC aquí en Catalunya.

Durante un acto celebrado en Sitges, Aragonès recriminó a los candidatos de Junts y del PSC que no quieran hablar de sus propuestas para Catalunya y defendió la importancia de celebrar sendos debates, a dos si es necesario, para no terminar haciendo “una campaña en la que los candidatos dirán cosas, pero no se hablará de lo que afecta al país”.

“Están mucho más cómodos no hablando de ello o haciéndolo de sí mismos”, criticó.

Tras la propuesta de Aragonès el viernes, el PSC lanzó un comunicado en que dejaba claro que participará en un debate solo cuando se celebre en Catalunya, cuente “con la mayoría de cabezas de lista” y se difunda por medios televisivos, radiofónicos o digitales. Sobre ello, el candidato de ERC dijo que Illa está “más obsesionado” con “no molestar a la Moncloa” que con dar respuesta “a las necesidades del país”. Y sobre el líder de Junts señaló que, en su caso, está “más obsesionado” con un “objetivo personal”, que puede ser “legítimo”, que en ofrecer “proyectos concretos”.

El president remarcó que él si tiene propuestas para Catalunya y defendió que le avala “haber cumplido tres compromisos que fijó en su discurso de investidura”: recuperar los servicios públicos afectados por la covid, reconstruir la economía catalana tras la pandemia y trabajar para “acabar con la represión” y para “abrir una nueva etapa”, según él.

“Hemos liberado a los presos políticos”, dijo, y afirmó que esto no ocurrió “por un cambio de opinión de Pedro Sánchez”, sino por “la constancia de ERC”. También atribuyó al trabajo de su partido la supresión del delito de sedición y la ley de Amnistía, que pasó el cedazo del Congreso hace unas semanas y cuya aprobación el PP está demorando en el Senado gracias a su mayoría absoluta. “Ahora dicen que no al referéndum, pero a todo lo conseguido ya se dijo que no, y con nuestro esfuerzo y tiempo conseguiremos también el referéndum”, concluyó.

# Illa se compromete a que la industria suponga el 25% del PIB catalán

REDACCIÓN Barcelona

Salvador Illa, candidato del PSC a las elecciones al Parlament, se comprometió ayer a “recuperar” la industria y conseguir que represente el 25% del PIB catalán si es elegido presidente el próximo 12 de mayo. Lo anunció en un acto en Sant Joan Despí, que él mismo señaló como el primero de la precampaña, en el que aseguró que impulsará una “tercera gran transformación” en Catalunya y reclamó un cambio de etapa tras “una década perdida” con presidentes de Junts y ERC.

El líder de los socialistas catalanes afirmó que liderará la “tercera transformación” en Catalunya, por detrás de la recuperación del autogobierno y de la “transformación social” que, según él, promovieron los expresidentes Pasqual Maragall y José Montilla. Illa subrayó que mientras que en el año 2000 la industria suponía el 25% del PIB en Catalunya, “ahora representa el 20%”, y se comprometió a alcanzar de nuevo esa cifra. “Esto sí que lo volveremos a hacer”, dijo, y sostuvo que el cambio también pasa por la “recuperación de los servicios públicos”.

El socialista enmarcó la transformación que defiende en la necesidad de un “cambio de etapa” tras una “década perdida”



Salvador Illa en el acto de ayer

## El líder del PSC promete una “tercera gran transformación” y pide un “cambio de etapa” en Catalunya

en Catalunya con cuatro gobiernos de Junts y ERC, los de Artur Mas, Carles Puigdemont, Quim Torra y el actual de Pere Aragonès, con los que se mostró muy crítico y a los que responsabilizó de la falta de inversiones en educación, sanidad, infraestructuras, industria y vivienda. A cinco semanas de las elecciones, se mostró “optimista”, pero “sin dar nada por hecho”, aunque afirmó que percibe que “los catalanes quieren abrir una nueva etapa”.

**VISPRING**  
Luxury Beds - London 1901

PROMOCIÓN  
topper de regalo  
hasta el 5 de  
MAYO

THE MONOCHROME LOOK— WHERE ELEGANCE MEETS SIMPLICITY

CUADERNO DE MADRID



Enric Juliana

# El ancho de vía, cuestión militar

La movilidad militar pasa a formar parte de la política de transportes de la Unión Europea y ello comportará una nueva exigencia para España: acelerar la conexión de sus principales centros portuarios con el ancho de vía internacional. España ha de estar en disposición de poder enviar trenes con tropas, material militar y otros bienes de equipo al este de Europa, en caso de necesidad. Las luces de advertencia se han encendido esta semana en Bruselas. La movilidad militar es la nueva consigna en los circuitos que conectan la Comisión Europea con el cuartel general de la OTAN.

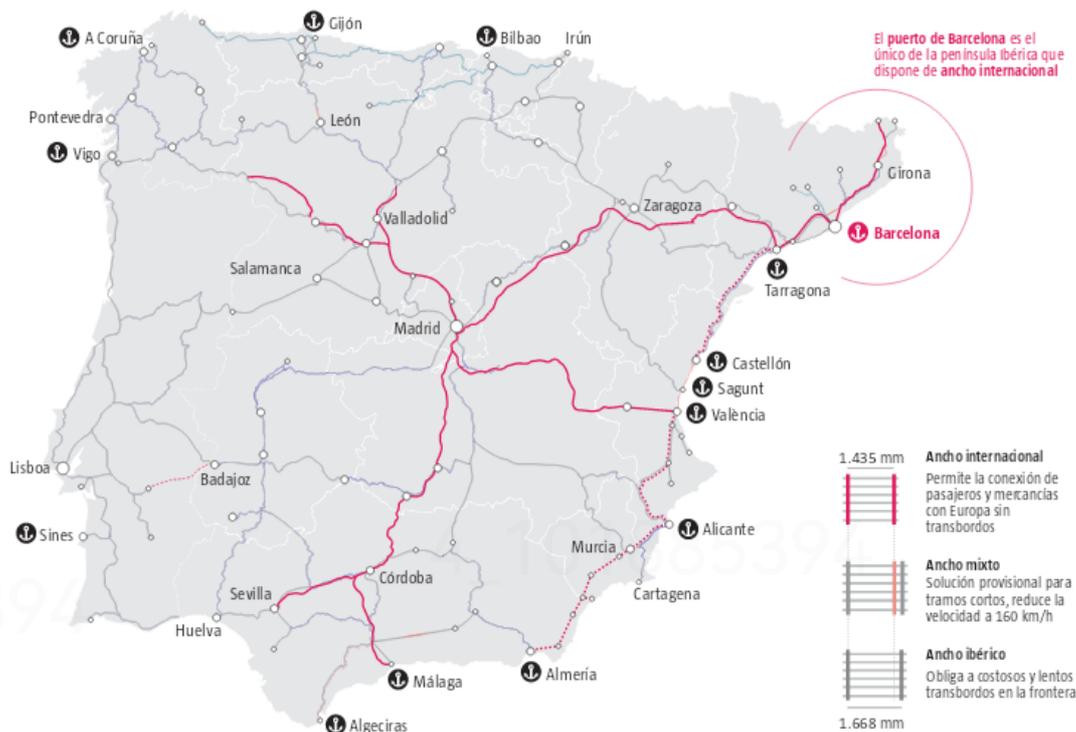
La militarización está avanzando más rápidamente de lo que parece en las estructuras europeas. No todo se limita a una sucesión de declaraciones públicas en favor de más gasto en defensa. Empiezan a ser visibles algunos cambios de enfoque, como el que ha tenido lugar esta semana en la reunión bianual de los corredores ferroviarios europeos, el foro Connecting Europe Days, en el que participan los principales responsables de la política de transportes de la Unión Europea con representantes de todos los países implicados en la construcción de los nueve ejes ferroviarios que en estos momentos tienen carácter prioritario, entre ellos, el corredor mediterráneo, sobre el que tanto se ha discutido en España.

La novedad de este año ha sido la presencia en los debates de altos oficiales del Estado Mayor de la Unión Europea (EMUE), mando operativo de todas las operaciones que se desarrollan en el ámbito de la política común de seguridad y defensa. El general neerlandés **Gert Dobben**, jefe de la división logística del Estado Mayor europeo, fue el encargado de anunciar el nuevo enfoque: la movilidad militar debe ser una de las prioridades de la red europea de ferrocarriles.

Principal foco de atención: Ucrania, Moldavia, las tres repúblicas bálticas (Estonia, Letonia y Lituania), junto con España y Portugal. ¿Qué tienen en común estos países, situados en los dos extremos de la plataforma continental europea? Esos siete países apenas disponen de conexión directa con la red europea de ferrocarril. Sus redes ferroviarias convencionales están aisladas del resto de Europa puesto que fueron construidas con anchos diferentes. En las tres repúblicas bálticas, en Ucrania y en

## El ancho de vía internacional para mercancías en España

● Puertos Líneas por tipo de ancho: — Ancho internacional — Tramos en construcción — Ancho mixto — Ancho ibérico — Ancho métrico



FUENTE: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

LA VANGUARDIA

La militarización de la política europea empieza a ser un hecho tangible. La política de transportes de la Unión Europea incorpora el concepto de 'movilidad militar'. Ello obligará a España a acelerar en la conexión de sus principales puertos con el ancho de vía europeo.

Moldavia, república situada entre Rumania y Ucrania, predomina el ancho ferroviario ruso: 1.520 milímetros.

Para los trenes de mercancías de España y Portugal sigue mandando el viejo ancho ibérico: 1.668 milímetros. Alguna vez se dijo que el ancho ibérico

### La UE incorpora el concepto 'movilidad militar' en su política de transportes

protegia a España de una invasión exterior. Hoy el ancho ibérico impediría a España ser una eficaz retaguardia en caso de un conflicto militar que desbordase las fronteras de Ucrania. Los gritos de alarma de destacados políticos europeos, el último de ellos, Do-

nald Tusk, primer ministro de Polonia, no suscitan unanimidad en España. Una parte importante de la opinión pública recela de ese alarmismo y lo percibe con cierta sospecha. En las sociedades del este de Europa la sensación dominante es otra. Y en Bruselas empiezan a redactarse planes de contingencia.

¿España, aislada del resto de Europa teniendo la mayor red de alta velocidad de la UE, la segunda del mundo detrás de China? Los casi 4.000 kilómetros de vías de ancho europeo que configuran la potente red radial española de alta velocidad están obsesivamente conectados con Madrid y solo pueden utilizarse para el transporte de pasajeros. La red del AVE no está pensada para trenes de mercancías y pesados convoyes militares. Nadie pensó en el tráfico de mercancías por ancho europeo hasta que comenzó a hablarse del corre-

dor mediterráneo, un proyecto que **José María Aznar** rechazó enérgicamente en el 2002, y que el gobierno de **José Luis Rodríguez Zapatero** logró incluir en el mapa de prioridades europeas en el 2011.

El ancho de vía europeo es de 1.435 milímetros. En estos mo-

### Barcelona es hoy el único nodo ibérico para el envío de convoyes militares el Este por vía férrea

mentos, Barcelona es el único nodo metropolitano de la península Ibérica que puede enviar largos trenes de mercancías a la red europea sin problemas de eje. El resto del corredor mediterráneo aún está en obras. En caso de necesidad, la UE y la OTAN solo po-

drían disponer de Barcelona para el envío de convoyes militares al este de Europa por ferrocarril. Puesto que en el puerto barcelonés también se halla la mayor estación de regasificación del Mediterráneo, Barcelona es hoy una plaza de alto interés estratégico para la OTAN. Malos tiempos para las fantasías rusas con las que coqueteó un sector del independentismo catalán. Malos tiempos también para la biografía del expresidente Aznar: suya fue la decisión de retrasar el corredor mediterráneo.

La revalorización militar del ancho de vía ilumina también la reciente opa del consorcio húngaro Ganz MaVag, respaldado por el Gobierno de Budapest, sobre la empresa española Talgo. Uno de los activos de Talgo es la patente para la construcción de trenes con cambio de eje. Trenes capaces de circular por anchos de vía distintos. Talgo en manos húngaras convertiría al Gobierno de **Viktor Orbán**, miembro de la UE y a la vez aliado del régimen ruso, en un operador importante en aquellos países del Este que necesitan conectar el ancho ruso con la red europea.

Movilidad militar. Este es el nuevo concepto.

Elecciones en  Euzkadi

# Pedro Sánchez acusa a PP y Vox de “banalizar la dictadura franquista”

El líder del PSOE arroja a Andueza, que “decidirá la orientación” de Euzkadi

ANDER GOYOAGA  
Vitoria-Gasteiz

Pedro Sánchez apadrinó ayer en Vitoria la candidatura de Eneko Andueza a lehendakari y aprovechó para cargar contra PP y Vox, a quienes acusó de “embarrar el terreno” y “banalizar la dictadura franquista”, al hilo de las decisiones en materia de memoria histórica de los gobiernos autonómicos presididos por estas formaciones. El presidente del Gobierno y líder socialista, además, reivindicó el papel “decisivo” que tendrán los socialistas vascos a partir del próximo 21 de abril, aludiendo al probable papel de árbitro que, como tercera fuerza, les otorgan las encuestas.

El presidente del Gobierno, que volverá a visitar Euzkadi el próximo fin de semana, evitó entrar en la confrontación con PNV y EH Bildu, algo en lo que se explayó Andueza, y centró su intervención en las críticas a “la derecha y la ultraderecha”. “Nosé distinguen. No se sabe dónde empieza uno y dónde acaba la otra. Son reaccionarios que pretenden reescribir la historia y equiparar la democracia con la dictadura. Solamente saben ha-



Pedro Sánchez, en un mitin de apoyo a Eneko Andueza, candidato socialista a lehendakari

cer zancadillas y embarrar el terreno de juego”, censuró.

Frente a esa “estrategia de crispación” que echó en cara a estas formaciones, Sánchez insistió en defender la política en materia económica de su gobierno y los avances en el plano social. “Creemos más que la media de la UE, tenemos 21 millones de afiliados a la Seguridad Social y 10 millones de mujeres trabajando y cotizando. Tenemos el salario mínimo

interprofesional en más de 1.130 euros, y los jubilados saben que no pierden poder adquisitivo”, indicó.

En relación con las elecciones vascas del próximo 21 de junio, Pedro Sánchez apostó por reivindicar el que será el eje de la campaña de los socialistas vascos, vinculado al probable rol decisivo que desempeñarán. Todas las encuestas sitúan al PSE en tercera posición, con entre 10 y 12 esca-

ños –frente a los 28 o 29 que rondarían PNV y EH Bildu– y con la llave de la gobernabilidad en su mano.

Aunque la creciente percepción bipartidista de la política vasca puede perjudicarles al polarizar la pugna entre las dos grandes fuerzas abertzales, los socialistas han buscado hacer virtud de ese posible perjuicio y han apostado por poner el foco en el papel protagonista que tendrán,

según todo apunta, desde el lunes postelectoral. “Vota al que decide” es el lema de campaña de los socialistas.

“Pedimos a la ciudadanía que voten a quien va a decidir cuál va a ser la orientación y las políticas que se van a poner en marcha en Euzkadi para los próximos cuatro años. Las siglas que deciden el próximo 21 de abril son las siglas del partido socialista”, señaló Sánchez.

El PSE ha perdido fuerza en elecciones al Parlamento vasco desde sus mejores resultados históricos, entre el 2005 y el 2009; no obstante, los socialistas vascos mantienen buena parte de su músculo electoral en elecciones generales. En julio fueron la fuerza más votada en Euzkadi, superando en casi 15.000 votos tanto

La estrategia de campaña de los socialistas pasa por apelar a su probable papel “decisivo”

al PNV como a EH Bildu. En este sentido, Sánchez apeló a los electores que les dieron su voto en los comicios de julio, un electorado potencial que situaría a los socialistas muy por encima de esos 10-12 escaños.

Eneko Andueza aprovechó una vez más para zanjar que no hará presidente a Pello Otxandiano (EH Bildu). “Presidente, ¿lo vuelves a decir tú o yo? ¿No vamos a gobernar con Bildu!”, sentenció.

FOROS DE VANGUARDIA

11 de abril de 2024 · 19:00h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

## Acabar con el cáncer

Joan Massagué

Oncólogo y director del Instituto Sloan Kettering de Nueva York

Intervienen:



**Josep Corbella**  
Redactor de La Vanguardia especializado en ciencia



**Benet Iñigo**  
Jefe de sociedad de RACI



**Ramon Rovira**  
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Organiza:

LA VANGUARDIA 

grupoGodó 

Colabora:

indra endesa

## AVANCE EDITORIAL

Me gustaría explicar por qué decidí implicarme a fondo en las elecciones del 23-J, cuando las encuestas que aparecían en la prensa no nos eran favorables a los socialistas y la derecha hacía declaraciones en las que claramente se percibía que ya se veían a sí mismos ocupando el poder. Casi diría que lo estaban disfrutando a destiempo. Pedro Sánchez se refiere a esta implicación mía en su libro *Tierra firme*, cuando me agradece que bajara a la mina, y explica cómo nos coordinamos para la campaña. Mi reflexión arranca tras los resultados electorales de las municipales y las autonómicas, que no nos fueron bien y con el debate que se había producido en torno a EH Bildu, ETA y la referencia al "sanchismo". La derecha intentó crear un relato que era una injusticia absoluta para el Partido Socialista y para la democracia española, muy especialmente con la referencia a ETA. Un día oí a Feijóo interpellar a Sánchez en el Senado diciendo: "Usted trata mejor a los verdugos que a las víctimas del terrorismo". A mi aquello me evocó la frase de Rajoy en la que proclamó desde la tribuna del Parlamento, dirigiéndose a mi persona: "Usted ha traicionado a los muertos del terrorismo". Creo que es la peor frase que me han dedicado nunca en toda mi trayectoria política. Cuando oí las palabras de Feijóo, salté como un resorte. Había estado toda la campaña anterior conteniéndome, mientras el PP seguía machacando con ETA, doce años después del fin de la lucha armada. Solo hice entonces una declaración desde Valencia que me pidió Ferraz, contestando a Aznar.

Recuerdo que estaba en casa cuando vi a Feijóo. Había pasado toda la campaña de las municipales y autonómicas incómodo. No pensaba que el relato del PP fuera a tener el efecto que tuvo. Así que el mismo día que Sánchez anunció la disolución de las Cortes, llamé a mi secretaria Gertrudis y le dije: "Limpia la agenda, que me voy a dedicar a la campaña". Hablé con Santos Cerdán, el secretario de organización, y le manifesté mi voluntad de participar activamente. También se lo hice saber al presidente. Era mi retorno a la trinchera.

La entrevista que hice en la COPE con Carlos Herrera fue el pistoletazo de salida. Pensé muy bien lo que iba a decir, qué ideas iba a lanzar y qué mensaje quería que quedara de mis palabras. El PSOE estaba afectado por el discurso del PP, que remachaba Vox con estruendo. La derecha de este país tiene una capacidad de trasladar críticas, de intimidar, muy grande. El discurso contra Bildu había desestabilizado a muchos militantes. Así que en la COPE afirmé claramente que "bajo mi Gobierno terminó ETA, se rindió y se entregó". Y subrayé que en la historia iba a constar así. No había pasado con el gobierno de Aznar, aunque lo intentara, sino con el nuestro.

# "Salté como un resorte al escuchar a Feijóo"

José Luis Rodríguez Zapatero conversa con Màrius Carol en el libro *Crónica de la España que dialoga* (Navona), donde quien fuera presidente del gobierno de España (2004-2011) cuenta su experiencia y sus puntos de vista sobre los conflictos en los que ha intervenido a lo largo de su dilatada vida política. Desde el fin de la banda terrorista ETA hasta las diversas crisis de



Venezuela, del *procés* catalán a sus tensas relaciones con EE.UU. En este capítulo, que ofrecemos a modo de avance, Zapatero cuenta qué le llevó a implicarse en la campaña de las últimas elecciones generales y cómo se lo agradeció Pedro Sánchez.

**Crónica de la España que dialoga**  
Navona / 245 páginas



Màrius Carol y José Luis Rodríguez Zapatero al concluir sus conversaciones que dieron pie al libro.

Después, un directivo de la COPE me comentó que nunca tantos medios les habían pedido la entrevista para hacer sus cortes a fin de pasarlos en radios y televisiones. Al día siguiente, había un aluvión de visualizaciones en YouTube. Y es que lo de las entrevistas es como lo de los mítines: no necesitas esperar mucho para saber si

en TVE, que también tuvo mucho impacto, donde pregunté qué era eso de derogar el sanchismo, que si se trataba de derogar el nuevo salario mínimo o la mejora de las pensiones: tuvo tres millones de impactos en Twitter y más de un millón en Instagram en apenas veinticuatro horas. Otro mensaje me llegó tras mi intervención en *Al*

*Rojo Vivo*, con Antonio García Ferreras, con quien tengo muy buena relación, pero que resultó muy tensa porque me puso un video de Feijóo sobre las insinuaciones acerca de las manipulaciones en el voto por correo, donde pedía a los carteros que no hicieran caso de sus jefes y repartieran los votos dentro de plazo. Pero no era el vi-

## 'No soporté oír al líder del PP decirle a Sánchez que trataba mejor a los verdugos que a las víctimas de ETA'

el mensaje ha llegado o no a la gente. Tú eres consciente de si ha ido bien, pero en media hora tienes la justa medida de su impacto. Al salir de la COPE, miré el móvil en el coche y estaba lleno de mensajes, todos muy favorables. El propio presidente Sánchez me mandó un wasap felicitándome. Luego me enviaría un par más; uno después de la entrevista con Xabier Fortes

## El día que Aznar le dio las gracias

■ En el libro, Zapatero recuerda el día del "por qué no te callas" de Juan Carlos a Chávez: "El rey y yo empezamos a mirarnos con cara de sorpresa ante los improperios que iba soltando Chávez contra Aznar, al que llegó a calificar de fascista y lacayo de Bush en la Cumbre de Santiago de Chile. El monarca me comentó al oído: 'Yo creo que tengo que hacer algo, porque, si no, en España no sé qué va a pasar'. Le pedí la palabra a Bache-

let y pude decirle que dejara de meterse con el expresidente porque sus palabras eran ofensivas. Pero Chávez seguía a lo suyo, hasta que el rey, que lo miraba fijamente, lo señaló con la mano antes de soltarle a la cara 'por qué no te callas', para que pudiera seguir hablando yo. A mí casi me da una taquicardia. Chávez calló, y yo le pedí respeto por Aznar, pues era un presidente democrático. Aznar me llamó para darme las gracias".

deo original, sino una rectificación posterior lo que pasó Ferreras, así que insistí para que viéramos el primero, cosa que causó incomodidad. Ante mi reiteración, la redacción lo buscó y finalmente lo emitió en antena.

A medida que avanzaba la campaña, fui dándome cuenta de que, entre todos, le estábamos dando la vuelta a la situación. La verdad es que vivimos una experiencia única. Pedro Sánchez nos había sorprendido a todos cuando anunció que disolvía el Parlamento para convocar elecciones. A mí me llamó Pepe Blanco a las ocho de la mañana para comunicármelo. Y yo le respondí: "Me parece un gran acierto, es una decisión que demuestra una gran inteligencia política". Lo dije así porque todas las decisiones políticas que son atrevidas, arriesgadas, tienen un gran valor. Resultan algo intangible: la audacia, si está bien formulada, si no es un impulso irreflexivo, es percibida positivamente por los ciudadanos. Seguramente, es la mejor decisión estrictamente política que ha tomado Sánchez.

El presidente ha demostrado saber jugar sus cartas mejor que Feijóo. Y tiene claro que después de superar la violencia de ETA, el Estado tiene una asignatura pendiente en Catalunya. Me parece que ha acertado encarando este asunto. Soy de los que está convencido de que el riesgo en política, por cosas que merecen la pena, suele tener recompensa. La tendrá la valentía mostrada por Sánchez planteando la amnistía y reconociendo los diferentes aspectos de la identidad catalana. No puedo dejar de pensar que eso ocurrió con nuestro empeño en poner fin a la actividad terrorista de ETA, en el que perseveramos, asumiendo riesgos políticos, a pesar de las dificultades y de los reveses que nos encontramos en el camino. En política, las decisiones importantes hay que tomarlas con valentía. En mi opinión, los ciudadanos te eligen para que hagas lo que no está a su alcance, para que te juegues el tipo ante los grandes problemas.

La socialdemocracia no pasa por su mejor momento. Por eso, que un líder socialdemócrata europeo, al frente de un país grande, haya podido mantenerse en el poder tiene una gran importancia. El PSOE ha demostrado ser un partido rocoso. Y Sánchez es un político rocoso, al que no he visto afligirse nunca ante una crítica. Esta es una cualidad muy importante en un líder. Yo creía poseerla, pero él es aún más resistente. Nunca he conocido a un político con su determinación: cuando ha decidido algo, va hasta el final sin que le tiemble el pulso. Pero también puede ser sensible y agradecido. A mí me llamó al día siguiente de las elecciones, el lunes por la mañana, y me pidió: "Vente a Moncloa, a eso de las cuatro y media, y conversamos mientras tomamos un café". Me recibió con un fuerte abrazo diciéndome: "Oye, nunca te agradeceré bastante lo que has hecho. Gracias".



¡ Me lo compran  
y me voy  
de compras !

# VENTA FELIZ

Solicita nuestra:

**COMPRA DIRECTA,  
AL CONTADO**

- ✓ Visita de valoración.
- ✓ Oferta de compra en 48h.
- ✓ Entrega del 10% del precio.
- ✓ Resto ante Notario.

Con la garantía donpiso

¡¡ Si vendes, llama !!



93 306 90 90 · [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)

RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA | f X @ y in d



## OBRA NUEVA EN SABADELL · SERRA D'EN CAMARÓ

6 ÚLTIMOS  
INMUEBLES  
EN VENTA



C/ MANUEL DE FALLA SABADELL

- Pisos desde 65 m<sup>2</sup> hasta 159 m<sup>2</sup>
- 1, 2 y 3 habitaciones • Parking opcional
- Plantas bajas y plantas primeras con grandes patios / terrazas
- Dúplex espectaculares con terrazas



Ubicada a tan sólo 5 minutos andando del Parc Catalunya, además de otros servicios como supermercados, gimnasios, colegios, médicos y transporte público.

desde **180.000 €**

Información y Reservas:

**93 727 65 65**

[www.obranuevadonpiso.com](http://www.obranuevadonpiso.com)



**¿ ERES PROMOTOR DE OBRA NUEVA ?**

*40 años nos avalan*

- ✓ Promoción Directa
- ✓ Gestión de Proyectos
- ✓ Comercialización
- ✓ Servicio Post-Venta integral

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Àlex Rodríguez  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

## Seis meses de horror en Gaza

**E**l 17 de octubre del 2023, hoy hace seis meses, Hamas lanzó una incursión sobre poblaciones israelíes fronterizas con Gaza. Un ataque terrorista que se saldó con la muerte de 1.200 civiles israelíes y la toma de más de doscientos rehenes. El primer ministro Beniamín Netanyahu anunció que Israel estaba en guerra, pronosticó que sería larga y que solo acabaría con la destrucción de Hamas y la liberación de todos los rehenes. Medio año después solo se ha cumplido el anuncio de que el conflicto bélico sería largo.

El balance no puede ser más trágico: más de 33.000 civiles palestinos muertos, más de 75.000 heridos, más de 1,7 millones de personas desplazadas forzosamente, una hambruna que amenaza con causar estragos en la población gazatí, provocada por el bloqueo israelí a la llegada de ayuda humanitaria, y la amenaza de una próxima invasión terrestre de Rafah. Israel ha destruido todas las infraestructuras de Gaza, pero sigue sin haber acabado con Hamas y sin liberar más rehenes que los 105 que fueron intercambiados por 240 presos palestinos en el único alto el fuego habido hasta ahora.

Los civiles palestinos son las grandes víctimas de una guerra que está teniendo un alto coste político y diplomático para Israel y su imagen. Si al inicio del conflicto la comunidad internacional empatizó con el shock sufrido por la sociedad israelí y con el derecho de Israel a responder a los ataques terroristas de Hamas, el paso de las semanas nos ha ido dejando una operación militar israelí que en muchas ocasiones ha vulnerado el derecho internacional humanitario y ha provocado que organizaciones como la ONU y Amnistía Internacional afirmen tener pruebas de la posible comisión de crímenes de guerra.

En estos seis meses, Israel ha destruido Gaza, pero no a Hamas. No se avista una próxima finalización de una guerra que ha provocado una seria grieta entre Israel y Estados Unidos. La muerte de siete voluntarios de la oenegé World Central Kit-

chen por el ejército hebreo parece haber colmado la paciencia de Washington, al punto de que el presidente Biden advirtió a Netanyahu que, si no varía su estrategia militar y protege a los civiles, EE.UU. cambiará su política hacia Israel. Una presión que ha llevado al Gobierno israelí a anunciar que abriría –sin fecha concreta– el paso de Erez para la entrada de ayuda humanitaria, al tiempo que destituía a dos comandantes implicados en el ataque al convoy de WCK. Netanyahu puede plantar cara a su principal aliado, pero sabe que límites no puede sobrepasar porque depende de la ayuda militar estadounidense.

Estos seis meses han evidenciado la debilidad de Netanyahu, cuya supervivencia política depende de sus socios nacionalistas ultraortodoxos, mientras aumentan las presiones para que convoque elecciones, que serían el final de su carrera política. La sociedad israelí coincide en que Hamas debe ser eliminado, pero no confía en el premier porque ha utilizado la guerra como herramienta política de uso personal. Netanyahu sabe que en cuanto acabe la guerra perderá el poder, le esperarán varios juicios por corrupción y podría acabar en la cárcel.

Este semestre de guerra ha demostrado también la incapacidad de la comunidad internacional para presionar a Israel, dejar de venderle armas y forzarle a aceptar un alto el fuego. Israel paga el precio de un aislamiento cada vez mayor, pero no parece dispuesto a cambiar, mientras la guerra marca un punto de inflexión en el conflicto palestino-israelí y en toda la región, a la que hasta ahora el conflicto no se ha extendido más allá de ataques puntuales israelíes en Líbano y Siria, pero podría producirse una escalada según cuál sea la respuesta iraní al bombardeo de su consulado en Damasco.

La victoria total israelí sobre Hamas parece imposible, y el Estado judío ha perdido gran parte del apoyo internacional. Israel carece de una estrategia a largo plazo para el futuro de Gaza, un territorio que, sin solución política, seguirá siendo, lamentablemente, escenario bélico. ●

## Un Israel aislado no ha vencido a Hamas, pero ha causado una masacre y una crisis humanitaria

## Las restricciones al consumo de agua seguirán hasta que las reservas lleguen al 27%

**L**as lluvias de Semana Santa han aliviado la situación de sequía que sufre Catalunya. Los pantanos de las cuencas internas (Ter-Llobregat) han aumentado sus reservas hasta el 17,8% de su capacidad, y los bosques y los cultivos han reducido su estrés hídrico. Se ha salido del umbral de emergencia (16%) por debajo del que habían caído las reservas hídricas. Es un buen balance, pero insuficiente para superar los riesgos que comporta la escasez de agua que actualmente se registra.

Con la mejora que se ha producido, según la Generalitat, ya no será necesario traer agua en barcos desde la desalinizadora de Sagunt (Valencia), tal como estaba previsto hacer si se entraba en junio en la fase de emergencia II. El conseller de Acció Climàtica, David Mascort, afirma que a partir de ahora empezará además a llegar más agua a los embalses procedente del deshielo y tiene también esperanza de nuevas lluvias que se pueden producir este abril y en mayo.

Pero no se debe cantar victoria todavía. La Generalitat hace bien en no suspender las actuales restricciones con carácter general, ya que ello deberá contribuir a mantener la concienciación sobre la necesidad de ahorrar en el consumo. El agua que actualmente hay en los pantanos garantiza abastecimiento solo hasta el mes de agosto. Se han ganado dos meses de margen. Es bastante, pero, como hemos dicho, insuficiente.

El plan de la Generalitat, anunciado esta semana, es no sus-

penden las restricciones hasta que las reservas lleguen al 27% o 28%. La medida parece prudente. Pero, además del ahorro en el consumo que realizan ciudadanos, agricultores y empresas, es fundamental que las administraciones públicas no levanten el pie del acelerador en la ejecución de las infraestructuras hidráulicas, las desalinizadoras y los sistemas de reutilización ya programados y el arreglo de conducciones obsoletas.

La sociedad catalana ha demostrado un gran nivel de responsabilidad porque ha reducido ya considerablemente el consumo de agua. Ese mismo nivel de responsabilidad debe exigirse a los dirigentes públicos en las tareas que tienen pendientes para combatir el impacto de la sequía. No debe caerse de nuevo en el error de suspender o demorar la ejecución de dichas infraestructuras, como se hizo cuando cayeron las primeras lluvias intensas tras la grave sequía sufrida en el 2008. Aquella fue una gran equivocación que aún pagamos ahora. Hay que recordar, una vez más, que Catalunya sufre históricamente periodos graves de sequía. El cambio climático, según todos los expertos, provocará que esos periodos se produzcan con mayor frecuencia y se vean agravados por un clima cada vez más cálido y con reiteradas olas de calor.

El futuro, pues, se presenta complicado, pero, gracias a los avances tecnológicos, hay medios para paliar el impacto de la escasez de agua de lluvia y de las elevadas temperaturas. Hay que activarlos, pues, al máximo. ●

## FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



## A tiro de piedra

**U**n buen amigo, que tuvo asiento en el Consell Executiu y que ha visitado a Carles Puigdemont en Waterloo, me comentó en una ocasión que el ex-president tenía un problema, y así se lo hizo saber, que no era otro que quienes le iban a ver no le decían lo que pensaban, sino lo que él quería oír. A Puigdemont no le gustó la precisión, que era bien intencionada, pero una de las dudas que ofrece su figura es que tiene muy presente la Catalunya que dejó en el 2017, que no es exactamente la misma del 2024.

Lo escribía ayer en este diario Valentí Pich, presidente del Consejo General de Economistas: "Catalunya está encontrando dificultades para recuperarse tras la pandemia, contando con el tercer crecimiento menor del PIB entre el 2019 y el 2022 de las comunidades autónomas. Si tomamos como referencia el 2017,

## Puigdemont se traslada al Vallespir, esperando que de la proximidad se le pegue algo

hemos perdido 3,4 puntos de renta per cápita relativa en cinco años". A continuación hacía una relación de los grandes retos que Catalunya tiene por delante, como el deterioro del sistema educativo, el estrés hídrico, la falta de energías renovables, las amenazas en materia de seguridad o la falta de competitividad fiscal que perjudica la llegada de inversión.

En el libro *Tarradellas, una idea de Catalunya*, Joan Esculies reproduce una carta del exiliado de Saint Martin-le-Beau a Ramon Sureda y Franch, en la que le decía: "Ya sabéis que mi vida está dentro de Catalunya. Aunque físicamente no estoy, no pasa nada que yo no sepa ni comprenda. Porque vivo allá dentro, no solo por lo que me escribe tanta y tanta gente, sino por las innumerables visitas que continuamente recibo de todos los estamentos sociales". Puigdemont podría hacer una declaración parecida, pero la realidad siempre es más compleja.

Ahora se ha trasladado al Vallespir, a veinte kilómetros de la frontera, para seguir la campaña tras encabezar la lista de Junts. De la proximidad siempre se pega algo. Pero debería ser consciente de que Catalunya necesita más soluciones reales del presente que seducciones mágicas del pasado. Pla escribió que el Vallespir invita a embobarse con el paisaje, pero ahora toca mirar al frente y poner luces largas. Y no volver a tener un accidente. ●

## No bajar la guardia ante la sequía

# Zenda, interior noche

Daniel Fernández



**E**l prisionero de Zenda es una novela de 1895 escrita por Anthony Hope (su autor acabó siendo sir, pero por sus méritos como propagandista en la Gran Guerra), que tuvo una secuela notable en 1898, *Rupert de Hentzau*, que es el malvado inolvidable de la primera parte. Zenda es un castillo imaginario de un país imaginario, Ruritania, en una Europa indeterminada. Ruritania, por supuesto, creó escuela, así que probablemente hace frontera con las Syldavia y Borduria de Hergé y Tintín. Un lugar digamos que centroeuropeo, con dormanes y casacas, húsares y espadachines, bellas princesas y amores imposibles. Y, como ya está dicho, villanos que son también grandes conspiradores. La novela sigue siendo deliciosa, como la mayoría de sus numerosas adaptaciones cinematográficas, mudas y sonoras, en blanco y negro o en color. Es cuestión de gustos, pero como el pérfido De Hentzau me quedo sin dudarle con el James Mason de la versión de 1952, dirigida por Richard Thorpe.

La trama es tan apasionante como inverosímil. Un despreocupado y ocioso caballero inglés, que desde el principio mismo de la novela nos deja claro que no tiene ni necesidad ni ganas de trabajar, faltaría más, llega a Ruritania como turista que pretende asistir a la coronación del rey, primo muy lejano suyo. Es idéntico al futuro rey que ha de ser coronado para poder ejercer su poder. Por eso acabará suplantando al rey, que unos villanos de descontentos pretenden evitar que asuma la corona y que acaba secuestrado y siendo el prisionero del castillo de Zenda. Algunos conspiran por interés, como Hentzau, el hermanastro que aspira a gobernar, pero otros por patriotismo,

## No creo que Puigdemont sea el héroe que este país necesita, pero sí me parece que algunos lo van a seguir

porque temen que el todavía no proclamado formalmente rey sea un desastre. De paso, y en medio de trepidantes duelos y enredos, nuestro inglés se enamorará de la princesa Flaviana y ella de él, mas al final el protagonista se volverá a Inglaterra sin reino y sin princesa. ¡Todo por la patria, aunque no fuese su patria!

No me extendiendo más; la novela sigue siendo muy recomendable desde una lectura que

exige suspensión del sentido de la realidad y capacidad para creer en las aventuras más disparatadas y las bondades y maldades absolutas y a toda prueba.

Hace algún tiempo que pienso en Carles Puigdemont como una suerte de Rudolf, ese joven inglés actor principal de *El prisionero de Zenda*. Tal vez por romanticismo, tal vez por lo alambicado de una situación en la que me imagino al expresidente como encerrado en su torre de Waterloo y retenido por patriotas, intrigantes y confabuladores. Su teatral aparición en Elna, recién salido de la peluquería, me pareció un caso prodigioso de suplantación de sí mismo. Y estoy esperando el duelo electoral a muerte contra todo y contra todos, donde una vez más deberá demostrar sus dotes de espadachín.

No creo que sea Puigdemont el héroe de la retirada que este país –según mi muy personal opinión, claro está– necesita ahora. Tampoco creo que vaya a ser restaurado en su efímero trono. Pero sí me parece que algunos, por improbable o irracional que sea el argumento, seguirán a este héroe inesperado, que tal vez tenga más que ver con otro protagonista inglés, Harry Flashman, aquel que interpretó Malcolm McDowell en una película de 1975 de Richard Lester. *Royal Flash* en su título original, que en su versión española se tituló *El cobarde heroico*. De derrota en derrota y de fuga en fuga hasta la muy dudosa victoria, que no sabemos ni en qué consistirá ni a qué obligará a renunciar. ●

# El legado de Netanyahu

Llätzer Moix



**E**l nazismo asesinó a seis millones de judíos. Esta atrocidad generó empatía con las víctimas y propició la creación en 1948 del Estado de Israel, sobre territorio palestino, siguiendo un plan de las Naciones Unidas. El Holocausto contribuyó a cambiar la percepción popular respecto a los judíos, cuya imagen de comerciantes ávidos, de usureros, de causantes de las desgracias del mundo, fue reemplazada por la de pueblo martirizado por el nazismo, merecedor de solidaridad.

Ahora estamos ante un cambio de percepción de signo opuesto. Israel sigue procedimientos bélicos que vulneran sistemáticamente los derechos de los civiles. El martes supimos del ataque a un convoy de ayuda humanitaria que acabó con la vida de siete cooperantes. Son cosas de la guerra, vino a decir el premier Netanyahu ante el supuesto error, injustificable en uno de los ejércitos mejor equipados del mundo.

*The Guardian* ha publicado

## La solidaridad con el pueblo judío deja paso al reproche globalizado

esta semana un escalofriante reportaje sobre francotiradores que disparan a niños en Gaza, desde azoteas u operando drones. Y ha dado voz a personal médico que califica esta guerra de “distinta”, porque un tercio de sus más de 30.000 víctimas mortales son niños (en Ucrania, desde el 2022, han muerto unos 500).

El inadmisibles ataque terrorista de Hamas que en octubre encendió el conflicto ha causado una reacción israelí desmesurada, de tinte genocida, también inadmisibles.

Netanyahu no solo arrasa Gaza e incrementa a diario la lista de civiles muertos. También está dilapidando la empatía hacia el pueblo judío que generó la masacre nazi y sustituyéndola por un reproche globalizado. Israel es hoy diana de las críticas de las Naciones Unidas. Ese será el feo legado de Netanyahu. Feo y, además, injusto para tantos ciudadanos israelíes más civilizados que su Gobierno extremista. Maldito legado. ●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



**L**o malo, o lo bueno, que tienen los años es que hay cuestiones por las que en otro tiempo habías peleado sin tregua que dejan de importarte, mientras que, por otro lado, hay cosas que aguantabas y ahora te parecen intolerables. Esa fierecilla que llevas dentro te sigue dando problemas como si, a estas alturas de la película, no tuvieras claro que hay batallas que es mejor dejar de lado. Ser indomable es perjudicial para la salud, lo sé, y no hay noche en la que, tras el preceptivo análisis de conciencia, no te hagas el correspondiente propósito de enmienda. Sin embargo, tras poner a Dios por testigo de que nunca más te alterarás por causas perdidas, o ajenas, llega otro día y parece el de la marmota.

A saber, a mí qué me importa que un inútil aparque entre coche y coche dejando un metro por delante y otro por detrás, desaprovechando el espacio que podría ocupar otro vehículo. Pues allí salgo yo, cual Juanita de Arco del parking, afeándole al conductor su

## La fierecilla indomable

Mariángel Alcázar



insolidaridad sobre ruedas. El tipo pasa de ti y se va a su casa tan tranquilo, mientras que tú, encendida, pegas la hebra con el primero que encuentras, en un vano intento de extender el conflicto o, como mínimo, encontrar

la solidaridad de un desconocido.

Otro día vas a un restaurante del que eres asidua, al que has llevado, o recomendado, a todos tus amigos, y crecidos por el éxito te niegan una mesa cuando más la necesitas. Empiezas poniendo ojitos y apelando a tu probada fidelidad, pero, en vista de que ni por esas, te sulfuras y sales por la puerta jurando no volver jamás. Mira lo que les importa, pero tú te vas calle abajo maldiciendo al dueño como si te acabara de dejar un novio.

Y hablando de novios, qué irritante es que algunos después de perseguirte insistentemente, como si no hubiera mañana, urgidos quizá por alguna carencia, que intuyes pero no puedes atender en ese momento, de repente, como niños a los que se les niega un helado, opten por desaparecer del mapa dejando llena de desasosiego, no sea que quizá les haya atropellado un camión.

A ver cuándo aprendo que el mejor desprecio es no hacer aprecio, ni al del parking, ni al del restaurante, ni al desaparecido. ●

Pantalla capturada

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## Los leones yacen con los corderos

Hay aniversarios y aniversarios. Los hay para celebrar que un matrimonio o una persona han sobrevivido un año más; los hay para recordar la muerte de alguien, o de muchos; los hay para conmemorar a un prócer de la patria o una guerra ganada o —en el curioso caso de Catalunya— perdida.

Y después, en otro orden de cosas, está el aniversario, hoy mismo, del genocidio de Ruanda. Lo normal cuando llega la fecha en que murió un pariente cercano es que se te remuevan las tripas. En Ruanda, aunque ya hayan pasado 30 años, el 7 de abril se remueven las de todo un país. Se imponen dos días de luto nacional, pero, aunque el Estado no insistiera en mantener vivo el recuerdo de tanta muerte, la gente caería en silencio, o rompería en llantos, igual.

¿Por qué? Porque todos los ruandeses tienen al menos un pariente que murió o que haya participado en una matanza que acabó con casi un millón de vidas en cien días, la gran mayoría a machetazos. La orden vino desde arriba por radio, desde la comandancia del llamado "Hutu Power", para exterminar de la faz de la tierra a la totalidad de la minoría tutsi. Decenas de miles, personas normales convertidas en carneceros psicópatas, se apuntaron a la tarea.

Pasado el delirio, esas mismas personas se han vuelto mansas. Sí, esa es la palabra. No hay país más manso en África que Ruanda, un ejemplo perfecto de aquello de que para no repetir la historia hay que recordarla. Yo les digo a mis amigos que si quieren visitar un lugar con elefantes, hipopótamos y leones no hay ninguno en el que los seres humanos sean más dulces o pacíficos, ninguno en el que se sentirán más seguros, incluso con niños pequeños a cuestas.

Y eso que durante esos cien días a partir del 7 de abril de 1994 los padres pagaban a los asesinos para que mataran a sus hijos. Lo han leído bien. Les pagaban. Para que los despacharan con balas en vez de con machetes. Luego descuartizaban a los padres. A menudo se tomaban un descanso de lo que llamaban, sin ironía alguna, "el trabajo". Para que sus víctimas no se escaparan mientras tomaban un té, les cortaban una pierna, y después volvían y los remataban. Esta práctica era de lo más usual.

Lo sé porque he estado en Ruanda media docena de veces. Nada en la vida es comparable a los testimonios que oí allí. Como el de Leopold, que me dijo que había matado a cien personas dentro de una iglesia; o el de Marcelin, un hutu que mató a palos a su esposa tutsi como condición que le impuso una horda para no matar a sus siete hijos; o la señora, un caso típico, violada por media docena de hombres que

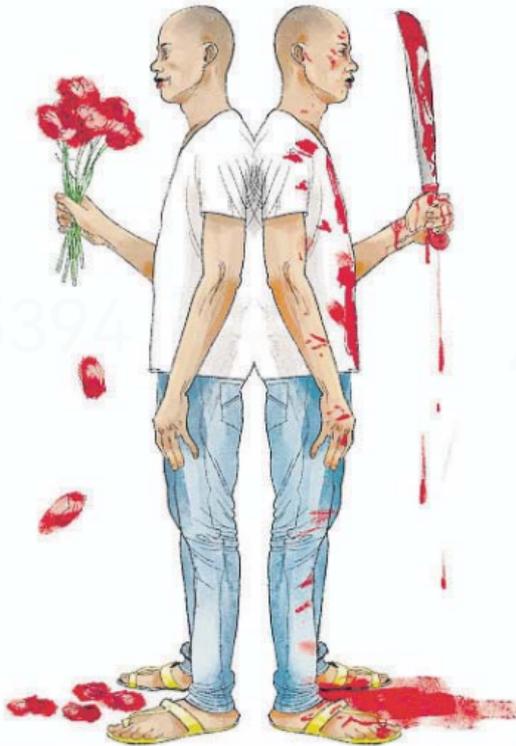
Hay más, mucho más, pero ahí lo dejo. Lo que quiero resaltar es cómo tantos pasaron de ser gente decente a ser bestias durante un tiempo, a ser gente decente de nuevo, y a seguir siéndolo hoy. Los leones yacen con los corderos. Hutus y tutsis viven sin revanchas en armonía.

Lo que lleva a pensar, pese a la evidencia en contra, pese a que los tambores de guerra vuelven a resonar hoy por el mundo, que la condición natural del ser humano es la convivencia pacífica. La violencia también es parte de la naturaleza del hombre (casi siempre el hombre, no la mujer), pero en menor medida, y en circunstancias

Ucrania o en Israel o en Palestina hoy. Qué locura, ¿no? Una constante de la condición humana es que las guerras y demás horrores siguen y seguirán ocurriendo, pese a que casi todos están en contra, gracias a la voluntad de una minoría. Esta minoría consiste en lo que llamamos líderes, gente por definición peligrosa que en casos extremos, por demasiado habitualmente, expresa su anormalidad en una mezcla de narcisismo, rencor, megalomanía, paranoia y sadismo.

O sea, hablamos de los Franco, los Hitler, los Putin, los Netanyahu. Vuelvo a unas palabras de Bertrand Russell que cité la semana pasada: "No sor-

ORIG. MAALET



**Todos los ruandeses tienen al menos un pariente que murió o participó en el genocidio**

**Las guerras siguen, pese a que casi todos están en contra, por la voluntad de una minoría: los líderes**

puntuales, y entre un sector reducido de la humanidad.

Vean lo salvajes que fueron en la guerra civil española y la guerra mundial nazi, y vean lo tranquilos —o al menos poco violentos— que han sido los españoles y los alemanes desde entonces. Fíjense que en medio del frenesí de aquellos conflictos del siglo pasado lo que más añoraba la

portanto la idea de que millones de personas puedan morir en agonía solo, únicamente porque los gobernantes del mundo son estúpidos y malvados".

Sí, pero —con todo el respeto por Russell— no sé si tan estúpidos. Tienen su punto de astucia y cinismo también. Saben ganarse a la gente. Saben utilizar la herramienta de persuasión más potente que hay. Saben que el miedo, siempre el miedo, es el punto débil del *Homo sapiens*. Saben que a través del miedo pueden convencer a las personas de cualquier cosa, incluso de matar.

Aquí va otra cita, esta vez de alguien que estaba en las antipodas de Russell, Herman Göring, el número dos de Hitler: "Naturalmente, la gente común no quiere guerra: ni en Rusia, ni en Inglaterra, ni tampoco en Alemania. Eso se entiende. Pero, al final, son los líderes del país quienes determinan la política y siempre es fácil arrastrar a la gente, ya sea en una democracia, en una dictadura fascista, en un Parlamento o en una dictadura comunista... Todo lo que tienes que hacer es decirles que están siendo atacados y denunciar a los pacificadores por falta de patriotismo y por exponer al país al peligro. Funciona igual en cualquier país".

Correcto. Funcionó en Alemania, por supuesto. Le funcionó a Franco en España. Funcionó en Ruanda, donde una camarilla hutu metió tanto miedo a los suyos que los convirtieron en fieras, o en cómplices silenciosos de fieras. Está funcionando ahora para Putin en Rusia y para Netanyahu (¿oh, qué ironía, que copien al pie de la letra la lección nazi!) en Israel. Es una fórmula ganadora que depende de dos cosas: adaptando la cita de Russell, que la gente sea estúpida y los líderes malvados.

¿Y por qué la gente es estúpida? La gente es estúpida porque no aprende de la historia.

En Ruanda han dejado de ser estúpidos, al menos por ahora. El mayor miedo que tienen, y el aniversario de hoy se lo recuerda, es que vuelva a suceder lo de abril de 1994. Es un miedo saludable al que otros, según los horrores de la historia de cada

## Seguimos siendo piratas

Glòria Serra



El teatro catalán contemporáneo ha sido uno de los elementos diferenciales de nuestra cultura. Después de la muerte del dictador, la cartelera catalana explotó. O quizá me lo parece porque yo entonces entraba en mis veinte y todo lo que veía desde adolescente me parecía increíble. En la Fira de Tàrraga descubrí a Comediants en el escapearte de una tienda, convirtiendo una cena convencional de gente elegante en una pelea con comida fosforescente, y también corrí asustada mientras La Fura dels Baus destrozaba viejos coches con mazas en un descampado. En la pequeña, abierta y revolucionaria sala del Lliure había contemplado en silencio el *Fulgor i mort de Joaquín Murieta* mientras Els Joglars escandalizaban con la *Operación Ubu*. Y descubrí a Lauzier gracias al *Glups!* de Dagoll Dagom, después de que me hubieran hecho bailar en la verbena de Sant Joan con Sisa disfrazado de auténtica coca.

**'Mar i cel' mostraba que no había techo para la ambición y el trabajo bien hecho**

Pero todas estas obras parecieron palidecer cuando entré en el *Victòria* para ver *Mar i cel*. Parece increíble que en la época algunos comentarios y críticas acusasen a Dagoll Dagom de ser demasiado comerciales, con un musical basado en una obra de Àngel Guimerà y música de Albert Guinovart sobre piratas y doncellas. Pero nada haría olvidar el impacto de una escenografía y una ambición que, a los que aún no habíamos visto musicales ni en Londres ni en Nueva York, nos deslumbraron. *Mar i cel* se estrenó cuando yo también lo hacía como periodista, y la misma euforia me acompañó en el teatro y en la redacción de *Ràdio Barcelona*: todo era posible, no había techo para la ambición y el trabajo bien hecho.

Han pasado casi cuatro décadas y *Mar i cel* vuelve a llevar a la cartelera barcelonesa, por cuarta vez, la historia de cristianos y musulmanes, recién expulsados de su casa en el reino de España, la de Saïd y Blanca, el grumete Idriss y el pirata Joanot... De esta manera se despeden los de Dagoll Dagom, siendo *Mar i cel* la joya de una larga lista de adioses después de 50 años. Pero para mí las velas siempre se volverán a hinchar, y el viento siempre nos llevará como un caballo desbocado por las olas. Siempre seremos piratas libres en un barco sin

# Esclavos en los polígonos europeos

Josep Martí Blanch



**S**toria della mia gente (Historia de mi gente, Salamandra 2012) ganó en el 2011 el premio Strega de novela, uno de los más prestigiosos de la literatura italiana. Firmaba el libro Edoardo Nesi, vinculado familiarmente a la que había sido la próspera industria textil de la Toscana. El texto era la crónica de la evaporación del mundo en el que el autor se había criado, forjado a través de empresas de capital conocido y propietarios con nombre, apellidos y domicilio conocidos. Como contraparte, empleados que también significaban algo más que una anotación referida a los costes de producción en un documento Excel.

Un paisaje común a muchos otros lugares de Europa que el autor daba por finiquitado en su novela de tintes autobiográficos. Nesi firmaba el adiós a un modo de vida, algo que iba mucho más allá de las meras relaciones laborales. El libro, de lectura amarga, daba por finiquitada esa realidad a causa de las externalidades negativas de la globalización de primera y segunda generación. Si la primera fase globalizadora había significado el traslado de la producción a Asia, principalmente a China, la segunda se traducía en la proliferación en la propia Toscana de talleres textiles en manos de ciudadanos chinos (algunos legales, muchos otros no), que clonaban los métodos de fabricación y las condiciones laborales de su país de origen. Aun a costa de infringir las leyes europeas e italianas.

Un dibujo preciso de la condena a muer-

te del tejido productivo del que él era hijo. Una empresa tras otra desfilando hacia el cementerio del olvido por no poder competir en esas condiciones de desigualdad. Y con su desaparición, el inevitable desvanecimiento progresivo del contrato social construido sobre las cenizas de la Segunda Guerra Mundial. Sin el dramatismo ni la precisión literaria de *El mundo de ayer* de Stefan Zweig, *Storia della mia gente* era también el acta notarial de un fin de época. En Italia, sí, pero exportable a otros lugares del continente.

Este largo prólogo viene a cuento por el escándalo mayúsculo que acaba de protagonizar la firma italiana de artículos de lujo Armani y que afecta en particular a Giorgio Armani Operations, al brazo industrial



## ¿Cuántos talleres como el lombardo hay repartidos por Europa a los que no nos atrevemos a mirar?

del imperio familiar. Sabemos desde el viernes que bolsos, cinturones y quien sabe cuántos productos más de la insigne firma son fabricados por esclavos chinos en polígonos industriales de Lombardia. El corazón de la vieja Europa, carcomido por las peores prácticas laborales que uno es capaz de imaginar en nombre del lujo.

Escribimos "esclavos" porque eso es quien es condenado a vivir en un taller de polígono con jornadas inacabables, durmiendo en colchones que se ocupan por

turnos, con lavabos que cumplen también la función de cocinas y salarios que oscilan entre los dos y los tres euros por hora. La división afectada por el escándalo ha sido puesta bajo administración judicial por los tribunales milaneses.

El libro de Nesi describía ya en el 2012 la existencia de esta realidad. Doce años después, el escándalo Armani evidencia la incapacidad de las autoridades para combatir eficazmente el nacimiento de sociedades paralelas que operan al margen de la legalidad en suelo europeo y a la vista de cualquiera que tenga el atrevimiento de mirar. Pero evidencia algo más. La decadencia moral de una parte del empresario y la inexistencia por su parte de compromiso alguno con la sociedad de la que un día formaron parte y de la que han decidido desgajarse en favor únicamente de ellos mismos y su bolsillo.

La investigación da por hecho que la empresa ahora administrada judicialmente era conocedora de las prácticas esclavistas y que incluso forman parte de una estrategia empresarial de crecimiento y rentabilidad. Ahora asistiremos a la recurrente y eficaz táctica del calamar: culpabilizar a las subcontratas para que la gran marca siga luciendo sin mácula como icono del lujo y del gusto refinado. Además, para tranquilidad de Armani, la memoria colectiva es siempre más corta que la magnitud moral y práctica de estos escándalos.

Y una pregunta de fondo: ¿cuántos polígonos como el lombardo hay repartidos por Europa a los que no nos atrevemos a mirar? Algunos no nos quedan tan lejos. Y es fácil adivinar que ahí dentro pasan cosas similares. Queríamos colonizar el mundo con nuestros valores y resulta que apenas nos damos la vuelta es el mundo quien nos coloniza a nosotros. En todo caso, tomen nota Armani y otros. La verdadera marca de lujo sigue siendo, también hoy en día, ser persona. Con todo lo que ello debiera significar. ●

Silvia Colomé



**U**n enorme telón cubría la pared de *El juicio final* de la Capilla Sixtina. Faltaban solo unas horas para que el papa Juan Pablo II descubriera, el 8 de abril de 1994, una restauración espectacular. El equipo de expertos vaticanos, encabezado por Gianluigi Colalucci, había liberado la obra del hollín y otras sustancias que la hacían casi irreconocible. Se cumplen treinta años de la resurrección del fresco, como la de esos justos que retrata ascendiendo, a la vez que los condenados descienden al infierno.

Pero la explosión de color no fue lo único que quedó al descubierto con la limpieza. También algunos genitales que la Congregación del Concilio de Trento mandó cubrir por decoro. Tan solo se pudieron recuperar unos 15 de los 40 pintados por Miguel Ángel. La mayoría fueron raspados antes de ocultarlos tras unos paños. Por sí acaso... La osadía del artista, que consideraba que "las almas no tienen

## Se cumplen treinta años de la restauración de 'El juicio final' de Miguel Ángel

sastre", ya fue criticada por sus coetáneos, incluso estuvo a punto de acabar ante el Santo Oficio acusado de herejía. Una de las voces más feroces fue la del maestro de ceremonias del Papa, Biagio da Cesena. Como *vendetta*, Miguel Ángel lo retrató en el infierno, con orejas de burro y una serpiente mordiendo los testículos. Se dice que el cardenal acudió a Clemente VII, que se divirtió respondiéndole: "Si el pintor te hubiese puesto en el purgatorio, habría hecho todo lo posible por sacarte de allí; pero hasta el infierno no llego".

En realidad, este Papa ejecutaba, con el encargo a Miguel Ángel, su propia *vendetta*, quizá no tan conocida como la del artista. Antes, en la pared del altar mayor de la Capilla, había representado a una *Asunción* de Perugino, en la que aparecía Sixto IV ante la Virgen. Y cosas de la vida, ese Papa participó en la conjura contra Lorenzo de Medici, que se salvó de milagro, y su hermano Giuliano, que murió dejando huérfano a un niño que con el tiempo se convertiría en Clemente VII. Está claro que el Papa no podía ver a su antecesor en la pintura. Miguel Ángel, reacio a eliminar la obra de un colega, se lo encontró hecho. El Papa mandó rasgarla antes de su llegada. Quien no tuvo tantos reparos gremiales fue el Greco, que ni diez años después de la muerte de *il Divino* se fue a Roma dispuesto a repintar la pared con una obra más decente. Por suerte, con los taparrabos hubo suficiente. *Peccata minuta*. ●

# Barcelona-Kyiv-Gaza

Joan-Pere Viladecans



**B**arcelona-Kyiv 3.130,2 km. Gaza-Barcelona 3.067 km. Tan cerca, tan lejos. Lejos para la indiferencia. Cerca para la mala conciencia. Desde Bruselas hasta Ucrania, 2.250 km. El trayecto mental parece incalculable. No hay distancia para el olvido, el desapego y la tibieza a los que nos conducen. Una anestesia general. La impotencia de los mansos. Ya saben: información-desinformación-censura. Duda.

Un gota a gota que lleva a pensar que las cosas ocurren a intermitencias vilmente dirigidas por un escenógrafo perverso, a una sociedad que, según estudios, dudosos, claro, tiene como gran trastorno la ansiedad. Más bien, diría yo, la angustia y el desasosiego. Una ciudadanía que se ve alterada por ver morir a niños y ancianos, a mujeres y adultos por el solo hecho de que un asesino en serie ha decidido que así sea. Son los figurantes del dolor de una guerra, no nos engañemos, medieval, aderezada con algunas sofisticaciones armamentísticas de los traficantes del veneno. Y la infamia. Y la información manipulada.

Cuando las pantallas y las redes explicitan la tortura, la venganza, la bravata, el dolor, la muerte y el hambre... y se justifica el asesinato de Estado y su suciedad moral, están alimentando el tan lamentable pero lógico y humano deseo de venganza y la represalia colectiva. La ley del talión,

mal asunto. ¿Adónde nos llevará la memoria? ¿Ay, qué cruel puede llegar a ser la vida! Todo pasa rápido, pero a veces hacen que nos pase más rápido. A conveniencia, ¿de quién? Convivimos con dos grandes guerras y con la negra ala del cuervo amenazando con una global. Pero la información se superpone con gran rapidez, banaliza el drama convirtiéndolo en una presencia diaria asimilándolo al rutinario quehacer cotidiano. Y además la guerra tecnológica y tóxica nos llena de dudas, nos distrae el criterio y las emociones.

Los métodos de dominación varían con los tiempos, pero la servidumbre, los hábitos adquiridos y el miedo son las principales armas de los tiranos. De los psicópatas y criminales prehumanos que amenazan a la democracia. Y la vida. Algo de eso sabía Enríque de La Botz cuando escribió su *Discurso de la servidumbre voluntaria* (1948); ahora mismo. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Reviviendo a Goya

*Duelo a garrotazos* es una de las pinturas negras que Goya realizó en 1819 para la decoración de los muros de la Quinta del Sordo. La interpretación tradicional del cuadro ha sido la de dos villanos luchando a bastonazos en un paraje desolado. Esta pintura ha sido vista desde su creación como la lucha fratricida entre españoles en época de Goya, las posiciones enfrentadas eran las de liberales y absolutistas.

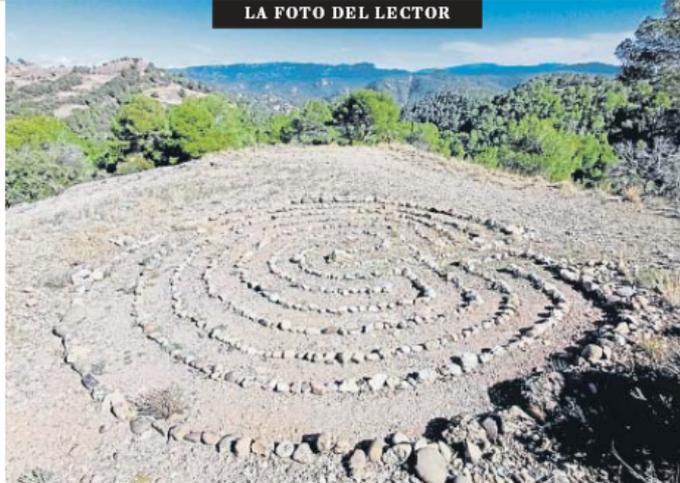
Transcurridos dos siglos, este país parece revivir la visión de Goya, al ver los enfrentamientos de toda la clase política creando una situación guerracivilista que, al parecer, no tiene salida ni fin. Hace años que nos estaríamos matando de nuevo si no estuviéramos anclados en Europa y lo que se cocina más allá de los Pirineos.

**Jaume Vendrell**  
Castellví de la Marca

Atureu-los!

L'arquitectura catalana té un molt bon nivell. No és menys cert que darrere d'una bona obra d'arquitectura sempre hi ha un client intel·ligent i culte. En el cas del Hard Rock a Salou es va plantejar un hotel en forma de guitarra. Sense entrar en connotacions de l'impacte en el territori per la seva dimensió i integració paisatgística, és un autèntic deliri arquitectònic. El públic que hi arribarà difícilment respondrà al model turístic de Catalunya interessat a atreure un turisme de qualitat. No sé on pot quedar el seny català, més aviat sembla que ens hem begut l'enteniment. Que algú ho aturi, si us plau!

**Claudi Martínez i Borrell**  
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

El culto de las piedras reta a la naturaleza

A partir de una serie fotográfica del lector Narcís Serrat, Pau Comelles publica hoy en la web un reportaje sobre la ruta de los cinco rituales de piedra en el parque natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Los ecologistas advierten que esta práctica altera la biodiversidad. En la fotografía, el laberinto de la Carena de la Rocassa.

Somos diferentes

En 1960, Manuel Fraga inició una campaña para atraer a turistas extranjeros con el lema "Spain is different". España pasó a ser un destino exótico. Turistas del norte de Europa empezaron a venir en masa a sitios como Benidorm. Luego vendría la explosión turística de otras ciudades, especialmente Barcelona.

En el 2023, España batió récords con más de 80 millones de turistas. Pero fue además el año más cálido registrado. Con una temperatura del mar que roza los 30°C, el turismo de Benidorm seguramente se buscará lugares más frescos como Asturias, Cantabria o el País Vasco. Desde luego que sí. Que el cambio climático está permitiendo alargar la máxima del "Spain is different".

**Tomás Espuny Carreño**  
Barcelona

Una solució per al lloguer

Afavorir legalment aquell que inverteix en habitatge habitual de lloguer, en lloc de castigar-los amb inseguretats i arbitrarietats jurídiques i despropòsits fiscals, aconseguiria, sens

dubte, més bons resultats que seguir amb les contínues polítiques de limitacions, inseguretats, imposicions i estigmes que han afectat el sector i que han foragitat molts antics i potencials oferents d'habitatges. Aquesta és la veritable causa de l'enfonsament de l'oferta i tensionament del mercat.

Per revertir aquesta situació únicament cal fer un tomb a la política d'habitatge. Imaginem-nos que un govern decidís eximir o rebaixar el pagament de l'impost de patrimoni o successions als propietaris d'habitatges que s'animin a destinar-los a lloguers tradicionals (no a altres usos), fins i tot exigint un període contractual dilatado, i tot plegat s'amanís amb una regulació clara i justa per a ambdues parts. En menys d'un mes l'oferta es dispararia i el preu baixaria de manera natural.

**Martí Gassiot**  
Barcelona

Atestat i asseguradores

El novembre passat, la meva filla va patir un accident de trànsit, es va aixecar atestat de l'acció, donant negativa la prova d'alcoholèmia, i el cotxe es va remolcar al taller, a l'espera

de la compareixença del pèrit de l'asseguradora (la pòlissa és a tot risc). La companyia va estar dos mesos sense enviar el pèrit al·legant que l'atestat de la policia no havia arribat, i quan el va tenir va comunicar que no es feia càrrec de la reparació perquè segons l'informe no conduïa la meva filla. En un intent d'aclarir l'embolic, de demanar que es rectificés l'atestat, la policia la va despatxar dient que ho havia d'arreglar amb l'asseguradora. I torna a començar!

Algú del sector ens comenta que aquesta és una pràctica repetitiva a fi d'evitar o dilatar el pagament de la reparació. En el cas de la meva filla, han passat quatre mesos fins que, tot aclarit i demanant ajuda i la intervenció de coneguts, l'asseguradora ha declarat el sinistre total i a la fi ha fixat una quantia a pagar-nos. La pregunta és: qui es farà càrrec de les despeses extraordinàries i dels maldecaps que ha causat aquesta dilació, culposa o no? De fet, la meva filla ha anat tot aquest temps amb un cotxe de lloguer. I el consell és: feu sempre la declaració amistosa d'accident i no us refieu de l'atestat de la policia.

**Agustín Bas Serra**  
Vallromanes

FOTODOCS



La calle más terrorífica de Catalunya

Escanee el QR y mire el vídeo FotoDocs de esta semana sobre la calle más terrorífica de Catalunya, el Carreró de les Bruixes de Catalunya, de Catalunya. Presenta Pau Comelles, junto al lector Joan Soldevila.

Fer els ulls grossos

Últimament, per motius mèdics, m'he desplaçat en diverses ocasions a Barcelona. Tinc una afeció que no em permet moure'm amb l'agilitat que voldria i de vegades això em suposa un risc força important. A Barcelona, amb una senyalització horitzontal que de vegades no s'acaba d'entendre, hi he d'afegir el perill que em suposen els ciclistes i patinadors que van per les voreres. Molts hi circulen sense cap mirament. Si protesto, corro el perill afegit que m'increpin. Un dia vaig presenciar una topada entre un ciclista i un vianant sense danys personals, però sí amb una picabaralla verbal entre els dos que va fer que hi intervingués la Guàrdia Urbana. Però només per posar-hi pau.

Els agents em van dir que estaven cansats de demanar als superiors més mà dura contra aquests actes incívics i tan perillosos, però que la resposta de l'equip de govern municipal era que, en la mesura del possible, fessin els ulls grossos perquè no volien que tot aquest col·lectiu els anés en contra. Vaig quedar estupefacte.

**Jordi Mulet**  
Girona

Sacarse el carnet

Es hora de hablar claro: obtener el carnet de conducir está resultando ser un auténtico saqueo para nuestros bolsillos. ¿Una estafa sistematizada? Las autoescuelas están cobrando precios exorbitantes por servicios que podrían ser más asequibles y eficientes. No es un secreto que el proceso completo, desde las clases teóricas hasta las prácticas de coche, suele afectar a nuestros bolsillos y a nuestro tiempo. Necesitamos un sistema de obtención del carnet de conducir que sea justo, transparente y asequible para todos. Esto implica no solo la regulación de los precios, sino también mejorar la calidad de la formación que recibimos. En muchos casos, la preparación que recibimos deja mucho que desear a la hora de enfrentarnos a la conducción real.

**Vanessa Bellatalla**  
Barcelona

grupoGodó

- JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*  
 Carlos Godó Vallés \_\_\_\_\_ *Consejero Delegado*  
 Mírius Carol \_\_\_\_\_ *Consejero Editorial*  
 Ramon Rovira \_\_\_\_\_ *Director General de Presidencia*  
 Ana Godó \_\_\_\_\_ *Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier*  
 Jaume Gurt \_\_\_\_\_ *Director General Corporativo*  
 Pere G. Guardiola \_\_\_\_\_ *Director General Comercial y de Expansión*  
 Xavier de Pol \_\_\_\_\_ *Director General de Negocio Media*  
 Jorge Planes \_\_\_\_\_ *Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo*

LA VANGUARDIA

- JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*  
 Óscar Rodríguez \_\_\_\_\_ *Director General*  
 Javier Martínez \_\_\_\_\_ *Director Digital y Suscripciones*  
 Xavier Martín \_\_\_\_\_ *Director Económico y Financiero*

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
 Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
 Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
 Fax: 93 481 24 55  
 Internet: www.lavanguardia.com  
 Depósito legal B-6.389-1958  
 ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
 ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
 Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
 Polígono Zoni Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
 RUTOMADRID SL C/ Meridiano, 10. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
 Distribuye MARINA BEN DISTRIBUCIONES SL  
 Calle E. 1 (Ces), c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
 Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS  
 GODÓ STRATEGIES SLU  
 Por teléfono: 902 178 585  
 Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
 Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
 Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006  
 Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
 ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
 Tel.: 933 481 482  
 ATENCIÓN AL LECTOR  
 Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
 Cartas de los lectores  
 cartas@lavanguardia.es  
 Defensor del lector  
 defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿la IA es una amenaza?



Han votado 144 personas

# SETDART

**SUBASTA DE ARTE**  
*y coleccionismo*

## Salvador Dalí

*Subasta 11 de abril*

**Barcelona**

C/ ARAGÓN, 346  
TEL. 932 463 241

[tasaciones@setdart.com](mailto:tasaciones@setdart.com)

**Madrid**

C/ VELÁZQUEZ, 7  
TEL. 917 647 326

[madrid@setdart.com](mailto:madrid@setdart.com)

**Valencia**

C/ CIRILO AMORÓS, 55  
TEL. 960 044 185

[setdartvalencia@setdart.com](mailto:setdartvalencia@setdart.com)



**¿Quiere vender piezas de su colección?**

Contacte con Setdart.

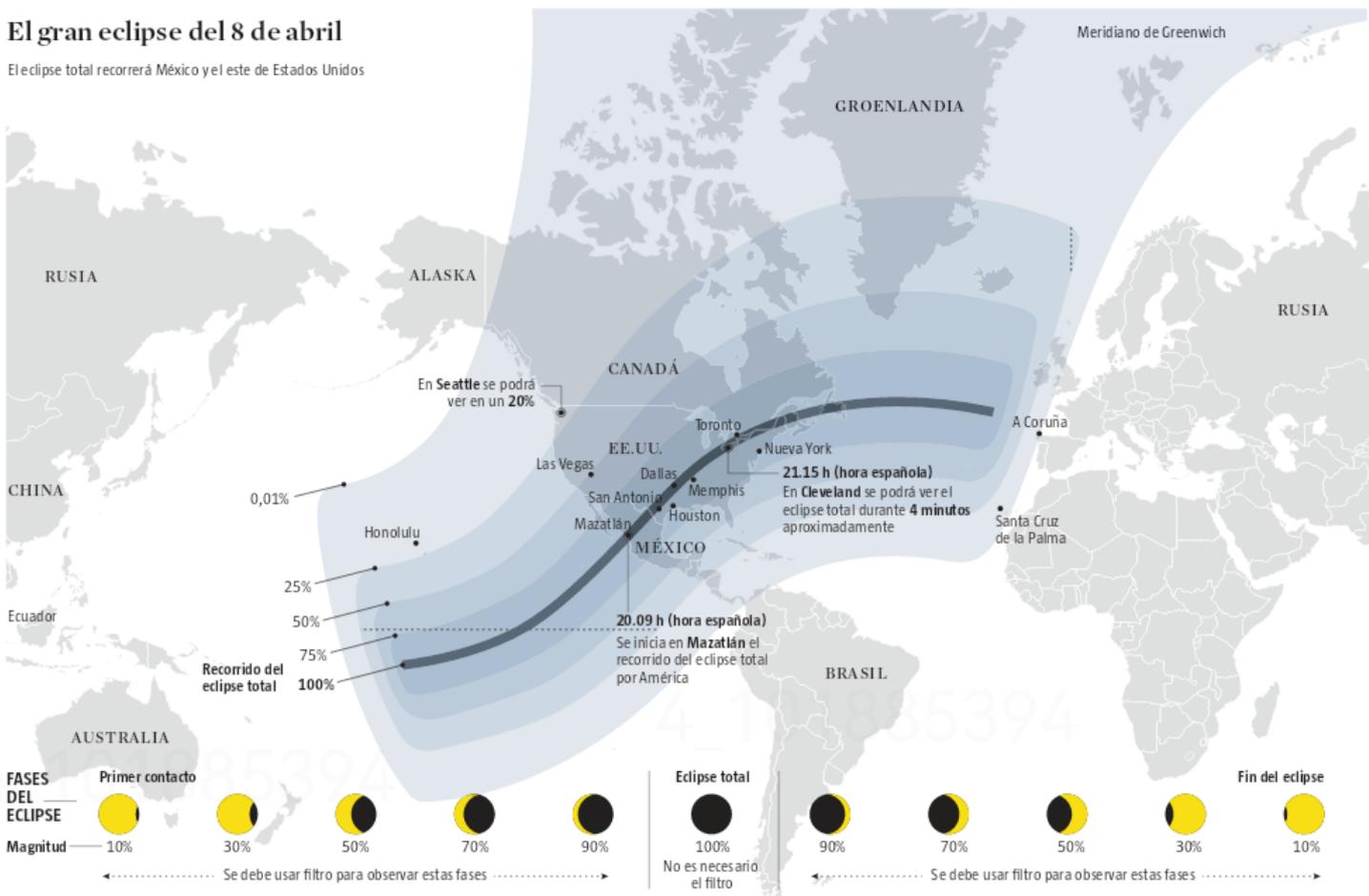
[www.setdart.com](http://www.setdart.com)

# Sociedad

## La atracción por los astros

### El gran eclipse del 8 de abril

El eclipse total recorrerá México y el este de Estados Unidos



FUENTE: NASA y elaboración propia

# Llega el eclipse más visto de la historia

## Máxima expectación ante el espectáculo astronómico de mañana en Norteamérica

JOAN ANTON CATALÀ  
Barcelona

Mañana, día 8 de abril, durante unos pocos minutos el día se tornará noche a lo largo del recorrido del eclipse solar total que cruzará Norteamérica, describiendo un gran arco desde la costa oeste de México hasta el extremo nordeste de Canadá. Millones de personas, en ciudades tan importantes como Dallas, Austin, Indianápolis o Cleveland, contemplarán cómo el Sol desaparece tras el disco lunar mientras perciben un abrupto declive de la temperatura y ven aparecer las estrellas en un cielo diurno oscurecido.

El llamado *gran eclipse americano* será el más visto de la historia. Y es que los eclipses totales de Sol pocas veces cruzan regiones tan pobladas y con tantas opciones de movilidad. Según el Departamento de Transporte de Estados Unidos, alrededor de 32 millones de

personas viven a lo largo de la trayectoria de la llamada totalidad (la zona en la que el Sol se ocultará por completo).

También se esperan grandes aglomeraciones en las carreteras. Se prevé que unos cinco millones de personas acudan, durante las horas previas al eclipse, a las zonas de mejor vi-

### Millones de espectadores de México, EE.UU. y Canadá disfrutarán del fenómeno

sibilidad, y los peores atascos se pronostican para cuando finalice el fenómeno. En el anterior eclipse norteamericano, en el 2017, hubo retrasos de más de 15 horas y colas de un centenar de kilómetros en algunas vías de comunicación.

El acontecimiento de mañana

es un anticipo de lo que se podrá vivir en España con dos eclipses solares totales seguidos que tendrán lugar el 12 de agosto del 2026 y el 2 de agosto del 2027.

Los eclipses de Sol se producen cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol, ocultándolo. Aunque, por definición, en un eclipse solar la fase lunar es nueva (la cara de la Luna que está iluminada por el Sol es la que no podemos ver desde nuestro planeta), no todas las lunas nuevas generan eclipses. La razón hay que buscarla en la inclinación que presenta la órbita del satélite respecto del plano Tierra-Sol, que hace que, por lo general, la luna nueva transite por encima o por debajo del disco solar sin llegar a ocultarlo.

En los llamados eclipses solares totales, el Sol queda completamente ocultado por la Luna. La sombra de esta se proyecta sobre la superficie de nuestro planeta y, a causa de la rotación de la Tierra, se desplaza hacia el

este a una velocidad aproximada de 3.200 kilómetros por hora en recorridos que suelen tener miles de kilómetros de longitud pero tan solo unos pocos centenas de amplitud.

En un eclipse parcial, solo queda cubierta una porción del disco solar. De hecho, en las franjas que se hallan a cada uno

### La sombra de la Luna recorrerá la superficie de la Tierra del oeste hacia el este a 3.200 kilómetros por hora

de los lados del recorrido de la sombra de un eclipse total, el fenómeno se percibe como parcial. Las regiones de cobertura del eclipse parcial son mucho más extensas que las de la totalidad.

Los eclipses de Sol que se producen cuando la Luna se halla

en su punto orbital más alejado de la Tierra se denominan anulares: nuestro satélite se ve con un tamaño ligeramente menor y, en el momento culminante del eclipse, su silueta queda rodeada por un espectacular anillo de luz solar.

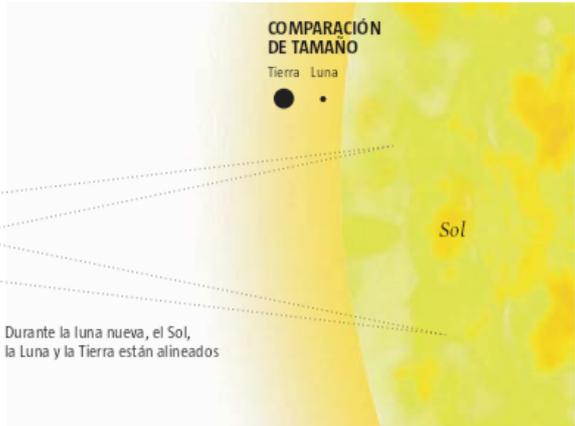
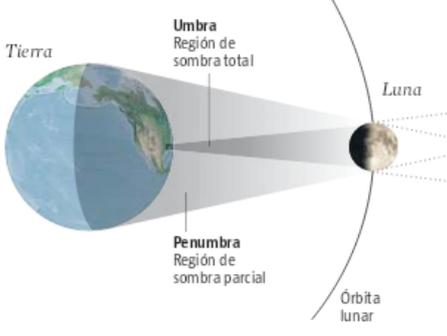
Existen pocos acontecimientos naturales que provoquen tanta fascinación como la que se siente concentrada en los pocos minutos que dura la totalidad. Un eclipse solar como el de mañana empieza como parcial, cuando el disco oscuro de la Luna comienza a morder el del Sol. A medida que el fenómeno progresa, la porción solar ocultada se hace cada vez mayor.

El punto culminante, el de la totalidad, llega abruptamente cuando un último rayo de luz solar se escapa por el limbo del disco de la Luna generando un característico flash. A continuación, cae la noche en pleno día y es entonces cuando, alrededor del disco ocultado del Sol, se pueden apreciar los filamentos



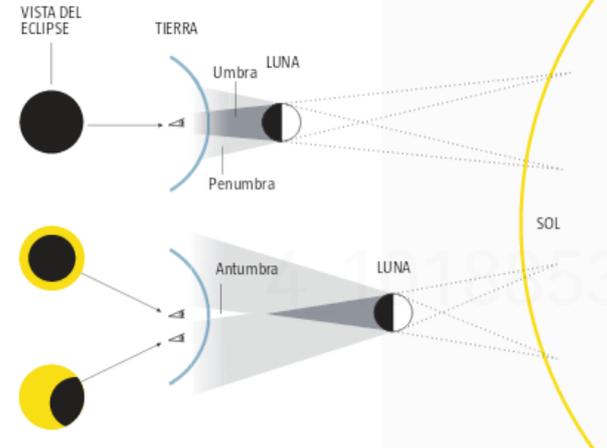
### El Sol quedará oculto tras la Luna

Un eclipse solar se produce cuando la Luna, en un día de luna nueva, oculta al Sol desde la perspectiva de la Tierra



### TIPOS DE ECLIPSE

- Eclipse total**  
La Luna cubre totalmente el Sol
- Eclipse anular**  
El diámetro de la Luna es menor que el solar, y es visible un anillo del disco del Sol
- Eclipse parcial**  
La Luna no cubre por completo el disco solar, que aparece como un creciente



### QUÉ FENÓMENOS SE PUEDEN OBSERVAR DURANTE EL ECLIPSE SOLAR TOTAL

- Corona**  
Es la atmósfera exterior del Sol, formada por gases, que a simple vista no se puede apreciar
- Perlas de Baily's**  
Sucede cuando la luz solar pasa a través de las montañas lunares
- Efecto anillo de diamantes**  
Cuando el Sol comienza a reaparecer

de su corona (una región extraordinariamente caliente que envuelve al astro), y en el cielo aparecen las estrellas más brillantes. La caída de la temperatura, dependiendo de las condiciones locales, puede llegar a ser de hasta una decena de grados.

El final de la fase total llega tan súbitamente como empezó. Un nuevo flash de luz, que surge justo por el lado contrario del disco oscuro de la Luna, vuelve a iluminar el paisaje, y a partir de ese momento el Sol se va desatapando cada vez más a medida que la silueta de la Luna se desplaza.

Es importante recordar que

### Durante la totalidad se verán cinco planetas: Venus, Júpiter y, más débiles, Mercurio, Marte y Saturno

para la observación de un eclipse solar se requieren instrumentos homologados para evitar lesiones oculares graves, y solo es posible contemplar el fenómeno a simple vista en los breves instantes que dura la totalidad.

El eclipse de mañana entrará

en el continente americano por la costa oeste de México, exactamente a las 12.51 hora local, y su fase de totalidad avanzará hacia la frontera con Estados Unidos, ingresará en este país a través del estado de Texas y se trasladará hacia el nordeste a través de los estados de Oklahoma, Arkansas, Misuri, Illinois, Kentucky, Indiana, Ohio, Pensilvania, Nueva York, Vermont, Nuevo Hampshire y Maine.

Desde allí, pasará a Canadá, donde recorrerá parte de las provincias de Ontario, Quebec, Nueva Escocia y, finalmente, Terranova y Labrador. El eclipse tocará el extremo nororiental de América a las 17.16, hora local. A lo largo de este recorrido, la fase total podrá ser observada desde lugares tan carismáticos como las cataratas del Niágara.

Se da la circunstancia de que este fenómeno coincide con la posición en el cielo diurno de cinco planetas y de un cometa. Así, cuando el astro rey quede oculto y el firmamento se oscurezca, será posible vislumbrar los brillantes Venus y Júpiter y también los más débiles Mercurio, Marte y Saturno. Por su parte, el cometa 12P/Pons-Brooks, que justo en estas fechas se acerca al interior del sistema solar, aparecerá muy alto en el cielo y a poca distancia visual del Sol.

# España podrá ver en el 2026 y el 2027 dos ocultaciones totales

La serie se completará con un eclipse anular en el 2028

### J.A. CATALÀ Barcelona

Después de una ausencia de 67 años, los eclipses solares de tipo total volverán a visitar España y lo harán nada menos que por partida doble y en dos años consecutivos.

El primero de ellos sucederá el 12 de agosto del 2026, con un eclipse que empezará en el norte del continente americano y se desplazará hacia Groenlandia, Islandia, Europa y el noroeste de África. En nuestro país, el fenómeno se percibirá como parcial desde todo el territorio, incluidas las Canarias, y como total desde amplias zonas de Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, País Vasco, La Rioja, Navarra, Castilla-La Mancha, Comunidad de Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, Cataluña y Baleares.

El eclipse tendrá lugar en las últimas horas del atardecer. En concreto, el camino de la totali-

dad entrará por el extremo noroeste de España a las 19.30 (hora peninsular) y el punto álgido se alcanzará una hora más tarde, hacia las 20.30 h. La finalización del fenómeno coincidirá, con la puesta de sol.

El espectáculo podrá ser dis-

### Serán las primeras desde 1959 y habrá que esperar al 2053 para poder ver la siguiente

frutado por millones de personas en numerosas poblaciones ubicadas a lo largo de la trayectoria de la sombra del eclipse, aunque la duración de la ocultación completa del Sol, dependiendo del lugar de observación, se situará por debajo de los 2 minutos.

El segundo eclipse solar ocurrirá el 2 de agosto del 2027 y afectará a extensas zonas de Europa, África, Oriente Medio y Asia. En España será visible como parcial desde todo el país y como total desde el sur de Andalucía, Ceuta y Melilla. A diferencia del anterior, el eclipse del 2027 sucederá por la mañana, hacia las 9.40 h, y la fase de totalidad, en función de la localidad, superará los 4 minutos y medio.

Se da la circunstancia de que esta serie de acontecimientos se cerrará, seis meses después, con otro eclipse de sol, esta vez anular, el 26 de enero del 2028.

Los últimos eclipses totales de Sol en España acontecieron el 30 de agosto de 1905 (la totalidad fue visible en gran parte del norte y este de nuestro país) y el 2 de octubre de 1959 (se observó como total en Canarias). El siguiente eclipse de sol total observable desde territorio español no tendrá lugar hasta el 12 de septiembre del 2053.

La saturación del mercado deriva en reestructuraciones y ya ha dejado sin trabajo este año a más de 8.000 profesionales

# Crisis en el videojuego: despidos y cierres

ALBERT GARCÍA  
Barcelona

Entré en la industria del videojuego con una imagen algo idílica e ingenua, pero después de estos meses y años de crisis me planteo cambiar de sector". Arnau Aguilar tiene 25 años y es un desarrollador afectado por el reciente cierre de Smilegate Barcelona, la división que hasta hace unos pocos días tenía este gigante del videojuego surcoreano, creador de éxitos internacionales como *Lost Ark* o *Crossfire*, en la torre Glòries. Desde su fundación en el 2020, el equipo de Barcelona había dado trabajo a decenas de programadores, artistas, diseñadores y otros perfiles profesionales mientras diseñaba un prometedor videojuego que, probablemente, nunca vea la luz.

"Cuando llegó el día en que anunciaron la cancelación del juego la sensación fue de desolación, intensificada porque no vamos a poder incorporar el trabajo en nuestro portafolio", indica Aguilar. Este es el malestar que desde hace más de un año viven muchos de los trabajadores de la industria multidisciplinar y creativa del videojuego. A pesar de la enorme audiencia y facturación, a pesar de que cada semana salen nuevos títulos que dejan atónitos a los jugadores, el sector atraviesa una oleada de reestructuraciones que afecta a miles de puestos de trabajo y decenas de cierres de empresas en el mundo.

En el 2022 los estudios de videojuegos recortaron más de 8.500 empleos, y en el 2023 se superó la barrera de los 10.000. Estas cifras han sido documentadas y recopiladas en la web *Game Industry Layoffs* (Despidos en la industria del videojuego). En lo que va del 2024 van más de 8.000 despidos y decenas de estudios clausurados. Los recortes de plantilla han impactado en grandes multinacionales como Epic Games, la creadora de *Fortnite*, que despidió a 830 trabajadores en septiembre del año pasado; en Microsoft, que anunció el despido de 1.900 empleados en enero, o en Sony, que hizo lo propio en febrero al dejar en la calle a 900 profesionales de sus divisiones de ocio electrónico. Son solo



**Fortnite es el título más jugado del 2023 en PC, PlayStation, Xbox y Nintendo Switch**

tres ejemplos de una lista inmensa de grandes empresas con beneficios multimillonarios, pero la crisis también golpea a empresas de menor tamaño.

Uno de los casos que más han sorprendido es el de la barcelonesa Novarama, que a mediados de marzo anunció su cierre tras más de 20 años de actividad y éxitos

## El sector vivió una expansión enorme durante la pandemia con alzas en el consumo del 40%

internacionales como *InviZimals* (2009). En el 2022, el gigante del entretenimiento chino Tencent entró en su accionariado con una importante inyección de capital, algo que la empresa aprovechó para crecer y ampliar la plantilla a 70 trabajadores. Pero su juego de acción *United 1944* no consiguió despertar el interés suficiente y, tras un primer recorte de personal, a finales del 2023 ha entrado en concurso de acreedores.

"Hemos librado una batalla tremenda en los últimos 8 meses, pero los enemigos a los que nos enfrentábamos no están hechos de píxeles", confesaba el director de Novarama, Dani Sánchez-Crespo, en un video publicado poco después de conocerse el cierre del estudio. "La industria vivió una expansión enorme durante el confinamiento: el consumo de videojuegos subió un 40%. Como consecuencia, hubo una oleada inversora, sobre todo orientada a cierto tipo de juegos multijugador para ordenador y consola. Esta situación ha provocado una saturación del mercado dos años más tarde, al coincidir muchos lanzamientos que han luchado por el mismo espacio, y eso ha afectado a Novarama", explica el diseñador.

La saturación del mercado provocada por el repunte en el consumo y la inversión en videojuegos son causas argüidas también por la directora académica de grados de videojuegos de la Universidad Euzciz de Vitoria, Sandra Samper. "Muchos juegos de 2020, 2021 y 2022 se retrasaron, y se produjo un tapón de lanzamientos el año pasado. Para los consumidores fue como una

fiesta, pero para las empresas, con tantos competidores, ha sido muy complicado", comenta. Para Samper, "cuando acabó el confinamiento y la población diversificó la forma como invertía su tiempo de ocio, empezó una recesión, y muchos inversores que venían de fuera, también empresas del mundo audiovisual, em-

## Pequeñas, medianas y grandes empresas como Epic Games, Microsoft o Sony sufren el impacto

pezaron a echarse atrás", detalla.

A pesar de estas tensiones, los resultados de la industria siguen al alza, aunque lejos del crecimiento prepandemia. Esta semana, la consultora Newzoo ha publicado su informe anual del estado del sector, en este caso dedicado a los videojuegos para ordenador y consola, los más afectados por las reestructuraciones, y una de sus conclusiones es que este sector creció un 2,6% en el

2023, con unas ventas de 93.500 millones de dólares (86.248 millones de euros). "Las grandes empresas que han reducido costes van a seguir teniendo máximos históricos", afirma Samper.

Para Sánchez-Crespo "la situación que está viviendo el sector no tan solo está afectando a los desarrolladores de juegos, sino también a los distribuidores, que son reacios a invertir dada la situación del mercado". Muchos estudios españoles, sostiene, tendrán dificultades para encontrar clientes. Este escenario afectará también a los llamados estudios independientes, pequeñas empresas que diseñan juegos creativos. De hecho, casi la mitad de los estudios de desarrollo de videojuegos en Catalunya y España tienen menos de cinco trabajadores.

La programadora y cocreadora del festival anual IndieDevDay Laura González cree que lo más difícil es obtener financiación. "Conseguir que una distribuidora se interese por tu proyecto ya era difícil, pero ahora, con todo lo que está ocurriendo, se están bloqueando muchos hilos de financiación o reduciendo su capacidad, con lo que los estudios necesitan luchar aún más para seguir adelante". O acaban cerrando.

En el último año, varios estudios independientes españoles han tenido que despedir personal, como los valencianos Digital Sun esta semana, o directamente cerrar, como los barceloneses Lince Works. "El sentimiento de inquietud está en el ambiente, pero creo que no es algo nuevo para la industria indie", dice González.

A pesar de la competencia feroz, cada vez que uno de estos estudios anuncia el cierre se percibe un sentimiento de solidaridad en la comunidad de desarrolladores. Por suerte, muchos acaban encontrando trabajo en otro estudio, como es el caso de Arnau Aguilar. "Cuesta mucho no tener la sensación de que todos estos despidos no son más que maniobras para contentar a inversores y grandes grupos, es una situación muy dura donde los profesionales más jóvenes no ven un futuro seguro en esta industria", sentencia. ●

Lea la versión ampliada de este reportaje en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

## Meta puede ser juzgada en España por la competencia desleal denunciada por la AMI

BARCELONA Redacción

El juzgado de lo mercantil número 15 de Madrid ha desestimado la petición de Meta -a la que pertenecen Facebook, Instagram y Whatsapp- que consideraba que la justicia española no era competente para pronunciarse sobre una demanda presentada por la

Asociación de Medios de Información españoles (AMI) por competencia desleal en la venta de publicidad digital.

Los medios españoles demandaron a Meta Ireland por competencia desleal el 1 de diciembre del 2023 y solicitaban una indemnización de 550 millones de euros. Meta argumentaba que la compañía tiene su domicilio en Irlanda,

donde son adoptadas todas las decisiones, y sostenía que atribuir la competencia de jurisdicción a los tribunales españoles representaba un riesgo al colocar a Meta Ireland en una posición "excesivamente gravosa" si puede ser demandada en cualquier Estado miembro de la UE. Meta aduce que esta situación de posible riesgo de demanda en múltiples jurisdicciones le causaría un perjuicio en términos de costes legales, tiempo y recursos de defensa.

El juzgado falla que una persona domiciliada en un Estado miembro puede ser demandada en otro en el que se haya producido el hecho dañoso. Explica que las 87 sociedades que dieron su poder a la AMI son sociedades editoras de información y publicidad con domicilio en España, y no en Irlanda, y que el daño producido en forma de lucro cesante reclamado a Meta afecta a la cuenta de resultados de estas sociedades y se produce en España.

El presidente de la AMI, José Joly, ha expresado la importancia de este fallo judicial, que asegura la continuidad de la demanda interpuesta y permite que la justicia española pueda reparar el daño causado por Meta. Según la AMI, Meta utilizó durante años los datos personales de los ciudadanos para la venta de publicidad segmentada sin base jurídica para ello, amenazando así la sostenibilidad de los medios y el derecho de información de los españoles. La AMI agrupa a 85 medios nacionales y regionales de información general, económica y deportiva. ●

Pantalla capturada

# La extrema derecha francesa explota el drama de la violencia entre adolescentes

## Misterio sobre el motivo de la paliza que costó la vida a un chico de 15 años

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

A dos meses de las elecciones europeas, la extrema derecha francesa intenta explotar a su favor los recientes episodios de brutalidad entre adolescentes, culpando al presidente Emmanuel Macron y a su Gobierno de llevar una política de laxitud y falta de autoridad, desde hace años, que hace posible estos dramas.

La muerte de un muchacho de 15 años tras sufrir una paliza, el pasado jueves, al salir de la escuela en Viry-Châtillon, al sur de París, y el ataque contra una chica de 14 años en Montpellier han dado pie para que el partido de Marine Le Pen, el Reagrupamiento Nacional (RN), refuerce sus críticas al jefe de Estado y a su Gobierno y se presente como el partido que puede restablecer un mínimo de seguridad y orden en el país.

Tras conocer el fallecimiento del joven Shamseddine, golpeado con saña en la cabeza, Le Pen tuiteó que “la locura mortífera no tiene límites” y se preguntó: “¿Cuándo tomará la medida el Gobierno de esta deriva salvaje que corroe la sociedad?”. Ayer, en una tertulia en la emisora BFMTV, el portavoz del RN, el



La ministra de Educación, Nicole Belloubet, y el presidente Macron, este viernes en París

diputado Philippe Ballard, trazó un panorama catastrofista al constatar que “es un Estado que se hunde desde hace años”. El parlamentario propuso penas más duras y bajar la edad penal.

El RN encabeza destacado los sondeos de las europeas, en las que los temas de seguridad e inmigración le benefician. Tampoco la derecha tradicional, Los Republicanos (LR), duda en instrumentalizar la situación. La po-

rosidad ideológica con la extrema derecha es una evidencia desde hace tiempo, hasta el punto de emplear el mismo lenguaje. El presidente de LR, Eric Ciotti, se preguntó sobre “cuántas víctimas hacen falta para reaccionar de verdad” ante “la explosión de la violencia”.

Tras la detención de cinco personas –cuatro de ellas, menores de edad– relacionadas con la paliza a Shamseddine y los largos

interrogatorios, no se ha filtrado todavía una hipótesis sólida sobre el motivo del ataque. Circula la versión de que podría tratarse, en su origen, de una disputa amorosa, pero no hay confirmación oficial. Según otros alumnos, la víctima era un alumno sin problemas y se llevaba bien con todo el mundo. La pista de un ajuste de cuentas entre bandas rivales resulta poco probable.

El alcalde de Viry-Châtillon, el

centrista Jean-Marie Vilain, quedó muy afectado por los hechos, no evitó los sollozos ante las cámaras y dijo esperar “un castigo a la altura de este acto”. Entre tanto, el prefecto del departamento de Essone decretó una vigilancia policial reforzada, a pesar de haber empezado las vacaciones escolares. El acompañamiento psicológico a los compañeros de Shamseddine continuará durante las dos semanas no lectivas.

Respecto al ataque del martes a la joven Samara, de 14 años, en Montpellier, que dejó malherida a la chica, no están claros el móvil ni qué importancia tuvo un pre-

### El partido de Le Pen culpa a Macron de un laxismo y una falta de autoridad que facilitan “la deriva salvaje”

sunto reproche a la víctima de que no se vestía ni actuaba como una verdadera musulmana. Tres menores de edad han sido formalmente inculcados por “intento de homicidio voluntario”.

No existe ninguna duda, sin embargo, de que las redes sociales pueden agravar el fenómeno del acoso escolar. Antes de la era de internet estas conductas solían cesar cuando los alumnos abandonaban el centro educativo o sus inmediaciones. Ahora el acoso puede prolongarse de modo permanente, las veinticuatro horas del día, con mensajes, fotos e insultos que circulan entre los alumnos y que envenenan aún más el ambiente y pueden desembocar en tragedias. ●

Ofrecido por S&N

## Salud

# Cirugía sin ingreso: una opción segura y efectiva

## El Hospital Clínic de Barcelona es pionero en la cirugía protésica de rodilla sin ingreso

El objetivo principal de la recuperación posoperatoria optimizada es el empoderamiento del paciente para que participe activamente en la evolución de su cirugía. De esta manera, sus expectativas estarán acordes al proceso. Para conseguirlo, la educación y la formación al paciente sobre su proceso es fundamental. También la cirugía robótica es clave, ya que permite evaluar el tipo de cirugía que requiere cada caso.

Y es que, gracias a los nuevos avances en *softwares* de planificación intraquirúrgica en tiempo real, se pueden posicionar los implantes de manera personalizada; y, utilizando guías de fresado de hueso robotizadas controladas por el cirujano, es posible un alto grado de precisión y exactitud en la colocación de los implan-

tes. Además, permite una menor liberación de los tejidos que envuelven la prótesis, resultando en un mejor posoperatorio para el paciente. “La robótica la podemos utilizar para cirugía protésica total de rodilla o para cirugía protésica unicompartmental, donde solo será reemplazada la parte de la rodilla afectada. Contamos con nuevos implantes avanzados que permiten una mayor conservación de hueso sano, siendo más anatómicos y con materiales de bajo desgaste, como son los metales ceramizados, que pueden ayudar a prolongar su supervivencia”, explica el Dr. Juan Carlos Martínez Pastor, jefe de Sección de Rodilla del Hospital Clínic de Barcelona.

La cirugía ambulatoria en la artroplastia unicompartmental de rodilla, al ser una cirugía menos agresiva que la protésica total y que se suele realizar en pacientes más jóvenes y con menos comorbida-

des, es excelente para una cirugía sin ingreso. “Es un nuevo enfoque que ofrece una recuperación más rápida y optimizada, y una estancia hospitalaria menor, y disminuye potencialmente el riesgo de complicaciones posoperatorias. También reduce el estrés asociado a la hospitalización prolongada, lo que puede mejorar la experiencia general del paciente durante el proceso quirúrgico”, detalla el doctor. “Pero es fundamental una correcta selección de los pacientes, y una técnica quirúrgica cuidadosa y personalizada apoyada en los últimos avances en implantes protésicos y la tecnología. La cirugía sin ingreso es el resultado del trabajo de un equipo multidisciplinar formado por el personal de enfermería, fisioterapia y anestesia, además del equipo quirúrgico”.

Enfermería es la figura asistencial referente para el paciente,

Intervención protésica de rodilla mediante cirugía robótica Cori de Smith and Nephew



desde su inclusión en la lista de espera, hasta el seguimiento posoperatorio, con diferentes intervenciones e intervenciones, como talleres formativos para explicar el proceso; el fisioterapeuta enseña al paciente los ejercicios que deberá realizar antes y después de la cirugía para que adquiera conocimiento, habilidades y autonomía. “El anestesiólogo también es importantísimo, pues individualiza la analgesia (que tiene un ca-

rácter multimodal), realizando un bloqueo sensitivo, pero no motor, y permitiendo una movilización y deambulacion precoz”.

De este modo, y tras analizar sus resultados y comparándolos con la literatura científica al respecto, el Dr. Martínez Pastor asegura que “es una opción segura y efectiva, con tasas de complicaciones posoperatorias, reingresos y consultas a urgencias e equiparables a la cirugía con un ingreso convencional”.



**Marc Giró.** En una entrevista en la web de *La Vanguardia*, el popular presentador de *Vostè primer* (RAC1) habla de sus perros Leo y Terry, a los que dice tratar como personas

Un estudio de la Rovira i Virgili aboga por legislar la atención y la muerte de los animales de compañía desde el derecho laboral

## ¿Permisos para cuidar al perro enfermo? La URV abre el debate

**ESTEVE GIRALT**  
Tarragona

Si usted es una persona trabajadora y convive con un animal de compañía y este enferma y, por ejemplo, debe ayudarlo a comer, a tomar la medicación o llevarlo al veterinario, ¿cómo compatibiliza esto con su tiempo de trabajo? "No debería ser visto como una frivolidad", sostiene el investigador Oriol Cremades, profesor de Derecho Laboral de la Universitat Rovira i Virgili (URV). Su estudio, pionero, *Bienestar de los animales de compañía y derecho del trabajo: convergencias y propuestas*, propone que se legisle para crear un permiso laboral retribuido para que las personas puedan cuidar a su animal de compañía. También por el fallecimiento del perro o el gato de casa. No existe un permiso retribuido de este tipo en ningún país de Europa, donde más se está avanzando para proteger su bienestar.

Ahora queda en manos de lo que pueda pactar el empleado con su empresa, de utilizar días de vacaciones o de libre disposición, del teletrabajo o, en casos excepcionales, de políticas *pet friendly* de algunas compañías como llevarlo al trabajo, si esto es posible.

"Se prevén obligaciones y sanciones por ley para quienes tienen

animales a su cargo, hemos reforzado como sociedad la protección de los animales, para tratarlos como seres que sienten, pero ¿cómo lo hacemos si estamos todo el día en el trabajo?", plantea el artículo finalista del premio Estudios Financieros 2023.

Su autor es consciente de que el asunto suscita controversia. Advierte que sería bueno también para las empresas y su productividad. "Estudios científicos están demostrando la repercusión negativa del sufrimiento de los ani-

**Ahora queda en manos de lo que pueda pactar el empleado con su empresa, de forma individual**

males de compañía en la salud física y mental de los trabajadores".

La investigación incluso propone que se legisle "el derecho de la persona trabajadora a ser indemnizada por los daños y perjuicios" causados por un comportamiento contrario al bienestar del animal por parte del empleador.

El estudio destaca que tras la mejora de la protección de los animales, es imprescindible que se aborde la gran asignatura pendiente: el trabajo que ocupa, co-

mo mínimo, un tercio del día, sin contar desplazamientos. "Es una tendencia mundial la de tener animales de compañía. La problemática ya existe y se puede augurar que se acentuará en el futuro".

La Comisión Europea está estudiando que su personal pueda llevar sus animales de compañía a sus oficinas argumentando el beneficioso impacto que puede tener en su salud mental, ejemplifica la investigación. Va un poco más allá y plantea que "no resultaría hipotéticamente descartable la eventual responsabilidad administrativa, civil y penal del empleador por la acción u omisión que causalmente generara que el empleado no pudiera atender al exigible legal cuidado de animales". Por ello aboga por legislar y crear un permiso de cuidado y otro para cuando fallece el animal. "No concreto los días ni las horas al año, ni si se podrían acumular o no. Debería ser fruto de un diálogo social amplio", destaca.

El investigador advierte que el debate llegará: "Sería mejor legislar que dejarlo en manos de las empresas, o se generarán problemas si una da permiso y otra no", reflexiona.

Oriol Cremades, miembro del grupo de investigación Territori, Ciutadania i Sostenibilitat de la URV, con apoyo de la Generalitat, sostiene que es fundamental que el derecho laboral se ocupe y preoccupe por el bienestar animal. "Yo no soy animalista", aclara. "Los animales no son miembros de la familia jurídicamente, y tratar un animal como una persona a nivel jurídico sería una aberración", explica. "No hay reconocimiento jurídico de una hipotética familia multiespecie o interespecie", añade. Uno de los argumentos de base para pedir el permiso laboral son las exigencias que establece la ley española (7/2023) de Protección de los Derechos y el Bienestar Animal. También la modificación del Código Civil (Ley 17/2021) que establece que "los animales pasan a ser considerados como seres sintientes, no cosas, y, consecuentemente, debe asegurarse su bienestar".

TODOS



SOLIDARIOS

## Ayudar a familias contra la pobreza hereditaria



Taller que aplica el método Montessori con los recién nacidos

PROINFANCIA

**ORIO BURNS**  
Barcelona

El año 2007, la Fundación La Caixa inició el programa social Proinfancia, un proyecto que tiene como objetivo principal romper con la pobreza hereditaria y ayudar a familias que se encuentran en riesgo de pobreza y exclusión social.

A través de una red de 450 entidades sociales en España, este programa ofrece refuerzo educativo, un espacio de ocio para los más pequeños y también ayuda en los trámites burocráticos, en la búsqueda de trabajo y en fortalecer los vínculos familiares de los progenitores con sus hijos. Durante el 2023, alrededor de 65.000 niños y adolescentes y unas 40.000 familias fueron atendidas por este proyecto, que cuenta con un presupuesto de 66 millones de euros.

Desde el año 2012, la Fundación Idea, del barrio de Torreromeu de Sabadell, es una de las entidades que ofrecen este programa a sus vecinos. "Aceptamos participar en el proyecto porque La Caixa nos garantizaba el desarrollo de los servicios y al mismo tiempo una estabilidad y seguridad económica", dice Loli Rodríguez, la directora general de la fundación.

Esta entidad desarrolla talleres de apoyo educativo para alumnos de primaria y secundaria, también servicios de atención psicoterapéutica para familias y niños, y con un centro abierto para acompañar a los menores por las tardes, en verano, un *casal* o colonias. Uno de los últimos talleres que han puesto en marcha recientemente se llama *baobab* y pretende reducir la vulnerabilidad social de las familias, el incremento de las competencias familiares y el desarrollo de los recién nacidos aplicando la pedagogía Montessori.

En lo relativo al perfil de familias, en general "tienen un nivel económico bajo y al mismo tiempo nos encontramos con familias de inmigrantes o monoparentales que no disponen de los recursos necesarios", apunta Rodríguez.

Hasta el momento, se han hecho 17 ediciones de este programa, pero cada curso del proyecto tiene una duración distinta en función de la temática. El de refuerzo educativo transcurre durante el curso escolar; sin embargo, hay talleres de hábitos familiares que tienen una duración de tres a nueve meses.

Otro de los servicios con los que las familias cuentan es con una tarjeta de La Caixa con ayudas económicas para cuestiones relacionadas con la sa-

**Más de 65.000 niños y adolescentes y unas 40.000 familias fueron atendidos por Proinfancia**

lud y también para alimentación. Sin embargo, tienen que pasar la supervisión de un trabajador social para poder realizar la compra.

Desde la Fundación Idea, se hace una buena valoración del proyecto y su ejecución. "En estos doce años, hemos logrado ofrecer asistencia a muchas familias desfavorecidas y la posibilidad de generar un cambio y tener un impacto real en sus vidas de forma muy positiva", explica Rodríguez. Además, de cara al futuro, plantea una remodelación del proyecto actual o un nuevo programa para "ayudar a aquellas familias que no están tan precarizadas, que son muchas y al final les tenemos que decir que no porque las hay que están en peor situación".

<https://fundacionlacaixa.org>

# ADIÓS, BARCELONA

# Hola, Barcelona

En vez de decir adiós a la ciudad que tanto amas,  
di hola a otra Barcelona.  
Di hola a conocer a tus vecinos por su nombre.  
A los niños jugando otra vez por la calle.  
A elegir a qué parque quieres ir cada día.  
A una ciudad más cerca de la montaña, del comercio y  
de la gente.  
Di hola a la Barcelona de la que nunca te querrás marchar.



ELS JARDINS DE **CAN MATEU**

Viviendas de obra nueva en el barrio de Horta

**Vertix**  
GRUP IMMOBILIARI

OFICINA DE INFORMACIÓN Y VENTA  
C/ del Llobregós 9-13. 08032 Barcelona  
Tel. 671 48 44 70 • [www.vertix.es](http://www.vertix.es)

**VISITA EL PISO MUESTRA**

Pantalla capturada

# 'La Vanguardia' fortalece el vínculo con sus lectores a través de sus 'newsletters'

## El boletín de 'Dinero' y el de 'Vivo' se unirán la semana que viene a la oferta del diario

REDACCIÓN Barcelona

Las newsletters están viviendo un renovado auge gracias a las posibilidades que ofrecen para conectar con los lectores de forma más cercana. Por este motivo, *La Vanguardia* apostó por este género hace ya cuatro años y ha ido consolidando y ampliando su oferta, a la que se añadirán dos nuevos boletines en los próximos días. Esta fórmula, que permite aproximarse de una forma más directa y especializada al lector y reforzar su vínculo con el periódico, ha obtenido el respaldo de más de 320.000 personas.

*La Vanguardia* envía 15 newsletters con distintos contenidos y periodicidad, coordinadas por el equipo de Fidelización que dirige Alex Rodríguez. Dos son diarias: Claves del Día, de Alexis Rodríguez-Rata (y ocasionalmente Xavier Mas de Xaxàs), que cada mañana, de lunes a viernes, acerca a los lectores los grandes temas de la jornada; y LV Selección, por Enrique Figueredo, que reúne cada tarde artículos y noticias destacados.

Una de las últimas newsletters

**Lectores**  
Más de 320.000 personas reciben regularmente los boletines

**Vinculación**  
Las 'newsletters' permiten un contacto más especializado y directo con el lector

lanzadas por *La Vanguardia* es el Boletín del director (los viernes por la mañana), en el que Jordi Juan explica cómo se vive la elaboración de las noticias en la redacción y recomienda las informaciones más destacadas de la semana. Enric Juliana, por su parte, escribe Penínsulas (martes por la mañana), que aporta una perspectiva global al análisis político, y Lola García es la autora de Política (mañanas de los jueves), que arroja luz sobre la trastienda del Gobierno, la oposición y los partidos.

La de Historia y Vida (por Fèlix Badia, los jueves por la tarde), una de las decenas, repasa acontecimientos históricos desde una perspectiva actual; Cristina Jolonch ofrece los viernes por la mañana las mejores recetas y recomendaciones gastronómicas en la newsletter de Co-



mer; y Libros, de Xavi Ayén, también los viernes por la mañana, es una guía literaria imprescindible. Los domingos, Luis Federico Florio se sumerge en el mundo de la economía doméstica con el boletín de Bolsillo, y Víctor-M. Amela y Lluís Amiguet cuentan en La Contra los secretos de las populares entrevistas de *La Vanguardia*.

La lista se completa con Artificial (Francesc Bracero, los viernes), que arroja luz sobre la tecnología y la IA; Dossier Negro (cada dos miércoles, por Enrique Figueredo), complemento del podcast sobre la crónica criminal; y Mapas & Datos (Alexis Rodríguez-Rata, un domingo al mes), que mira a la actualidad a partir de infográficos. Uno de los más recientes boletines es el de Lluís Urià, Europa (lunes por la mañana), que trata de los retos del Viejo Continente en momentos convulsos.

La semana próxima nacerán otras dos newsletters, con lo que el total se elevará a 17: Dinero (por Iñaki de las Heras, mañanas de los viernes), boletín del suplemento de Economía del periódico, centrada en informa-

**Éxito**  
La tasa de apertura, una variable clave, se sitúa en niveles muy altos para el sector

**Oferta**  
Con los nuevos lanzamientos, la oferta de 'newsletters' se elevará a 17

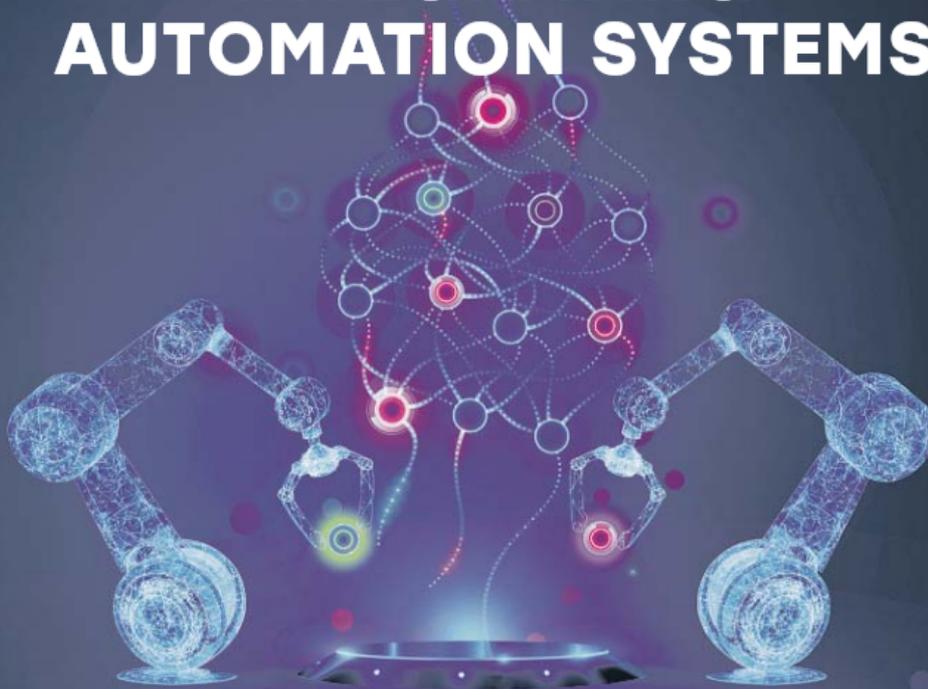
ción empresarial; y Vivo (por David Dusster, sábados por la mañana), que tratará los temas de psicología, relaciones o crianza de este canal de *La Vanguardia*. Al margen de los boletines mencionados, *La Vanguardia* también dispone de El Comprador, con ofertas y oportunidades para los lectores.

El éxito de las newsletters no se mide solo por cuántas personas las reciben, sino por otra variable clave, la tasa de apertura, esto es, el porcentaje de personas que las leen en relación con el total de receptores. En *La Vanguardia*, esta proporción se sitúa entre el 40% y 60%, según los casos, un rango muy elevado para los estándares del sector. Son cifras, como el resto de las grandes magnitudes del periódico, que reflejan la fortaleza del vínculo con los lectores. ●



9-11 abril 2024  
Fira de Barcelona

# INTEGRATING AUTOMATION SYSTEMS



## Industry 4.0 Congress

PLANT MANAGERS SUMMIT

CIO'S SUMMIT

FORO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

3D PRINTING FORUM

FORO DE CIBERSEGURIDAD INDUSTRIAL

CONGRESO NACIONAL DE GESTORES DE POLIGONOS INDUSTRIALES



AUTOMOCIÓN Y TRANSPORTE



ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS



HEALTH & PHARMA



TEXTIL



METAL Y SIDERÚRGICO



ENERGÍA Y GREENTECH

+27.000 profesionales | +560 firmas expositoras | +360 speakers



SUSANNA CABOS  
STEAM Women Congress



JUDITH VIADER  
Frit Ravich



XAVIER FERRÀS  
Esade



BELÉN BRUNET  
Coca-Cola Europacific Partners



JORDI HEREU  
Ministro de Industria y Turismo



NURIA CRISTÓBAL  
Nissan



JAVIER SUÑERAS  
Cementos Molins



JAIME ADROVER  
Europastry



JUAN ANTONIO GIL  
Repsol



ALICIA MOLINA  
SEAT-CUPRA



MARIANO VEGANZONES  
Gobierno Castilla y León



SUSANA CALVO  
Grifols



MARC MASES  
BonÀrea



MARILUZ VILLAMOR  
BAM

GLOBAL PARTNERS



CONSIGUE TU -50% DTO CON EL CÓDIGO N1343  
WWW.ADVANCEDFACTORIES.COM



ORGANIZADO POR:

NEBEXT  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Destello captured

# R

## EL REPORTAJE

Un autocar con presas que salen de permiso es el plató perfecto para confesar duras experiencias de una vida con dos mundos paralelos

**Cómplices** son muy estrechos tras la experiencia vivida en el rodaje del corto 'El bus' y Sandra y Núria

**JAVIER RICOU**  
Barcelona

La complicidad entre estas cinco mujeres es absoluta. Esa empatía de ida y vuelta nació en un autocar y ahora, pasado el tiempo, sigue corriendo a chorros. Yolanda, Mónica y Penélope son tres de las actrices del cortometraje *El bus*, donde estas mujeres reinseridas en la sociedad tras pasar largos años en la cárcel desnudan sentimientos sobre esa dura experiencia entre rejas. Y lo hacen dentro de un autocar. Sandra Reina es la directora de la cinta, premiada en los Gaudí y candidata a los Goya. Núria Ortín, presidenta de la Fundación Obra Mercedaria, las puso a todas en contacto.

Media hora de metraje le ha bastado al equipo de Sandra para narrar lo que, en un medio de prensa escrita, serían varios reportajes. Es una cinta honrada donde se abordan muchos frentes del mundo penitenciario. Esas ex-reclusas reflexionan, sin trampa ni cartón, sobre la doble pena pagada solo por ser mujeres (no recuerdan cuántas veces han escu-



MANE ESPINOSA

# La cárcel al desnudo en un bus

chado la frase: "Cómo puede una madre delinquir y dejarse sola a sus hijos") o hablan de esa sensación vivida en lo hondo de sus entrañas en esos cacheos íntimos cada vez que volvían tras un permiso.

La idea de este cortometraje nació por casualidad. Sandra era usuaria de la línea de autobuses que une Martorell y Barcelona. Enseñada se percató de que las conversaciones entre los pasajeros de ese autocar se salían de lo normal. Esa es la línea utilizada por los presos de Brians los viernes, cuando salen de permiso de fin de semana, y los domingos por la tarde, cuando toca volver a la cárcel.

La propuesta de recrear en un cortometraje esa misma escena, pero con actrices y actores reales (ex

presos que habían subido a ese autocar en su periodo de condena) le fue planteada a Núria Ortín, que ayuda a esas personas en su reinserción. El elenco de protagonistas encontrados no puede ser más auténtico. Los seleccionados o, para ser más exactos, las y los que aceptaron la propuesta, ocuparon los asientos de ese bus de la ficción y empezaron a actuar ante las cámaras con la misma naturalidad destilada durante esos viernes y domingos de viajes de casa a la cárcel y vuelta a la prisión.

Hubo, antes de pasarse a la acción, un trabajo previo de documentación. El equipo de Sandra habló con esas mujeres y hombres para conocer detalles de las experiencias vividas. Había que esbozar un

mínimo guion. "Pero lo cierto -revela la directora- es que en las conversaciones entre esos particulares pasajeros durante el rodaje salieron muchas cosas y vivencias no comentadas en las charlas previas". Ahí radicaría buena parte del éxito de esta cinta: en el derroche de sinceridad y honestidad regalado por esas actrices y actores, muy puestos en su papel.

*La Vanguardia* quedó hace unos días con estas cinco mujeres para saber cómo están digiriendo el éxito por ese trabajo. No han perdido el contacto desde que acabó el rodaje. Yolanda, Mónica y Penélope coinciden en una cosa: "Cuando entras en prisión, el mundo se divide en dos vidas; la que tienes dentro y la que intentas

llevar con la mayor normalidad durante los primeros permisos". Y en la primera vida, entre rejas, el tiempo corre muy despacio, mientras que en los permisos, los minutos vuelan. Y eso solo lo perciben y saben ellas.

Las tres mujeres ya han pagado esa cuenta por los errores cometidos. Y coinciden en que la inserción -esetendría que ser el primer objetivo de la cárcel- nunca es fácil sin ayuda o soporte de entidades externas o, lo más importante, la familia. Para evitar spoilers lo prudente será obviar muchos de los sentimientos, batacazos o alegrías narrados por esos especiales pasajeros en estos viajes de ida y vuelta en ese bus. El cortometraje puede verse en Filmin.

Solo algunas pinceladas. Yolanda, que de un día para otro pasó de ser una chica aplicada y deportista a convertirse en una toxicómana, afirma que asegurar que la "cárcel rehabilita es mucho decir". Sin soporte del exterior y mucha fuerza de voluntad, asegura, ella nunca habría salido de ese

**Lo que más duele a estas ex presas, aquí actrices, es la doble factura que han pagado las que eran madres**

agujero. Como dice Penélope, a veces es más fácil sobrevivir dentro, "al estar allí todas muy unidas, que fuera, cuando tienes que volver a montarte sola la vida".

Una de las cosas que más han dolido a las presas que son madres -así lo cuentan en sus conversaciones de autocar- es que sus hijos (a veces, manipulados por el entorno familiar) "nos llegaron a ver como auténticos monstruos". Eso es difícil de curar, y más cuando se está dentro y solo se sale los fines de semana. Y en un tono más distendido, las tres mujeres no esconden que tras pasar varios años encerradas en una cárcel han tenido problemas, en sus primeros permisos, para tareas tan domésticas "como sacar un billete de metro en uno de esos expendedores digitales". Nunca lo habían visto. Son esos dos mundos que discurren a diferente velocidad en una misma vida. Estas dos realidades quedan reflejadas con el comportamiento de Mónica, que cuando se sube al bus el viernes se pone las joyas y se pinta; alhajitas que vuelve a quitarse el domingo por la tarde, cuando el autocar aparca en la puerta de Brians. ●

LaFACT FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

AILEY II



THE NEXT GENERATION OF DANCE

18 i 19 de maig

Amb la col·laboració de BBVA i Ajuntament de Terrassa

41a Temporada BBVA de Dansa

lafactcultural.cat

Pantalla capturada

Ofrecido por MIVI Salud

## Salud

# Cuando el dolor es una enfermedad, no una adaptación protectora



MIVI Salud, especialistas en medicina del dolor, busca mejorar el dolor que sufre cualquier persona que acuda a sus clínicas a partir de un abordaje multidisciplinar que identifica causas, lo trata desde su origen y se plantea cómo prolongar sus resultados

El doctor  
Jorge Orduña  
es director  
médico de  
MIVI Salud

**P**ara mejorar el dolor de los pacientes, MIVI Salud practica un abordaje multidisciplinar del paciente apoyado en tres grandes pilares: diagnosticar la causa y los factores favorecedores del dolor; tratar la causa del dolor desde su origen (lo que permite un resultado eficaz y duradero), y desarrollar pautas de recuperación para conseguir que los resultados se prolonguen.

Pero antes de proseguir, sería mejor saber qué es el dolor y cuándo pasa de ser un mecanismo de defensa a una enfermedad. Lo explica el Dr. Jorge Orduña, director médico de MIVI Salud: "Es bien sabido que el dolor es un mecanismo de protección evolutivo, y es muy eficaz! Gracias a él, enfermedades como la apendicitis no nos matan, ya que permite que sean diagnosticadas. Sin embargo, existen circunstancias en las que el dolor, por su persistencia en el tiempo, deja de tener esta misión protectora y pasa a ser

una enfermedad en sí mismo, condicionando la vida del paciente que lo sufre".

Este dolor puede ser debido a muchísimos factores. Sin duda, el deterioro del organismo es uno: la artrosis, el desgaste de los discos intervertebrales de la columna, fracturas... son fuentes frecuentes de dolor que si no se trata a tiempo es cada vez mayor.

Otra causa es la que tiene

**"Está demostrado que el mantenimiento de estados de dolor intenso conlleva muchos efectos nocivos para el individuo que lo padece"**

como origen la lesión o alteración de un nervio (dolor neuropático), que requiere tratamientos concretos y cuyo alivio puede ser complejo. Es por ello que debe ser tratada por un especialista en medicina del dolor. Otras circunstancias que condicionan el dolor son los procesos oncológicos, y estos pacientes deben de ser estudiados por equipos multidisciplinarios para su control.

### Abordaje temprano

Pero, como casi todo en esta vida, el abordaje temprano del dolor también es imprescindible. "Está demostrado que el mantenimiento de estados de dolor intenso conlleva muchos efectos nocivos para el individuo que lo padece: limita la movilidad, ejerciendo efectos deletéreos en su condición física, y condiciona la psique de quien lo padece y de su círculo social, llevándolo a situaciones como la ansiedad y la depresión. Es por todo ello que es importante que el alivio sea lo antes posible, y es para ello que existen las unidades de dolor, como nuestras

### Sobre MIVI Salud

MIVI Salud se halla inmerso en un plan de expansión importante para estar cada vez más cerca de sus pacientes. Cuenta con unidades en Catalunya, Comunidad Valenciana, Andalucía y Tenerife. En el caso de Catalunya, tiene tres unidades muy importantes:  
- MIVI Instituto Alloga, en la Unidad de Dolor de

Centro Médico Teknon

Barcelona (935 952 910).

- MIVI Sabadell, en la Unidad de Dolor del Hospital Quirónsalud del Vallès (697 461 191).

- MIVI Sant Cugat, en la Unidad de Dolor del Hospital Universitari General de Catalunya (935 685 478).

- MIVI Lleida, en la Unidad de Dolor de la Clínica Mi Novàlencia Lleida (935 685 478).

PIDA SU CITA EN:

[www.mivisalud.com](http://www.mivisalud.com)



## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Consenso de las religiones minoritarias en que su acción social sea más visible

## Las otras iglesias solidarias

SILVIA OLLER  
Girona

La Iglesia evangélica ha atendido a más de 1,8 millones de personas a través de sus entidades sociales, según el último informe elaborado por la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (Ferede), que recoge datos del 2022. Una labor social que ha contado con la implicación de cerca de 40.000 personas, la mayoría voluntarias, y una inversión que supera los 83 millones de euros, aportados en más de un 63% por las propias entidades sociales y los fieles de los centros de culto evangélicos que hay en la geografía española.

Los evangélicos son el colectivo religioso minoritario que cuenta con un mayor número de entidades sociales, más de 180, que ponen el foco principalmente en la atención de personas en situación de pobreza o exclusión social. Oenegés como Adra, exclusión en más de 120 países, que trabaja en ámbitos como la educación y la inserción laboral, o la Asociación Reto a la Esperanza, que da una oportunidad laboral a personas con adicciones y en riesgo de exclusión social a través de la recogida de muebles, electrodomésticos y otros enseres, la limpieza y el vaciado de pisos, transporte y mudanzas, van algunas de las organizaciones vinculadas a la acción social evangélica. También la confesión islámica cuenta con oenegés de referencia como la Islamic Relief Worldwide, que atiende a unos 12 millones de personas en el mundo, 5.000 en España, o Human Appel, que lleva a cabo proyectos para hacer frente a emergencias, como conflictos bélicos, o de desarrollo personal y comunitario.

"Las confesiones religiosas minoritarias desempeñan una acción social en muchos casos desconocida", explica Sebastián Mora, uno de los autores de un estudio que analiza la acción social de las confesiones budista, judía, mu-



PERE DURAN / NORD MEDIA

Tienda que la Asociación Reto a la Esperanza tiene en Sarrià de Ter

sulmana, ortodoxa, evangélica, sij, la fe bahá'í, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, la cienciaología o los Testigos de Jehová. El objetivo del estudio, publicado por el Observatorio del Pluralismo Religioso en España, era en cierto modo sacar de la "invisibilidad la acción social de las mi-

## Un estudio refleja que la acción social de estas confesiones, a excepción de la evangélica, está poco institucionalizada

norias religiosas que también hacen una aportación al bien común", detalla.

Una de las principales conclusiones, explica, es que todas las confesiones minoritarias en España tienen en su programa de creencia o práctica religiosa una dimensión de acción social. "Todas hacen alguna aportación a la sociedad", indica. El análisis evidencia que la mayoría de estas religiones coinciden con

la sociedad en su preocupación por los problemas de índole económica, el paro y la calidad del empleo. Pero difieren en cuanto al impacto de las guerras: a mayor cercanía con el conflicto bélico, más sensibilidad. Un ejemplo es la Iglesia ortodoxa, que se volcó en la ayuda humanitaria a Ucrania tras la invasión rusa.

Otro aspecto coincidente entre las confesiones minoritarias es la demanda de reclamar a los gobiernos un mayor apoyo a su acción social, no tanto económico sino de visibilidad y reconocimiento a su labor. Los autores del estudio consideran que esa visibilidad mejoraría en la medida que las confesiones tuvieran una mayor participación en el ámbito del tercer sector y también del reconocimiento de la administración pública. El análisis también refleja el bajo grado de institucionalización de estas entidades, a excepción de las evangélicas, un hecho que según los autores del estudio dificulta saber con precisión a cuánta gente alcanza la labor social de todas esas confesiones y cuántas personas están implicadas en sus proyectos. ●

## SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

## Una prestación por desempleo insuficiente

Mujer de 64 años que han despedido del trabajo. Con su paro no puede pagar el alquiler y gastos básicos. Caritas la apoya con la alimentación, pero tiene dificultades para ver y necesita gafas progresivas. Cuestan 190 €. Ref. 1565

## Problemas para cubrir las necesidades básicas

Joven de 25 años que desde hace dos años vive en un piso compartido de Caritas. Trabajaba en una carnicería, pero le despidieron. Sobrevive recogiendo chatarra, pero los ingresos no llegan a cubrir la alimentación. Se piden 210 € para comer los próximos tres meses. Ref. 1566

## Evitar un desahucio

Familia monoparental formada por una madre y una hija de 9 años. No tienen trabajo y lleva un par de meses sin pagar el alquiler del piso. Está muy angustiada por la situación, y el inquilino amenaza con echarlas. Necesita 350 € para el alquiler de abril. Ref. 1567

## Reunir el dinero para pagar el alquiler

Madre e hija de 21 años. La madre hace trabajos puntuales de limpieza de apartamentos turísticos y la hija se está formando como monitora de ocio. A principios de mes cambian de domicilio, pero no han podido reunir el dinero para el alquiler. Necesitan 430 €. Ref. 1568

## Garantizar los cuidados de un bebé

Núcleo formado por una madre y una hija de 3 meses. Viven acogidas en casa de unos familiares, hace poco las desalojaron de el piso en el que residían. Aun que ha trabajado como cuidadora y limpian domicilios, ahora debe cuidar a la menor. Solicita 140 € para pañales. Ref. 1569

**Nota:** Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos sobrantes se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9ha 14h.  
Correo: [atenciondonant@caritas.barcelona](mailto:atenciondonant@caritas.barcelona)  
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

El 25 de marzo del próximo año, 2025, hará treinta años que el papa san Juan Pablo II publicó la carta encíclica *Evangelium vitae*, sobre el valor y el carácter inviolable de la vida humana; es un documento dirigido a todos los católicos y a todas las personas de buena voluntad. La fe cristiana, proclamada por el Papa, ilumina nuestra vida, entonces y ahora, y nos la hace entender como un don, como un regalo que hemos recibido. Ninguno de nosotros nos hemos dado la vida a nosotros mismos, la hemos recibido de nuestros padres y ellos de los suyos y, así, en una cadena ininterrumpida hasta el acto creador de Dios, la fuente de la vida.

Dios Padre nos ha dado la vida y nos la confía para que la custodiemos responsablemente y nos abramos a su revelación. Una revelación que en la persona de Jesucristo nos anuncia su presencia entre nosotros, nos propone su guía hasta la comunión con Dios y nos promete una vida plena y eterna con Él después de la muerte. Una vida nuestra no exenta de

## DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella  
Cardenal arzobispo de Barcelona



## Sí a la vida

sufrimientos y dolor, pero que debemos saber compartir con los demás, ayudándonos mutuamente, haciendo camino en el seguimiento y en el anuncio del Señor.

Dirijamos nuestra mirada hacia María de Nazaret, la joven virgen que, ante el

anuncio del ángel Gabriel, a pesar de sus dudas y dificultades, respondió con humildad y generosidad, y con su *Sí* aceptó ser la madre de Jesús, el Hijo de Dios encarnado (Lc 1,26-38).

Por eso, cada año, en la solemnidad de la Anunciación del Señor, el día 25 de marzo, la Iglesia celebra la Jornada por la vida, la vida que en Jesús se nos dará de manera plena, y que nosotros debemos secundar con nuestra fe, nuestra esperanza y nuestro amor bien abierto a todos los que nos rodean, especialmente a los más necesitados.

Una vida que debemos vivir y promover desde su inicio hasta su final natural, a pesar de los sufrimientos y dolores que la acechan, trabajando también contra las enfermedades degenerativas, como es el caso de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) o aquellas que generan grandes dependencias con muchas cargas personales y económicas. Es necesario instar a las autoridades públicas a comprometerse a trabajar para que todas estas personas puedan enfrentar la enfermedad con los recursos necesarios y con

el calor humano del personal sanitario y de toda la sociedad.

Este año, la celebración de la Jornada por la Vida, que como hemos dicho se celebra habitualmente el día 25 de marzo, en la solemnidad de la Anunciación del Señor, se ha trasladado, por razones litúrgicas, al lunes 8 de abril, en la segunda

## Que las autoridades públicas trabajen para dotar de recursos a los enfermos

semana de Pascua de Resurrección. Así, celebramos la Vida en el Señor resucitado, que nos abre la puerta de la vida eterna, la plena comunión con Dios. Que Dios nos ayude, nos dé la fuerza, la sabiduría y la valentía para defender la vida de los seres humanos en todos los estadios de la vida, desde la concepción hasta la muerte natural.

# Acomplejados ante el islam

FE EN EL MUNDO

DANIEL ARASA



No pocos medios de comunicación españoles informan con amplios reportajes y noticias del inicio y desarrollo del Ramadán, periodo de penitencia de los musulmanes. Por el contrario, casi ninguno hace referencia a la Cuaresma de los cristianos, aunque estos sigan siendo mayoría en este país. Junto a la sistemática tendencia a cancelar, silenciar, todo lo relacionado con el

**Semana Santa se ha convertido en un periodo vacacional, no en días de reflexión**

catolicismo excepto si se trata de un escándalo, que entonces se magnifica, un aspecto justifica a los medios: mientras gran parte de musulmanes cumplen con las prescripciones de su religión en el Ramadán, entre los cristianos solo una minoría lo hace en Cuaresma. La propia Semana Santa la han convertido en un periodo de vacaciones, no en jornadas de reflexión, de penitencia, de vida interior. Incluso la participación o contemplación de las procesiones muchos lo ligan más a lo

cultural-turístico que a la profundización espiritual.

El hecho de que sean tan pequeñas las exigencias cuaresmales obligatorias, dos días de ayuno -miércoles de Ceniza y Viernes Santo- y abstinencia de carne los viernes, posiblemente contribuye a restarle importancia, mientras que es mucho más duro el ayuno de los musulmanes. De todos modos, entre los cristianos formados y coherentes abundan los que por amor a Dios y al prójimo dan limosnas y ayudan a otras personas o hacen sacrificios que nadie percibe, como limitar diversiones, salidas, fumar, comidas, etcétera.

Este año, las celebraciones del Ramadán y de la Cuaresma casi han coincidido cronológicamente y en Italia se produjo una gran polémica por el acercamiento de algunos obispos a los musulmanes. El arzobispo de Bolonia, cardenal Matteo Maria Zuppi, presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, escribió una carta pastoral dirigida a los creyentes del islam que por su contenido y forma muchos interpretaron no solo como un deseo de que celebraran bien el Ramadán, sino como un paralelis-

mo entre las dos religiones que llevaba a un cierto sincretismo y un olvido de la figura de Cristo. Algunos críticos iban más allá y recordaron que en el Ramadán los musulmanes ven exaltada su radicalidad contra los infieles señalando el enfoque de la yihad como principal servicio a Alá. En este sentido, y aunque se produjo después de tal pastoral y no puede establecerse relación, re-

ta -los ágapes comunitarios con que los musulmanes rompen el ayuno después de la puesta del sol- en un esfuerzo para promover el diálogo interreligioso y la comprensión mutua.

Nuevas discrepancias. Unos consideran positivas tales iniciativas, otros las rechazan, y bastantes ven en ello un cierto acomplejamiento ante el islam, cuya expansión es creciente en

Europa por la masiva inmigración y la alta fertilidad de sus matrimonios, a la vez que entre los cristianos disminuye la práctica religiosa y su nivel de natalidad está por los suelos.

Son muestras de que tanto las tensiones como los esfuerzos para la convivencia interreligiosa están ahí y aumentarán en una sociedad cada vez más plural, también en lo religioso. Pero no pueden hacer olvidar lo central y conocer lo diverso, también en la relación y la deseable buena convivencia cristianismo-islam. Saber dónde cada uno está. Todos son hijos de Dios, pero para los cristianos es un dios personal, padre amoroso que ha redimido al mundo a través de Cristo, mientras que Alá es la de un dios distante, de sumisión.



MIGUEL TOÑA/EPF

La mezquita de Bilbao este año en el inicio del Ramadán

cordar que el atentado de Moscú que costó 139 muertos reivindicado por Estado Islámico tuvo lugar durante el Ramadán.

Más explícito aún en aquella línea fue Massimo Rizzi, responsable de la Oficina para el Diálogo Interreligioso de la diócesis de Bérgamo, que invitó formalmente a los sacerdotes y a otros católicos a participar en las oraciones y en las comidas de if-

## La Iglesia pide una regularización extraordinaria

■ Entidades religiosas reclaman a los grupos políticos con representación parlamentaria que respalden la iniciativa legislativa popular (ILP) de regularización extraordinaria de unas 500.000 personas que viven en situación irregular en el país y que pasará este martes por el Congreso. Temen que la propuesta, respaldada por más de 700.000 personas y 900 organizaciones, entre ellas la Conferencia Episcopal Española, ni siquiera llegue a ser debatida e instan a los partidos políticos a abrir un periodo de diálogo. / Redacción

## Unos 300 curas se reunirán en Roma a finales de mes

■ Tres sacerdotes representarán a España en el Encuentro Internacional de Párcos por el Sínodo, que se celebrará en Roma del 28 de abril al 2 de mayo y que reunirá a 300 curas. Entre los asistentes estará Teófilo Nieto, el párroco que se encarga de más parroquias en España, un total de 43, y que explicará su experiencia en la formación de un equipo de laicos y vida consagrada. Miguel Ángel González, en representación de un barrio marginal de Cáceres, y el párroco de Sevilla Óscar Díaz completan la representación española. / Redacción

# No pague más por sus muebles

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO**

**NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**ofiprix.com**

**900 909 099**

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**  
Llámenos y le realizaremos un presupuesto de su proyecto gratuito y sin compromiso.

**OFIPRIX RENTING**  
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

Dantalla capturada

## In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



### María Dolores Valencia Sanz

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 87 años, el día 6 de abril del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Mónica y Manel, Patxi y María, David y Cheles; nietos, María, Manel, Marcel, Aitana, Beatriz, Javier, Pablo, Marta y Santi y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana lunes, día 8 de abril del 2024, a las 13 horas.

Tanatori Mémora Les Corts



### Amadeo Torrens Amat

Ens ha deixat el dia 6 d'abril del 2024. La seva esposa, Montserrat Roig Junyent; els seus fills, Moises, Antonio, Javier; els seus nets, Moises, Ramón, Amadeu, Àlex; les seves joves, Laura, Mónica, Vanessa, i família tota, ho fan saber a amics i coneguts.

#### ANTONIO HERNÁNDEZ MATA

Ha fallecido cristianamente, a la edad de 82 años, el día 5 de abril del 2024. (E.P.D.) Su esposa, Concepción; sus hijos, Sara y Germán; nieta, Noah y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos. El velatorio dará comienzo hoy, a las 11 horas, en el Tanatori Ronda de Dalt y la ceremonia de despedida tendrá lugar mañana, día 8, a las 11 horas, en el Oratorio Mediterrani del Tanatori de Ronda de Dalt d'Àltima (carrer Scala Dei, 17-37, de Barcelona).

#### TON SALES PORTA

Ens has deixat a Barcelona, el dia 6 d'abril del 2024. La teva dona, Fina Roqueta; els teus fills, nets, nebots i la resta de la família i amics desitgem que tinguis un bon viatge, que et retrobis amb la Clara i descanseu en pau. La sala de vetlla estarà oberta, de 12 a 20 hores, avui, dia 7 d'abril del 2024, i la cerimònia serà demà, dia 8, a les 9.45 hores.

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

# POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más íntimas, luminosas y confortables.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.  
ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.**

## Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



[www.funeflor.com](http://www.funeflor.com)  
900 102 285



## Hoy hace un año



Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Jose Oriol Bosch  
Manuel Quiroga Vazquez  
Lluís Asensi Mestre  
Enric Taulés Guinovart  
Montserrat Gironella Sevilla  
Antonia Hellin Martínez  
Ramon Safons Parramona  
Raúl Ledo Fernández

Carlos Badía Martínez  
Carles Vicente Palau  
Gloria Recolons Oller  
Alba Márquez Colom  
Teresa Martín Cebrián  
Teresa Llorca Hernández  
Francisco Martí Conde

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona



900 231 132 | [www.memora.es](http://www.memora.es)

**m** Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

# VIVIR



**GENTE**  
Los reyes eméritos y las infantas acuden a la boda del alcalde de Madrid

## La sequía acelera la jubilación del césped de siempre de Barcelona

*El cambio climático obliga a sustituir las especies y rediseñar las zonas verdes*

**LUIS BENVENUTY**  
**ANA JIMÉNEZ (FOTOS)**  
Barcelona

El cambio climático que tanto inquieta al planeta está obligando al Ayuntamiento de Barcelona a revisar el diseño de las zonas verdes de la ciudad. Así, el césped de toda la vida, por ejemplo, de siempre todo un signo de calidad de vida y a veces hasta de ostentación, está en franca retirada, y la sequía no está haciendo otra cosa que acelerar su jubilación. Además, no pocas especies están siendo sustituidas por otras más resistentes al calor y a la escasez de agua. El Consistorio también está incorporando nuevos sistemas de aprovechamiento de las precipitaciones. Un paseo por la ciudad con técnicos del instituto municipal de Parcs i Jardins ayuda a ima-

**Estas yerbas perderán su carácter ornamental y solo se usarán como un agradable pavimento**

**El Consistorio impulsa las plantas mejor adaptadas a la escasez de lluvias y las trombas repentinas**

ginarse un futuro muy próximo. ¿Recuerdan los otrora verdes y de un tiempo a esta parte más bien amarillentos parterres de la avenida Mistral? Pues su estampa ya forma parte del pasado de Barcelona. Son un ejemplo de lo que ya no se hará nunca más en esta ciudad. Estos jardines del barrio de Sant Antoni con tanto césped dispuesto sobre todo para alegrar la vista representan un modelo ya obsoleto por estas latitudes. Los técnicos de Parcs i Jardins detallan que el césped no desaparecerá por completo de los espacios públicos de la urbe, pero perderá su carácter ornamental, quedará destinado a proporcionar confort. "Lo emplearemos como un pavimento agradable, para que los ciudadanos enganchen donde echarse un rato o hacer ejercicio".

Y los técnicos municipales subrayan sacando pecho que el refe-



El eje verde de la calle Cristóbal de Moura es un ejemplo del nuevo modelo

rente del futuro lo constituyen las zonas verdes de la calle Cristóbal de Moura, en el barrio de Provençals del Poblenou. Al poco de estrenarse, este eje de unos 3.500 m<sup>2</sup> recibió en el 2020 el premio de la categoría de actuaciones de alcance local, "por su contribución a una ciudad más verde y resiliente", de la cuarta edición del premio Ciudad y Territorio Albert Serratosa del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. "Son el modelo que seguir". Sí, en realidad, hace años que los responsables de Parcs i Jardins tienen el cambio climático presente. La sequía no hizo otra cosa que terminar de convencerles de que no hay vuelta atrás.

Porque, tal y como abundan, el césped necesita mucha agua, también que lo abonen y lo sieguen cada dos por tres. En París, Londres

**Los galardonados espacios de la calle Cristóbal de Moura son el referente del futuro**

**Los ahora amarillentos parterres de la avenida Mistral representan un modelo ya obsoleto**

y San Petersburgo que da siempre la mar de apañado, pero en aquellas ciudades nunca tuvieron que preocuparse de regar sus vastas extensiones. El cielo siempre se encargó de ello. Lo que ocurre es que en Barcelona es bien diferente y en los próximos años lo será aún más. Las últimas precipitaciones muestran que nuestras lluvias serán cada vez más torrenciales, irregulares y puntuales. El nuevo reto consiste en aprovechar estas trombas, y también en adaptarse a ellas.

En Mistral, los parterres apenas absorben una pequeña parte. La tierra acaba escupiéndolas. Pero en Cristóbal de Moura cuentan con un SUDS, un sistema urbano de drenaje sostenible, una infraestructura pensada para que el subsuelo acumule la mayor canti-



Los jardines de la avenida Mistral ilustran una manera de hacer que no se repetirá

Continúa en la página siguiente

# Árboles subtropicales y arbustos del desierto tomarán el protagonismo



El nuevo parque de la vieja colonia Castells se inaugurará dentro de pocas semanas, en cuanto ulminen sus obras

Viene de la página anterior

dad de agua posible, para que la retenga y no la escupa, y los árboles y las plantas la disfruten poco a poco. La suerte de arenero que aparece en la fotografía de Cristóbal de Moura está destinado a retener precipitaciones. Todo el pavimento del lugar es mucho más permeable que los parterres de Mistral. Los SUDS también pueden encontrarse en el parque aún en obras de la vieja colonia Castells, en la Marina del Prat Vermell, en los jardines de Can Raventós, en la calle Consell de Cent,

en el barrio del Bon Pastor... El objetivo es hacer de Barcelona una ciudad esponja. "La idea es implantarlos en la mayor parte de las nuevas zonas verdes, pero presenta limitaciones. No puede ponerse ni cerca de las fachadas ni donde las aguas freáticas están a poco profundidad, como en muchos puntos del Poblenou".

El nuevo papel del césped en Barcelona lo adelanta el parque de la colonia Castells, en Les Corts, cuyas obras concluirán en pocas semanas. Aquí, como puede apreciarse en la correspondiente fotografía, esta nueva zona verde

dispone ya de un gran círculo central de césped natural pensado para que la gente se eche y también de un anillo de césped artificial, en la zona de las calistenias, para que los visitantes puedan hacer ejercicio y sentarse. Los técnicos dicen que el césped solo se mantendrá de manera excepcional. Algunos ejemplos: el de la Clariana de Glòries, porque su uso ciudadano quedó ya del todo consolidado, y también el de la Ciutadella, porque también constituye una postal típica de la ciudad. Pero no se plantará en la segunda fase de la remodelación de Glòries.

Y en Cristóbal de Moura, en lugar de césped plantaron especies mejor adaptadas a las altas temperaturas, la escasez de lluvias y las trombas puntuales. Hablamos de arbustos y de plantas aromáticas, como la salvia, el romero y la hiedra, y también de suculentas propias del desierto: cactus de todo tipo y también pequeñas palmeras. La sustitución de especies también afecta al arbolado. Chopos, olmos, tilos y todas las especies de ribera, los árboles que necesitan agua de un modo abundante, también se están viendo relegados. Los castaños de indias ya apenas

se encuentran por la ciudad. Hace pocos años que los plátanos, una de las señas de identidad de Barcelona, solo se reponen en vías principales donde forman parte del paisaje compartido por la gente, como la Rambla. Poco a poco los almeces ocupan su lugar. "La sombra del plátano es de mejor calidad, porque resulta más refrescante y menos oscura, pero el almeces necesita menos agua y menos espacio".

La operación *remove* no es anecdótica. Viene de un tiempo atrás. Pero la propia sequía la está ralentizando. Las restricciones vetan el riego de céspedes, plantas arbustivas y flores de temporada, de modo que últimamente apenas se plantan. Y tampoco se están reponiendo los árboles que fueron plantados en zonas fuera de la red de aguas freáticas. En estos momentos, este sistema apenas alcanza el 20% de las zonas verdes de la ciudad.

De todas formas, ampliando el

## Nuevos drenajes permiten que el subsuelo retenga la lluvia y los ejemplares la aprovechen

## El nuevo parque de la colonia Castells prueba una mezcla de céspedes naturales y artificiales que podría extenderse

calendario, fijándonos en Cristóbal de Moura, vemos que las jacarandas y otras especies subtropicales llevan años ganando protagonismo. Las brasileñas jacarandas se plantaron por primera vez en Barcelona hace unos cien años, en Montjuïc, y hasta ahora su presencia en la ciudad siempre fue exótica. Y unas cuantas aves del paraíso terminan de dibujar el nuevo paisaje. Los escultóricos diseños de tantas zonas verdes del norte de Europa se antojan aquí ya del todo insostenible. El nuevo modelo se abre paso poco a poco. ●

## Arrestado uno de los dos implicados en el asalto a dos taxistas en Barcelona

TONI MUÑOZ  
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han arrestado a un hombre de 35 años acusado de cometer dos asaltos a dos taxistas de Barcelona junto a un compañero que aún no ha sido detenido. Uno de los hechos ocurrió el 23 de marzo en el barrio de Horta. A primera hora de la mañana, dos hombres subieron a un taxi en la calle Capsec y fueron modificando el destino final hasta que finalmente le pidieron que se de-

tuviera cerca de la plaza Manuel Baldrich del barrio de Horta. Una vez allí, uno de ellos blandió un cuchillo y se lo colocó en el cuello al taxista mientras el compañero lo golpeaba exigiéndole el dinero de la recaudación, su teléfono móvil, las tarjetas bancarias y la documentación. Además, fue obligado a bajar del vehículo mientras los asaltantes huyeron a bordo del taxi. Sin embargo, la fuga duró poco. El vehículo se accidentó a pocos metros en la misma calle Capsec al colisionar contra un árbol y el muro de una iglesia. Los ocupantes sa-



Así quedó el taxi robado por dos hombres tras asaltar al conductor

lieron huyendo a la carrera abandonando el coche. Los Mossos, a partir del testimonio de varios testigos, relacionaron este asalto con otro similar cometido el 3 de marzo. En aquella ocasión, un individuo amenazó con un cutter al conductor de un taxi en la calle Verdum reclamándole el dinero. El taxista consiguió salir del vehículo sin sufrir heridas. Sin embargo, los asaltantes se apoderaron del taxi y atropellaron a un hombre que circulaba en patinete y después abandonaron el vehículo con el teléfono, la cartera y las llaves del taxista. La víctima, que fue asistida por una patrulla de Mossos, indicó dónde se encontraba uno de los asaltantes y lograron detenerle. Al revisar el último suceso, el arrestado que había quedado en libertad fue relacionado con el segundo asalto al taxi y fue detenido de nuevo. ●

Pantalla capturada

La capital suma 11.000 personas de entre 16 y 34 años, una de cada dos del saldo positivo total

# Madrid, la gran aspiradora de los jóvenes de España

ALEXIS RODRÍGUEZ-RATA  
Barcelona

Andrea González Henry es la presidenta del Consejo de la Juventud de España y una valenciana en Madrid. Tiene 23 años, es psicóloga y asegura que no le sorprende que Madrid sea la líder en atraer jóvenes de otras provincias de España. "Aquí parece que nadie es de Madrid", resume.

Los números, con todo, van más allá, por que según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) con el año 2022 como referencia, si solo 18 de las 52 provincias españolas ganan jóvenes de entre 16 y 34 años (apenas un tercio) por movimientos interprovinciales, Madrid es la única que suma más de 11.000, lo que supone quedarse con la mitad del saldo positivo total.

"El mapa actual parece una versión actualizada del mapa del éxodo rural de los sesenta, cuando se dio una masiva emigración de la España rural y del sur a la España urbana y metropolitana del norte, aunque con una diferencia notable: la hipertrofia de Madrid capital se incrementa", resume a *La Vanguardia* Carles Freixa, antropólogo de la Universitat Pompeu Fabra y especialista en juventud.

Y es que si en los años sesenta el destino fue compartido con Barcelona y con otras grandes urbes, ahora la capital catalana continúa atrayendo jóvenes, pero de forma débil, y el País Vasco y Navarra desaparecen como centros de atracción. La provincia de Barcelona, tercera del ranking, suma unos 3.000 jóvenes de entre 16 y

**"Existe la sensación de que todo está en Madrid", explica la presidenta del Consejo de la Juventud**

34 años, pero con una población más cercana a la de Madrid (5,5 millones frente a los casi siete de la comunidad madrileña), le supone alejarse -y mucho- de esta última. La segunda provincia que más jóvenes gana es Baleares, sumando unos 3.000 jóvenes, que porcentualmente es relevante respecto a su más escasa población.

Madrid, así, en números absolutos, gana y gana por goleada. Más cuando la mayoría de las provincias que ganan jóvenes apenas lo hacen incorporando unos centenares. Las provincias que más jóvenes pierden son Jaén, con un saldo negativo de 2.865, y Cádiz, Badajoz o Murcia, que pierden sobre 2.000 jóvenes cada una.

En el caso de Madrid, "pasa algo



Madrid actúa como un potente imán que atrae a mucha población joven

que no pasa tanto en Barcelona: parte de su región metropolitana son municipios que casi se incluyen en Madrid", relata Antonio López-Gay, director del Centre d'Estudis Demogràfics. Aquí se incluyen, por ejemplo, dos provincias cercanas como son Toledo y Guadalajara, que también suman jóvenes a su población por movimientos interprovinciales.

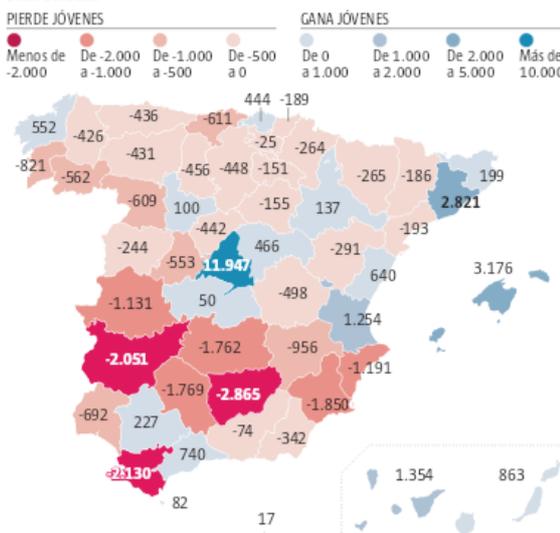
Y Laura Díaz Chorne, desde el Colegio Oficial de Politólogos y Sociólogos en Madrid, advierte: "Este fenómeno, de hecho, debe ser mayor de lo que reflejan los datos porque buena parte de los jóvenes que se desplazan por estudios no se dan de baja en el padrón, ni de alta en su nueva residencia, ya que no hace falta ni siquiera para recibir la atención sanitaria".

Todo ello, se indica, es un fenómeno que viene de largo y tiene que ver con la globalización y la metropolización que concentra en las grandes ciudades actividades tecnológicas, financieras y servicios de alto valor añadido y, con ello, más empleos cualificados, recitan con unas palabras u otras todos los expertos consultados. Y en España se habría producido sobre todo desde los años noventa y dos mil y agudizado durante la recesión económica, en Madrid concentrando -como explica Chorne- sobre todo áreas profesionales científicas y técnicas, financieras, de comunicaciones además de las ya presentes del poder político, mientras que en Catalunya más bien industriales y manufactureras agrícolas.

Otros lo relacionarán, por eso

## La movilidad interprovincial de jóvenes de 16 a 34 años en España

Datos del 2022



## La capital española se queda con la mitad de los jóvenes entre las provincias que ganan población



FUENTE: INE y elaboración propia

LA VANGUARDIA

mismo, con la fuga de cerebros. Rubén Rodríguez, casi treinta-años, es un economista vasco que se fue a Madrid una vez acabada la carrera, en plena pandemia, para estudiar un máster en Administración de Empresas. Lo hizo tras estudiar otro en Barcelona, on-

line, sobre finanzas. Hoy aún vive en la capital española, trabaja en una consultora y no piensa en volver. "En Bilbao no hay muchas oportunidades...", decía años atrás. Lo reitera también ahora con los hechos.

En una clase de primero de ca-

rrera de negocios internacionales de la Universitat de Vic en Barcelona, por ejemplo, este curso, de una cuarentena de alumnos, casi todos son catalanes, se cuentan con dos manos los europeos o de América Latina, pero con un dedo los llegados del resto de España.

Y no es una excepción: en el año 2020, antes de la pandemia, se sabe que Madrid ya concentraba sobre el 30% de los estudiantes de otras comunidades y Catalunya un 10%. "La cuestión lingüística aquí tiene que jugar un factor importante", considera Chorne.

Freixa, más allá, considera que el desigual mapa migratorio de jóvenes dentro de España se debe, por un lado, al "neocentralismo de Madrid", que tendría la estructura radial del AVE por símbolo "y que se traduce en la concentración de las grandes empresas y de los nuevos nichos de la economía

## El cambio crítico respecto a la migración de los años sesenta es que la mayoría son jóvenes cualificados

que buscan los jóvenes en la capital, como el digital, que atrae al sector joven más formado y más dinámico, a la nueva clase trabajadora cualificada", recita. Y, por otro, sigue, se explica porque tras la pandemia el turismo masivo en las islas, Valencia y Barcelona-Girona "ha renacido con fuerza gracias al trabajo precario y temporal de dos tipos de juventud: la migrante y nacional, la nueva clase de servicios no cualificada".

El leve incremento de jóvenes de Barcelona, Valencia o Baleares así parece indicarlo. Y Henry lo corroborará con su propia experiencia: "Existe la sensación de que todo está en Madrid y todo pasa por Madrid, mientras que en los otros lugares no hay tantas oportunidades. En mi círculo también hay quien ha estudiado formación profesional y si que ha encontrado trabajo en su entorno, pero a nivel universitario no pasa tanto. En el tercer sector, que conozco mejor, está casi todo aquí. Y en dos horas en AVE vas de Valencia a Madrid, y con Barcelona, por ejemplo, ya se sabe que se arrastran problemas en la conexión y no están buena".

Así es: el corredor mediterráneo no acaba de cerrarse.

Todo ello tiene consecuencias. Están las vistas sobre la acumulación de oportunidades y de población formada en unos pocos puntos de la geografía. Pero hay otras, como por ejemplo refleja Asturias, que es ya la comunidad con el menor porcentaje de jóvenes sobre su población (con poco más de 125.000 de entre 19 y 25 años, sobre el 12%, según recoge Injuve), de manera que aquí "cada vez más es la gente mayor y de nacionalidad española la que es determinante" en política, agrega López-Gay.

Si los jóvenes son el futuro, el mapa de España que refleja aquellos territorios que los pierden o ganan parece indicar cuáles ganan y pierden en ese futuro, y el ganador absoluto parece, por ahora, una vez más, Madrid. ●



Detalle de la playa de Sant Sebastià, con escasa arena, ayer por la mañana

ALEXGARCIA

Irritación de hoteleros, comerciantes y restauradores por la falta de arena

## Sitges, a la greña a cuenta del sol y la playa

RAMON FRANCÀS  
Sitges

Lo del disfrute del sol y playa en Sitges es cada vez más difícil. En las calas de fina y dorada arena de la turística población del Garraf no es fácil vivir, como dijo el músico estadounidense Dennis Wilson. La fuerza del oleaje por el temporal *Nelson* empeoró la semana pasada la ya paupérrima situación de las playas locales. Algunas de ellas, como la de la Bassa Rodona, prácticamente ya habían desaparecido antes del temporal. A las 11 de la mañana de ayer sábado el sol lucía a medias en la céntrica playa de Sant Sebastià. Estaba medio nublado y el termómetro marcaba los 19 grados. Pero la calma y el viento de 18 km/h hacían que el día no fuera muy apacible. Era un fin de semana en el que los restaurantes de primera línea de mar esperaban llenar al mediodía. El paseo marítimo sin *top manta* estaba bastante concurrido. Había quien pintaba,

**La playa de Sant Sebastià, la más castigada por el temporal, ha quedado reducida a la mínima expresión**

quien paseaba, quien hacía deporte... La de Sant Sebastià ha sido la playa más castigada por el temporal. Ha quedado reducida a la mínima expresión. Unas vallas impiden el paso en la mayoría de los accesos. Se ven poquísimas personas tomando el sol en el escaso arenal. Pocos se adentran en el mar. El cocinero Valentí Mongay, copropietario del restaurante La Salseta y usuario de esta playa, espera que parte de la arena que

ha desaparecido regrese de forma natural para la temporada alta, pero reconoce que si no fuera así sería "un grave problema". Lo que más lamenta es que unas filtraciones de agua por unas obras hayan dejado húmeda la arena y no se puede "colocar ni la toalla". También critica la constante presencia de masajistas y vendedores ilegales.

La terraza del restaurante Amanit está llena. Arianna Varela y Eliseo Cordewa, que trabajan en este establecimiento, lamentan la situación y que el Ayuntamiento haya esgrimido "la excusa del medio ambiente" para no aportar arena de dragados. Recuerdan que "Sitges vive del turismo". La ocupación hotelera se sitúa este fin de semana en un 55%. La jefa

de la oposición municipal, Mònica Gallardo (Junts per Sitges), igual que el Gremi d'Hostaleria de Sitges, lamentan que ya se lleven cinco años "de inacción" por parte del gobierno local y que haya quedado en papel mojado el acuerdo plenario del 7 de septiembre del año pasado para que se autorizara el vertido de la arena de los dragados de los puertos del municipio a las playas urbanas. La alcaldesa, Aurora Carbonell (ERC), no se opone al aporte de arena, pero defiende una solución estable. "No queremos hacer un gasto público que no dure por los temporales que suele haber en mayo y junio". Carbonell reconoce que "cada vez cuesta más que se regeneren las playas de forma natural".

El presidente del Gremi d'Hostaleria, Oskar Stöber, recuerda que los temporales han azotado todo el litoral y no solo Sitges, aunque no olvida aquello del "mal de muchos, consuelos de tontos". De sea que llegue el calor y que Sitges se llene mientras critica que el gobierno municipal no actúe y "solo haga muchos estudios y diga que lo hace muy bien". Joan Anton Matas, copropietario del grupo hotelero y de restauración local Matas Arnalot, no tiene dudas de que la falta de arena afectará "muy negativamente" a la economía local. Asegura que "no hay bastante arena ni para los propios vecinos de Sitges". No entiende que mientras en otros puntos de la costa catalana se aporta arena del dragado de las bocanetas de los puertos y se realizan actuaciones para la estabilización de los arenales, "en Sitges no se ha hecho nada". Y dice que "hay soluciones permanentes para estabilizar las playas que son ecológicas y sostenibles". Por su parte, la presidenta de la Asociación de Comerciantes de Sitges, Neomi Jiménez, asegura que la falta de arena les afectará "al alarga". "Uno de los principales atractivos para venir a Sitges son nuestras playas", lamenta.

### El Rally de Coches de Época recupera participación

■ Sitges recibirá a partir de las 12.30 horas de hoy la comitiva del 66.º Rally Internacional de Coches de Época. Participan 93 vehículos de los cuales once son motocicletas, una de las cifras más elevadas de los últimos años. Los 82 coches participantes fueron fabricados entre los años 1901 y 1928, mientras que las motos se fabricaron hasta 1938. La prueba incluye la tradicional caravana de vehículos históricos, con conductores y acompañantes vestidos con el estilo propio de la época. Los vehículos participantes saldrán a las 11.30 horas de la plaza de Sant Jaume de Barcelona y atravesarán varias poblaciones y las costas de Garraf.

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 31

La parte por el todo habitual en las redes; los 50 años del 'Waterloo' de Abba; la esperpéntica llegada de Luis Rubiales al aeropuerto de Barajas; la primera y magnífica novela del televisivo Xavi Coral, y un programa especial para hablar de la tremenda sequía que nos acompaña.

L

LUNES  
Mushka

Metrago *Un hipster en la España vacía*, la película más vista de Prime Vídeo en Semana Santa. Hay polémica en las redes por una escena catalanófoba. Es poco afortunada, pero, sin ver toda la película, es imposible opinar con justicia. Dirigida por Emilio Martínez Lázaro, el guion reparte tópicos con los madrileños y sobre todo con la izquierda más woke e intolerante. Me recuerda esta absurda polémica lo que ha pasado estos días con la cantante Mushka y el catalán. Coger una frase y elaborar una teoría sin el todo.

M

MARTES  
Abba

50 años del triunfo en Eurovisión de Abba con *Waterloo*. Guille Milkyway vuelve a sorprender con algún dato: el grupo sueco solo estuvo activo diez años. Guille confirma que lo mejor de Abba está recopilado en un disco de 1991 (*Abba Gold*) que fue número uno en medio mundo. (*Dancing queen, Mamma mia, The winner takes it all, SOS, Gimme! Gimme! Gimme!, One of us...*). Por cierto, con Guille coincidimos en las peores canciones: *Chiquitita, Andante, andante* e incluso *Thankyou for the music*.

M

MIÉRCOLES  
Luis Rubiales

La futbolización de la política que venimos denunciando desde hace años tiene un nuevo capítulo en el aeropuerto de Barajas. Llega Rubiales, gracias a la capitalización de la noticia que hace La Sexta, triunfadora del día. Ana Pastor informa de su llegada, y cuenta Roger Pervisa, uno de los corresponsales de RACI en Madrid, que más de 30 cámaras esperan frente a la puerta de llegadas de la terminal 1. Y, como pasa en el fútbol con los grandes fichajes, se lo llevan sin pasar por delante de las cámaras. La España de los Botetjara.

J

JUEVES  
Xavi Coral Trullàs

Lo admiro porque cada vez que me mira cuando hace el TN del mediodía me transmite credibilidad. Con Raquel Sans en TV3 hace una pareja de penetración perfecta. Coral ha escrito su primera novela. *Aprender a esquivar les bales*, sobre la vida de su abuelo materno en la Guerra Civil y después en el Sáhara. No es otro libro de la guerra, es un libro sobre la vida en la guerra y de como una persona se blinda a los horrores que le toca a vivir. No es un libro mediático, es de un mediático que ha escrito una excelente novela.

V

VIERNES  
Francesc Mauri

Emitimos *El Món a RACI* desde la planta de tratamiento de agua potable del Ter. La sequía como tema principal. Nos acompaña el conseller David Mascort, con su facilidad comunicativa para expresar lo complicado (pero fascinante) que es gestionar una crisis como la del agua en una época de emergencia climática. También nos acompañan Mònica Usart, Martí Oliveras y Francesc Mauri. Mauri me recuerda los años que trabajamos juntos en Catalunya Ràdio, pero lo poco que coincidimos en antena. Y es verdad.

Joan Mirabet dibuja en su guía 'TICA' un itinerario circular de 640 kilómetros, entre el Prepirineo y los Pirineos, que propone recorrer en 33 jornadas

## La travesía del excursionista ermitaño

ROSAM.BOSCH  
Barcelona

Varios años recorriendo en solitario los Pirineos y el Prepirineo catalán han alumbrado una propuesta excursionista con múltiples variantes, la *Travesía Integral Catalana (TICA)*, editada por Piolet), de 640 kilómetros divididos en 33 etapas, en su versión más exigente. Joan Mirabet, su artífice, es una suerte de ermitaño-trotamundos, un personaje austero que vive a caballo entre una apartada cueva prepirenica y las montañas de Prades.

Su *TICA* se suma a la cada vez más generosa oferta de travesías de montaña con opciones para todos los gustos y niveles. El proyecto se empezó a fraguar en verano del 2013 cuando Mirabet dedicó 62 días a culminar un itinerario circular entre l'Escal, en el Alt Empordà, y la Val d'Aran. Este fue el punto de partida, el esbozo a partir del cual iría redefiniendo el recorrido final. La *TICA* empieza en Tortellà, en la comarca de la Garrotxa, para adentrarse después en el Ripollès, el Berguedà, el Alt Urgell, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, Andorra y la Cerdanya. Además del trazado más montañoso, el citado de 640 kilómetros con 34.364 metros de desnivel positivo, entre el Prepirineo



El collado de Noucreus, a 2.796 metros, en el valle de Núria

y los Pirineos, la guía describe otras alternativas más asequibles y también 23 circuitos de entre uno y seis días.

Fiel a su espartano y solitario estilo de vida, Mirabet camina solo y no suele recalar en refugios o albergues para pasar la noche, prefiere pernoctar al raso en su tienda de campaña y reservar un

tiempo para la contemplación. Asume que disfrutar de la libertad que supone parar donde le plazca tiene un precio: acoplarse a la espalda una voluminosa mochila de 20 a 25 kilos. Además del saco, ropa, material y la tienda, también carga con las provisiones necesarias para alimentarse durante varios días. "Soy muy frugal, me

he dado cuenta de que puedes sobrevivir comiendo muy poco. Para no tener que llevar un hornillo, durante la travesía mi dieta era fría; comía pan, queso, embutidos, galletas, cereales, cacahuetes, miel y sopa instantánea con agua sin calentar. Es suficiente para tener la energía necesaria, he aprendido a gestionar el cansan-

cio", cuenta Mirabet, de 57 años, que entiende las travesías como un peregrinaje, en el que el caminante disfruta, pero también se enfrenta a penalidades que le llevan a sacar su parte "más guerrera". Este tipo de aventuras son adictivas y empoderan, subraya.

"Siempre voy solo, paso jornadas enteras sin cruzarme con nadie. Preparando esta ruta he recuperado un camino perdido, entre el refugio libre de Esplà, en el Baix Pallars, y la pista que va al caserío de Solduga. También he limpiado otros muchos senderos señalizados", dice. En su mochila tampoco falta el serrucho.

A los 21 años, tras dejar Biología, viajó por Asia, Australia y Latino-

### Fiel a su austero estilo de vida, prefiere pernoctar al raso y reservarse un tiempo para la contemplación

américa con paradas más o menos largas en los distintos países para trabajar y financiarse el largo peregrinaje. También ha recorrido la Península para ayudar en las tareas del campo en explotaciones agrícolas. Ahora se ocupa del mantenimiento de dos fincas de montaña, lo que le permite disponer de mucho tiempo libre para hacer sus travesías y afrontar la vida a un ritmo pausado. "Contemplar, caminar, comer, dormir" es su mantra cuando está en el monte.

Considera que su *TICA* marca la diferencia respecto a otras propuestas por el hecho de que el senderista "puede hacerse una ruta a la carta".

Llega desde Holanda la primera **Cama Inteligente**



auping.es

### Actualiza tu descanso

Descubre cómo nuestras camas inteligentes mejorarán profundamente la calidad de tu sueño.

Visita la tienda Auping en Barcelona, Carrer Pau Claris, 171.

Pantalla capturada

**Primera imagen**  
**Christian Bale muta en el monstruo de Frankenstein**

Maggie Gyllenhaal, que está dirigiendo la película *The bride*, una revisión de *La novia de Frankenstein* que se estrenará en octubre del 2025, ha compartido una imagen en Instagram en la que se puede ver la espectacular transformación del actor.



**Con Robert Pattinson**  
**Suki Waterhouse comparte la primera foto con su bebé**

"Bienvenido al mundo, ángel", ha escrito la actriz junto a la imagen en la que se la ve acunando a su primer hijo -no ha trascendido si es niño o niña- con el actor de *Crepúsculo*. La relación de ambos salió a la luz en el verano del 2018.



# Una boda entre real y popular

*El rey Juan Carlos asiste al enlace del alcalde de Madrid con Teresa Urquijo*

MARIÁNGEL  
AL CÁZAR



No todos los días se casa un alcalde en ejercicio, y menos aún sale de la iglesia convertido en pariente de la familia real. José Luis Martínez-Almeida (48) pasó ayer de primer edil a primer novio de Madrid tras contraer matrimonio con Teresa Urquijo Moreno (27), que, como la princesa Leonor, es descendiente directa de Alfonso XII. La boda, además, contó con la presencia del rey Juan Carlos, primo hermano de la abuela de la novia, a quien Almeida y su ya esposa brindaron una ocasión de oro que le permitió recibir ovación y vuelta (de regreso) al ruedo.

Ayer, desde buena mañana, los alrededores de la iglesia de San Francisco de Borja, en plena calle Serrano, se llenaron de ciudadanos dispuestos tras las vallas colocadas al efecto para disfrutar del pasillo de los novios e invitados. En el aplausómetro popular, novios aparte, el rey Juan Carlos ocupó el podio junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que acudió sola a la iglesia, y el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo quien, acompañado de su pareja, Eva Cárdenas, fue recibido a gri-



ESTUDIO PLATAFORMA/EFE

José Luis Martínez Almeida y Teresa Urquijo sonriendo después de su boda en la iglesia de San Francisco de Borja de Madrid



II GUILLEN/EFE

El novio y sus hermanos, Ángela, Casilda, Magdalena y Rafael



II GUILLEN/EFE

Carla Royo-Villanova y el príncipe Kubrat de Bulgaria



II GUILLEN/EFE

Almeida con Núñez Feijóo y su esposa, Eva Cárdenas

tos de "presidente, presidente". Además del padre del Rey, que entró por la puerta principal a pesar de los siete escalones que separan la acera de la entrada de la iglesia, acudieron a la ceremonia la infanta Elena, juntos a sus hijos Felipe y Victoria de Marichalar, y la infanta Cristina con su hijo mayor, Juan Urdangarín. Padre, hijos y nietos posaron juntos a la sa-

lida, componiendo una armónica estampa familiar. La reina Sofía, también invitada, optó por acudir directamente al banquete. Entre los invitados a la boda, se vio a los exalcaldes de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, José María Álvarez del Manzano y Ana Botella, que acudió junto a su marido y expresidente del gobierno, José María Aznar. Tam-

poco faltaron los presidentes de las comunidades autónomas de Murcia, Fernando López Miras; Castilla-León, Alfonso Fernández Mañueco; Galicia, Alfonso Rueda; y Aragón, Jorge Azcón, así como la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, y la expresidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre. También acudieron a la iglesia el prin-

cipe Kubrat de Bulgaria y Carla Royo-Villanova, Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid, y los duques de Huéscar, entre otros. El alcalde de Madrid, con chaqué y chaleco color crema, llegó solo y, antes de posar para los fotógrafos, se dirigió a los ciudadanos que le esperaban para agradecerles su presencia. Después

posó con todos sus hermanos y fue recibiendo a los invitados, hasta que poco antes de las 12 h hizo el camino al altar de la mano de su hermana mayor, Casilda. El secreto mejor guardado de todas las novias se desveló hace 63 años, cuando Teresa de Borbón-Dos Sicilias, abuela de la novia, se casó con Iñigo Moreno de Artega con un traje de tejido

Dantella capturada

### Con su hija mayor Felipe y Matilde de Bélgica, en el camino de Santiago

Los reyes de los belgas y su hija mayor, Isabel, están realizando el camino de Santiago. Su presencia en Sarria (Lugo) ha pasado desapercibida para buena parte de la población, dado que su visita es "muy discreta", según el alcalde, Claudio Garrido.



#### SANTORAL

Juan Bautista de La Salle, Epifanio, Saturnino, Germán, Peleusio, Rufino, Calopto, Ciriaco, Afraates

#### ANIVERSARIOS



60

Russell Crowe actor

70

Jackie Chan actor

49

Sergio Peris-Mencheta actor

49

Òscar Andreu comunicador

34

Vicky Luengo actriz



El rey emérito con sus hijas, Elena y Cristina, y tres de sus nietos



Teresa de Borbón-Dos Sicilias e Iñigo Moreno de Arteaga



El alcalde con Isabel Díaz Ayuso

## El castillo de Balmoral abrirá al público este verano

Del 1 de julio al 4 de agosto y costará 116 euros por persona

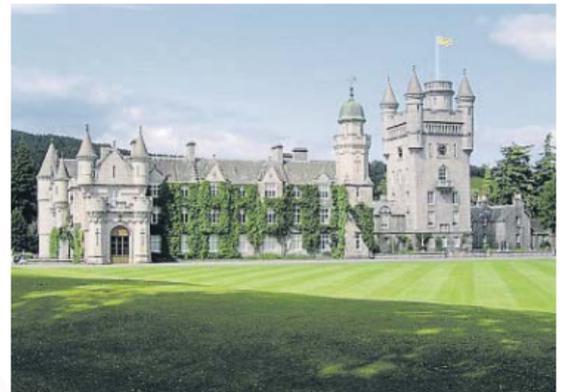
REDACCIÓN Barcelona

El castillo escocés de Balmoral, el rincón favorito donde pasaba los veranos la reina Isabel II y donde murió a los 96 años, abrirá al público por primera vez desde el 1 de julio al 4 de agosto por 100 libras (116 euros) por persona. El rey Carlos III ha decidido abrir las puertas al público antes de que él llegue al castillo con la reina Camila para pasar sus vacaciones estivales, en un primer intento por acercar su patrimonio al pueblo británico.

Serán muy pocos los afortunados en conseguir entradas para visitar las estancias de la residencia situada en Aberdeenshire, en el noreste de Escocia, ya que el aforo máximo será de 40 personas por día. Las entradas costarán 100 libras (116 euros) o 150 libras (174 euros) si se incluye el tradicional té con bollos ingleses, bocadillos y pastas.

Según el diario británico *Daily Mail*, se trata del primer paso del monarca en su intento por abrir al público más residencias de la familia real y se estima que esta será una prueba piloto para ver cómo el histórico edificio afronta la afluencia de visitantes.

El palacio ubicado en las Altas Tierras de Escocia fue adquirido por el príncipe Alberto en 1852 para su esposa, la reina Victoria, y se convirtió también



El castillo está situado en Aberdeenshire, en el noreste de Escocia

### Es el primer paso del rey Carlos en su intento por acercar su patrimonio al pueblo británico

en la residencia favorita de la reina Isabel II, donde pasaba la mayor parte de sus veranos.

Por primera vez desde que se acabó de construir el edificio en 1855, en las visitas guiadas restringida a grupos de 10 personas- se podrá ver una selección de estancias utilizadas en la actualidad por la familia real. El rey también exhibirá algunas de las obras de su colección

privada de acuarelas en el salón de bailes, así como una colección de trajes usados por él mismo, la reina Camila, la difunta reina Isabel II e incluso la reina madre.

Hasta ahora, el acceso público al castillo se había limitado únicamente a los jardines y al salón de baile, donde se colocó el ataúd de Isabel II tras su muerte en Balmoral en septiembre del 2022. Según la página web del castillo de Balmoral, el recorrido será "un viaje histórico a través de varias de las hermosas salas del castillo de Balmoral", donde "aprenderás sobre los orígenes del castillo y cómo ha sido amado por generaciones de la familia real".

## Madonna pide que se desestime la denuncia por empezar tarde tres conciertos

Madonna ha pedido a la justicia estadounidense que desestime la demanda presentada contra ella por haber empezado más de dos horas tarde tres conciertos en Nueva York en diciembre. La artista alega que el hecho de que los demandantes tuvieran que madrugar al día siguiente no es motivo suficiente de denuncia.

Michael Fellows y Jonathan Hadden emprendieron una batalla legal contra la cantante. Li-



La cantante Madonna

ve Nation como organizadora de la gira y el Barclays Center como escenario del concierto por "prácticas comerciales intolerables, injustas y/o engañosas". Sostienen que especificaban que el espectáculo comenzaría a las 20.30 hora local, pero empezó después de las 22.40 h. Ese retraso provocó que los fans se encontraran con "transporte público limitado, viajes compartidos limitados y/o mayores costos de transporte, público o privado". El equipo legal de Madonna lo considera "perjuicios no cognoscibles" y resaltaron que Hadden y Fellows "obtuvieron justo aquello por lo que pagaron: un espectáculo completo y de alta calidad de la reina del pop". /Efe



La reina Sofia llegando al convite

bordado con hilos de plata, diseñado por el modisto Pedro Rodríguez. Su hija Beatriz Moreno usó el mismo vestido cuando, en 1995, se casó con Lucas Urquijo y ayer la nieta, Teresa Urquijo, siguió la tradición familiar y, debidamente adaptado por la casa de costura Navascués, lució el mismo vestido.

Tras la ceremonia, que incluyó

misa completa, los novios fueron los primeros en salir de la iglesia, ofreciendo un casto beso de recién casados. Seguidamente, el matrimonio y sus invitados se dirigieron hasta la finca El Canto de la Cruz, ubicada en Colmenar Viejo, propiedad de los abuelos de la novia, donde tuvo lugar el convite para casi 500 invitados, que degustaron un menú elaborado por Lhardy, el mítico restaurante madrileño que ya frecuentaba Isabel II para degustar su famoso consomé.

El alcalde de Madrid ha pedido los correspondientes días de permiso por boda -así como la novia, que trabaja como analista de inversiones inmobiliarias-, y durante las próximas dos semanas será sustituido por la teniente de alcalde, Inmaculada Sanz. Al regreso de la luna de miel, que pasarán en las islas Maldivas, Almeida y su esposa vivirán en el piso de soltero del alcalde, ubicado en la calle Poeta Joan Maragall de Madrid.

# MEDIA

## EN ABIERTO



**2 GUNS**  
**La 1 22.05 h**  
**Acción** 109 minutos **★★★★**  
**Dirección:** Baltasar Kormákur **Intérpretes:** Mark Wahlberg, Denzel Washington  
**Nacionalidad:** Estados Unidos, 2013  
 Un agente de la DEA y un oficial de la inteligencia naval consiguen robar 43 millones de dólares a la mafia.

## PLATAFORMAS



**OCHO APELLIDOS MARROQUÍES**  
**Rakuten TV Comedia**  
 Protagonizada por Michelle Jenner, Julián López, Elena Irureta y María Ramos, la película cuenta la historia de Carmen y Begoña, dos cántabras llenas de prejuicios que viajan a Marruecos acompañadas por el exnovio de Begoña, un pijo dispuesto a volver a conquistar a la chica. El filme convierte en comedia los tópicos y los prejuicios que llevamos dentro.

## E. Estreno



**MUERTOS S.L.**  
**Movistar Plus+ Temporada 1**  
 Nueva serie de Alberto y Laura Caballero, los creadores de *La que se acerca* y *Machos Alfa*. Cuando fallece Gonzalo Toregrosa, propietario de una funeraria, su ayudante en la empresa, Dámaso, no duda en que lo mejor para el negocio es asumir el mando. Pero la viuda de Gonzalo decide dirigirla empresa ayudada por su yerno, experto en marketing.

## RECOMENDAMOS



**RED FLAGS**  
**Atresplayer**  
**temporada 1**

## Retrato de la sexualidad de la generación Z

Idea original de Nando López (autor de *La edad de la ira*), este drama adolescente se centra en las vidas sexuales y emocionales de cuatro jóvenes. A través de sus vivencias se plantea una serie que retrata de manera muy directa la sexualidad de la generación Z. Toni (Diego Rey), Erika (Mar Isern), Luna (Iria del Valle) y Walter (Ibrahima Kone) son muy amigos, pero no se conocen en persona. Solo se siguen en una red social que, para ellos, es tan real como la vida misma. Allí comparten sus miedos, problemas, decepciones con sus recientes experiencias sexuales, que ponen a prueba sus creencias sobre la vida, el amor y la amistad.



**HISTORIAS LAMENTABLES**  
**La 2 22.30 h**  
**Comedia** 129 minutos **★★★**  
**Dirección:** Javier Fesser **Intérpretes:** Chani Martín, Laura Gómez-Lacueva, Pol López  
**Nacionalidad:** España, 2020  
 Ramón es un joven apocado a punto de heredar el imperio levantado por su riguroso y hermético padre.



**STAR TREK: DISCOVERY**  
**SkyShowtime Temporada 5 y última**  
 La temporada final de esta serie de ciencia ficción sigue a la capitana Burnham y la tripulación del Discovery mientras tratan de resolver un misterio que les enviará en una aventura a través de la galaxia para encontrar un antiguo poder cuya existencia se ha ocultado deliberadamente durante siglos. Pero no serán los únicos que buscan ese poder.



**SEXO EN NUEVA YORK**  
**Netflix Seis temporadas**  
 La icónica serie de HBO emitida entre 1998 y 2004 llega con sus seis temporadas y 94 capítulos a Netflix. Las protagonistas son cuatro neoyorquinas solteras e independientes: la columnista Carrie Bradshaw (Sarah Jessica Parker) y sus tres mejores amigas, Miranda (Cynthia Nixon), Charlotte (Kristin Davis) y Samantha (Kim Cattrall).

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATAS																											
PROGRAMACIÓN TV																											
1	2	3	cuatro	5	6	7	8																				
<p><b>6.00 Noticias 24 horas.</b> (ST)</p> <p><b>9.00 La receta perdida</b> (gastronómico): Coca de recepte. (R)</p> <p><b>9.50 Saber vivir.</b> (ST)</p> <p><b>10.25 Bake off: famosos al homo</b> (talent show): Final. (ST) (R)</p> <p><b>13.55 D Corazón</b> (actualidad social). (ST)</p> <p><b>14.00 L'informatiu.</b> (ST)</p> <p><b>14.30 D Corazón</b> (actualidad social). (ST)</p>	<p><b>10.25 Testimonio.</b> (ST)</p> <p><b>10.30 La missa en català.</b></p> <p><b>11.20 Calidoscopi</b> (entretimiento): Juguines.</p> <p><b>11.30 Pueblo de Dios.</b> (ST)</p> <p><b>11.55 El camino interior.</b> (ST)</p> <p><b>12.45 Página 2:</b> Jesús Carrasco. (ST)</p> <p><b>13.20 Flash moda:</b> Prado. (ST)</p> <p><b>13.45 Va de vend</b> (medio ambiente): Pagès, l'hort.</p> <p><b>14.20 La receta perdida</b> (gastronómico).</p>	<p><b>10.40 Signes dels temps</b> (religioso): Anar a peu a Terra Santa. (ST)</p> <p><b>11.10 Diumenge, concert</b> (concierto): Gran Conjunt Big Band ESMUC (II). (ST)</p> <p><b>11.50 Partit amistós</b> (fútbol): Catalunya-Paraguay.</p> <p><b>13.50 Alguna pregunta més?</b> (humor). (ST)</p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b>                      Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.</p>	<p><b>7.30 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>8.10 Volando voy</b> (aventura): Montaña de Riaño y Mampode, León.</p> <p><b>9.30 Limpituly</b> (divulgativo).</p> <p><b>9.40 Volando voy</b> (aventura): Sierra de Aracena.</p> <p><b>11.05 Viajeros Cuatro</b> (reportajes): Burgos y Tailandia.</p> <p><b>13.55 Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arca. (ST)</p> <p><b>14.55 EIDesmarque Cuatro.</b></p>	<p><b>6.45 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>7.15 Mejor llama a Kiko.</b></p> <p><b>7.45 Got Talent España. Momentazos</b> (talent show).</p> <p><b>9.45 Got Talent España</b> (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría.</p> <p><b>13.15 Socialité</b> (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.</p>	<p><b>7.15 Bestial</b> (serie documental). Emisión de dos capítulos. Capítulo 82 y Capítulo 83. (ST)</p> <p><b>8.55 Zapando.</b> (ST) (R)</p> <p><b>10.30 Equipo de investigación</b> (reportajes). Jaque al doctor Vela, El jefe de los Miami y El príncipe de los mercadillos. (R)</p> <p><b>14.00 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p><b>7.00 Pelopocopa</b> (divulgativo). (ST)</p> <p><b>8.15 Los más...</b> (zapping).</p> <p><b>9.50 Centímetros cúbicos</b> (magacín). Presentador: Javier Reyero.</p> <p><b>10.25 El desafío</b> (talent show): Final. (ST) (R)</p> <p><b>12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST) (R)</p> <p><b>13.50 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST) (R)</p>	<p><b>15.00 Telediarío 1.</b> Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)</p> <p><b>16.00 Sesión de tarde: Annie, sin miedo a vivir.</b> Alemania, 2020. Dir.: Martin Erlen. Int.: Bernadette Heerwagen y Thomas Lohbi. (ST)</p>	<p><b>15.20 Helvética express</b> (divulgativo). (ST)</p> <p><b>15.35 Saber y ganar fin de semana.</b> (ST)</p> <p><b>16.20 Grans documentals</b> (serie documental). La serralada dels Tatras: Cor salnetge y La serralada dels Tatras. (ST) (R)</p>	<p><b>15.40 Tarda de cine: Els records no s'esborren.</b> Francia, 2021. Dir.: Adeline Darraux. Int.: Annelise Hesme y Stéphane Debac. Anna, artista, y Gaspard, abogado, son una pareja joven con dos hijas preadolescentes.</p>	<p><b>15.20 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.35 Home cinema: La última fortaleza.</b> EE.UU., 2001. Dir.: Rod Lurie. Int.: Robert Redford y James Gandolfini. Tras un consejo de guerra, el general Irwin es encerrado en una prisión militar.</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)</p> <p><b>15.35 EIDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Luis García. (ST)</p> <p><b>15.45 El tiempo.</b> Información meteorológica. (ST)</p>	<p><b>15.00 La Sexta de deportes.</b> Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p><b>15.15 La Sexta meteo.</b> Presentadora: Marta Barbola. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadores: Matias Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p><b>15.45 Deportes.</b> Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p><b>15.55 El tiempo.</b> Presentadora: Hilar González. (ST)</p>	<p><b>17.30 Sesión de tarde: Rosamunde Pilcher: no hay fórmula para el amor.</b> Alemania, 2022. Dir.: Karola Meeder. Int.: Maxine Kazis. (ST)</p> <p><b>19.00 Sesión de tarde: Luna de miel en el Báltico.</b> Alemania, Austria, 2021. Dir.: Laura Thies. Int.: Jan Hartmann. (ST)</p> <p><b>20.30 Aquí la Tierra</b> (divulgativo). (ST)</p>	<p><b>18.00 La carrera de la vida:</b> La supervivencia de los más aptos. (ST) (R)</p> <p><b>18.25 La 2 express.</b> (ST)</p> <p><b>18.45 El documental de La 2.</b> Planeta azul: Mareas vivas. (ST)</p> <p><b>19.40 Rescate:</b> SAER. (ST)</p> <p><b>20.05 El señor de los bosques:</b> Valle de Aezkoa. (ST)</p> <p><b>20.40 Senderos con Juan y Migas:</b> En los confines de la Tierra. (ST)</p>	<p><b>17.30 Tarda de cine: Assasinsats a la Lorena.</b> Francia, Bélgica, 2018. Dir.: René Marzor. Int.: Stéphane Bern y Lilly-Fleur Poitevaux. (ST)</p> <p><b>19.15 Assasinsats al nord</b> (serie): Mo't sota la palmera. (ST)</p> <p><b>20.05 Atrapa'm si pots</b> (concurso): Els millors moments. Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)</p>	<p><b>18.05 Home cinema: Hombres de élite.</b> EE.UU., 2015. Dir.: David Hackl. Int.: John Travolta y Kate Bosworth. Un equipo de electricistas de alta tensión es alcanzado por una gran tormenta mientras reparan un complejo eléctrico.</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro.</b> (ST)</p> <p><b>20.55 EIDesmarque Cuatro.</b> (ST)</p>	<p><b>16.00 ¡Fiesta!</b> (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.</p> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> (concurso). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p><b>15.30 La Roca</b> (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa cuenta en la mesa política con Antonio Naranjo, Natxel Preciado y Ramón Espinar, además del politólogo Manu Mostaza. (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> (ST)</p> <p><b>20.45 La Sexta meteo.</b> (ST)</p> <p><b>20.55 La Sexta de deportes.</b> (ST)</p>	<p><b>16.00 Multicine: Contrato para matar.</b> EE.UU., 2019. Dir.: John Murlowski. Int.: Alysia Ochse y Zac Titus.</p> <p><b>17.45 Multicine: Prueba de inocencia.</b> EE.UU., 2017. Dir.: Danica McKellar y Paige Searcy. (ST)</p> <p><b>19.15 Multicine: El anillo de Sofia.</b> Canadá, 2009. Dir.: Jean-Claude Lord. Int.: Rebecca Mader. (ST)</p>	<p><b>21.00 Telediarío 2.</b> Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. (ST)</p> <p><b>22.05 La película de la semana: 2 Guns.</b> EE.UU., 2013. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Mark Wahlberg y Denzel Washington. Durante 12 meses, Robert Bobby, un agente de la agencia antidroga estadounidense, la DEA, y el oficial de inteligencia de la Marina de los Estados Unidos Michael Stig Stigman se convierten en inseparables compañeros. (ST)</p>	<p><b>21.30 Imprescindibles.</b> Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo. (ST)</p> <p><b>22.30 Versión española: Historias lamentables.</b> España, 2020. Dir.: Javier Fesser. Int.: Pol López y Chani Martín. Don Horacio sorprende a sus invitados con su inesperada reacción ante el regalo que le han hecho. Paralelamente, Bermejo intenta llegar a la playa, pero inesperados acontecimientos le empujan hacia las tierras del interior. (ST)</p> <p><b>0.35 Versión española: colokujo.</b> (ST)</p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.</p> <p><b>22.05 30 minuts</b> (reportajes). Orgull gironí. (ST)</p> <p><b>23.05 Borgen</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Un país es construye amb lleis: Birgitte intenta mantener su plan en secreto, pero va involucrando cada vez a más personas. Mientras que algunos se muestran entusiastas, Sejro no se toma bien la noticia, y llega a llamar traidora a Birgitte. (ST)</p> <p><b>1.10 Marriants</b> (cultural): Albert Moraleda, un so legendari. (ST)</p>	<p><b>21.15 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.25 First Dates</b> (entretimiento). (R)</p> <p><b>21.40 Cuarto milenio</b> (misterio). Presentadores: Ker Jiménez y Carmen Porter. El programa aborda la historia y enigmas del Esqueleto 4926, uno de los 48 cuerpos hallados en la localidad inglesa de Fenstanton que constituía una evidencia física de una cruifixión romana en Reino Unido.</p> <p><b>0.15 Cuarto milenio</b> (misterio). Presentadores: Ker Jiménez y Carmen Porter. (R)</p>	<p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> (ST)</p> <p><b>21.35 EIDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Luis García.</p> <p><b>21.45 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Supervivientes: Conexión Honduras</b> (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madruño. Sandra Barneda recibe en el plató a Carmen Borrego para abordar los últimos acontecimientos de la supervivencia y la última hora de la complicada situación personal que está atesando tras su salida del programa.</p>	<p><b>21.30 Anatomía de...</b> (serie documental): Una foto. Presentadora: Mamen Mendizábal. El programa se sumerge en la historia que hay detrás de una de las imágenes más icónicas de la década de los 80: la foto tomada en la discoteca Mau Mau de Madrid en agosto de 1988 que mostró a Marta Chávarri sin ropa interior y que fue publicada en la revista Interviú. (ST)</p> <p><b>22.35 Anatomía de...</b> (serie documental): Anatomía de la estafa paralímpica. (ST) (R)</p>	<p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Matias Prats y Mónica Carrillo.</p> <p><b>21.45 Deportes.</b> Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p><b>21.55 El tiempo.</b> Presentadora: Hilar González. (ST)</p> <p><b>22.10 Secretos de familia</b> (serie). Osman se inventa una excusa para que nadie pruebe la pista emvenenada, pero está muy preocupado por las represalias que pueda tomar Kadir. Paralelamente, la chica que tenían secuestrada testifica que ha sufrido maltrato durante años. (ST)</p>

# Las agencias de noticias buscan nuevos modelos de ingresos

## MEDIAMORPHOSIS

Juan Antonio Giner

Hasta hace pocos años fueron impresionables. Las tres grandes sobreviven con una mala salud de hierro, pero todas están en números rojos: la agencia France Presse, fundada en 1835, es la más antigua del mundo, seguida por Associated Press (1846) y Reuters (1851). Las tres nacieron para cubrir imperios que ya no existen, con oficinas en todo el mundo y con clientes tradicionales que hoy ya no pagan lo suficiente para mantener redacciones cada vez más endebladas. El resto son en su mayoría agencias estatales como la DPA alemana, la ANSA italiana, la española Efe o las agencias puramente propagandísticas de Rusia y China.

Associated Press (AP) fue la mayor de todas gracias a su fórmula cooperativa. Sus socios eran los más de 2.000 diarios norteamericanos que, a cambio de servir como corresponsales locales, se autoabastecían con el caudal noticioso generado por esa red de periódicos locales; pagaban poco porque AP vendía sus servicios por todo el mundo y nadie podía ignorar las informaciones relacionadas con Estados Unidos. Además AP era líder en fotografía y distribuía cada día más de 2.000 imágenes de actualidad.

AP empezó siendo una agencia lastrada por su propia fórmula nacional y eso hizo que en 1907 se fundara la que con los años fue conocida como United Press International (UPI), que replicaba el modelo cooperativo con los mejores medios del mundo. El diario *La Prensa* de Buenos Aires fue el primer socio latino de esa nueva y prestigiosa cooperativa, que hoy nada tiene que ver con la gran agencia global que fue hasta que, a finales del siglo pasado, fue rescatada por Mario Vázquez Raña, un corrupto magnate de la prensa mexicana que acabó vendiéndosela a la secta del reverendo Sun Myung Moon.

La crisis de los diarios norteamericanos está pasando factura a la Associated Press. El último batacazo se produjo hace dos semanas cuando las cadenas Gannett y McClatchy anunciaron que rescindían sus contratos con AP y pasaba a de-

pendier exclusivamente de los recursos periodísticos de sus propias redacciones (entre estos 230 periódicos, Gannett publica *USA Today*, y McClatchy, *The Miami Herald*). La excusa de mal pagador ha sido que de este modo podrán invertir esos fondos en mejorar y aumentar su propia red de periodistas. Un brindis al sol, porque Gannett entre el 2020 y el 2023 ha reducido su número de trabajadores un 47% acumulando en estos años pérdidas por valor de más de mil millones de dólares.

Lógicamente, es una muy mala noticia para AP porque otras cadenas y diarios cancelarán sus contratos y debilitarán una cooperativa que no deja de perder miembros dentro y fuera de Estados Unidos, aunque ahora digan que las cuo-



La era de los teletipos ya es historia

tas de los periódicos solo cubren el 10% de su presupuesto.

Mientras la mayoría de las agencias internacionales sobreviven gracias a subsidios estatales, la AP no puede contar con esa tabla de salvación porque va contra su razón de ser como agencia privada, independiente y autosuficiente.

Para Estados Unidos, la crisis de AP acelera todavía más la "desertificación noticiosa" de cientos de diarios ultralocales que no dispondrán de información nacional e internacional, porque solo una veintena de grandes periódicos norteamericanos tienen corresponsales en Washington DC y en algunas capitales del mundo.

Este empobrecimiento informativo es evidente, aunque los habituales visionarios del gratis total digan que esas noticias llegan hoy a la gente a través de las redes sociales, confundiendo noticias y hechos contrastados con las opiniones interesadas no verificadas ni fiables que proliferan por los X, Facebook, Instagram o TikTok del mundo digital.

Sin embargo, esta crisis también beneficia a grandes marcas periodísticas que, cada vez más, venden sus servicios exclusivos a otros medios y empresas, como *The New York Times*, *Washington Post*, *The Economist*, *Bloomberg*, *Wall Street Journal*, *Financial Times*, BBC, CNN, *Le Monde*, *The Guardian*, el *Times* de Londres, *The New Yorker*, *Foreign Affairs* o la *Harvard Business Review*.

Este nuevo mercado está generando también nuevas y ágiles plataformas digitales como *ProPublica*, *Político*, *Semafor*, *Infobae* o *Axios*, marcas de periodismo de calidad con vocación transnacional.

Lo mismo cabe decir de periodistas individuales que alimentan *newsletters* superespecializadas, aunque carezcan del respaldo de redacciones solventes y el concurso de otros periodistas que agreguen valor, más a sus análisis que a sus informaciones.

Finalmente, conviene recordar a los puristas que lectores, audiencias y comunidades buscan mucho más que "noticias", por muy importantes que sean. Hace años le pregunté a Gloria Anderson, directora del *New York Times* Syndicate, la agencia interna que comercializa los contenidos del diario a clientes de todo el mundo, qué era lo más vendido. Ella, sonriendo y sabiendo que me equivocaría, me preguntó: "¿Qué crees tú?". Respondí: "¿Las columnas de Kissinger?". No; ni de lejos, lo más vendido son los artículos de no ficción de *Modern Love*, sección dominical escrita por autores desconocidos y siempre diferentes que tratan de algo tan universal como son las vivencias amorosas de personas anónimas cuya riqueza temática no tiene fronteras: noviazgos, *affaires*, separaciones, soledad, matrimonios, crisis familiares, herencias, relaciones entre hijos, padres y hermanos...

Yes que estas *features* o reportajes son el complemento imprescindible a las noticias "puras y duras". Es decir, contar historias que "inquietan, emocionan y hacen pensar". Periodismo en estado puro.●

Mendizábal trata de resolver los interrogantes que quedaron abiertos en una historia que no se quedó solo en un desdicho o un escándalo, sino que detrás de dicha imagen se esconde una operación mayor que frustró la fusión bancaria y financiera más ambiciosa en la historia de España: la de Banesto Central. *Anatomía de...* se adentra, a través de los testimonios de la periodista Rosa Villacastin, el también periodista y economista José Antonio Martínez Soler e Isabel Chávarri, hermana de Marta Chávarri, en los motivos ocultos de la publicación de esta foto, revelando una red de intrigas que estuvieron a punto de acabar con la reputación de su protagonista.●

## Las Campos pasan por caja

Víctor-M. Amela



Las Campos siguen viviendo de la televisión. Vendiendo su vida en la televisión, quiero decir. Carmen Borrego, la hija mayor de la desaparecida María Teresa Campos, ha estado en *Supervivientes* (Telecinco), sufriendo unas semanas de intemperie a cambio de dinero. A su vuelta a plató (ha abandonado por fatiga psicológica) se ha encontrado con que su hijo habla pestes de ella como madre y como suegra. Hemos asistido al momento en que el programa le ha restregado por los morros esas declaraciones filiales adversas, con indisimulado regocijo de su hermana Terelu (cogiéndole la mano a la Borrego) y el presentador Jorge Javier Vázquez, que la ha validado así: "¡Ya era hora de que una madre le diga a su hijo 'hasta aquí hemos llegado'! Te felicito, Carmen". Al espectáculo televisivo, claro, le interesan comercialmente el conflicto y la confrontación. Ahora se lleva en la tele que los hijos ataquen a sus madres y que las madres repudien a sus hijos. Esto deja abierta siempre la puerta de un ulterior arreglo..., pasando por caja ambas partes. Siempre pasando por caja, siempre. Y el televidente nunca sabrá si la pelea y la reconciliación son el fruto espontáneo de una relación real o dos episodios consecutivos de un guion acordado por sus protagonistas.

RUBIALES. Han pasado tres días de la emisión de la entrevista de Ana Pastor

## Propongo un 'reality', un Rubi-show con los movimientos de Luis Rubiales, sus dichos y hechos 'non stop'

(La Sexta) a Luis Rubiales, y echo en falta al calvo retador en la pantalla. Es una gran presencia televisiva por su tono bravucón y sus formas marrulleras, por el denuedo con el que defiende sus asertos, por la ciega ferocidad de su encastillamiento. Propongo un *reality* nuevo, un Rubi-show de 24 horas de seguimiento circadiano de todos los movimientos, entradas y salidas, dichos y hechos de Luis Rubiales, *non stop*, un canal con él todas las horas del día y la noche. Llevaría por subtítulo *Yo no he hecho nada*, y yo lo miraré. Estamos acostumbrados a estos perfiles desafiantes y testiculares desde Ruiz Mateos y Jesús Gil hasta el "que n'aprenquin" de Laporta, y ya he entendido que el universo del fútbol es un imán para las personalidades más refinadas y sutiles de nuestra sociedad, a las que seguimos dándoles importancia. Insisto en el *reality*, para irnos de Rubiales como de Carmen Borrego. Bien pagado, por supuesto, pasando por caja siempre, siempre. - @amelanovela

## La polémica foto tomada a Marta Chávarri abre la segunda temporada de 'Anatomía de...'

REDACCIÓN Barcelona

La Sexta estrena esta noche la segunda temporada de *Anatomía de...*, el programa conducido por Mamen Mendizábal en el que se recuerdan casos que fueron noticia cuando sucedieron, pero de los

que no se contaron todos los detalles. El programa se sumerge hoy en la historia que hay detrás de una de las imágenes más icónicas de la década de los ochenta: la fotografía tomada en la discoteca *Men Man* de Madrid en agosto de 1988 que mostró a Marta Chávarri sin ropa interior y que fue publicada en *Interviú*.

Pantalla capturada

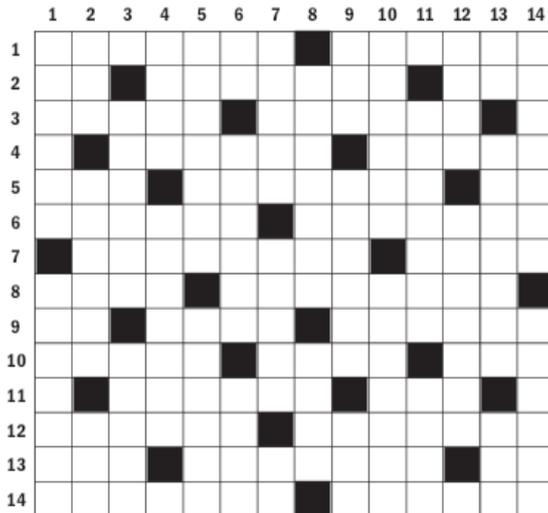
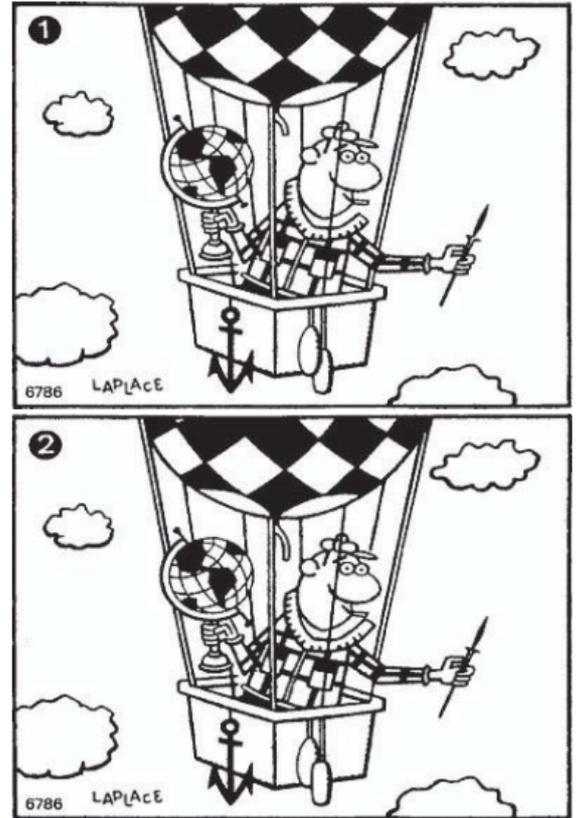
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12227

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**HORIZONTALES 1.** Destacable, però sense arribar a l'excel·lència. Submergida en un líquid lactic. **2.** Rei sense corona. Herbes piloses de les labiades que viuen a les vores dels camins i en els fenassars. Se'n desprèn tot cobrant-ne una picossada. **3.** Vestit de seda usat per les dones a l'edat mitjana que, lligat a la cintura, baixava fins als peus. Rou. A les portes de Granada. **4.** Ens cal per respirar. Edictes del tsar. El món de pagès. **5.** Truqueu sense vocalitzar. Desviar pacients cap a d'altres metges. La més trencadissa de l'alfabet. **6.** Reposarem el cul. Ac-

tes propis de la canalla. **7.** Versades en una doctrina de caràcter esotèric que pretén atènyer el coneixement de la divinitat independentment del que se sol entendre per revelació i perró. Ànima de llapis. **8.** Navega tot cobrant-ne una picossada. **9.** Vestit de seda usat per les dones a l'edat mitjana que, lligat a la cintura, baixava fins als peus. Rou. A les portes de Granada. **4.** Ens cal per respirar. Edictes del tsar. El món de pagès. **5.** Truqueu sense vocalitzar. Desviar pacients cap a d'altres metges. La més trencadissa de l'alfabet. **6.** Reposarem el cul. Ac-

nera afro. Li deixà el cap ben clar. **13.** Cadascuna de les set peces negres d'un conegut trencaclosques xinès. Relatiu a l'isqui. Dies sense cap ni peus. **14.** Arribats a la llar. Alens.  
**VERTICALS 1.** Els fills del germà informàtic. El sentit que ens permet percebre les ferums. **2.** Sentir amb concentració i sentiment. Toma a escollir que li faria un home-natge. A la vora de Kurosawa. **3.** En un tres i no res. Palmeretes. Que fa cremor. **4.** Agressió amb un pal de billar. Dofins grossos. Res no és. **5.** Les cançons romàntiques que ens remetien als ramats ovins. Ideal que ens estira cap a la transformació social. **6.** Olor anaeròbic. Blat desproveït de la pell i imperfectament molt en granets. Gens refinat. **7.** Equivocació vibrant. Comprar a qualsevol preu. Quins extremistes! **8.** Colorants que canvien el color del cap de les cosines. Dieu que no ho heu malmès, però ho malmeteu. **9.** Sacs secs plens de sucus. Maires àrabs monovocàlics. S'instal·la entre el brançatge. **10.** Ho empraïen. Estudiós dels maps. **11.** Centúria. Part central dura i de color fosc del tronc d'un arbre, constituïda per elements inactius, impregnats de tannins. Xop com un peix. **12.** Garrepa de Mollière. Dringats. Acaba com comença. **13.** Preposició d'origen. Donin a cens. Ocell situacionista. **14.** Clau, disciplina o monarquia. Dèries.

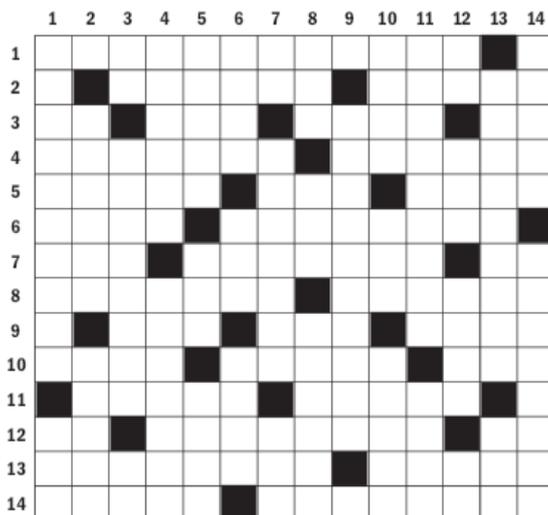


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13682



**HORIZONTALES 1.** Medidas tomadas con muy poco ojo (dos palabras). Abre el juego. **2.** Da rabia. Utilizaba hoces de oro para cortar el muérdago. Dejó tristemente el asilo. **3.** Unidas por la copa. Por detrás denota una cierta novedad. Si se mira bien, en Italia va bien. Van en tranvía. **4.** Agradable villa del valle de Tena. Ejerce una presión excesiva. **5.** Es muy parecido al malnavisco, sólo se diferencia en el nombre. Cada motor tiene un par. Lago de los pirineos maños. **6.** Raíz que muchos dentistas se niegan a masticar. Esa tarea tan rara consiste en mortificar. **7.** Rapaz del Potosí. La treta bien urdida resulta espectacular. En medio del picadero. **8.** Un poco de marcha para que el aparato

funcione. Es blando y cómodo. **9.** La gente la repite. El corazón del argon aut. Tipos que hacen buena pinta. Catedrales de estilo árabe. **10.** No hay que mentarla en casa del ahorcado. Barcelona en huelga de celo. Están en consonancia con el obispo. **11.** Francés que vive aislado. Permite ver a muchos insectos. A mediados de mes. **12.** En francés tienen otro sentido. Si tiene una idea, es mala. En medio de la sogá. **13.** Opiáceo sintético de alto poder analgésico y fuertemente adictivo. Tiempo variable. **14.** Casi hizo de asesor. Encontrar la dicha piedra.  
**VERTICALES 1.** Pochan los cambios de camisa y las bajadas de pantalones. A veces es quien maneja las larvas. **2.** En apariencia

sale tres veces. Bendita suele ser su agua. Tiaras de Siena. **3.** El quid de la maldad. Niega el concepto de raza y tiene razón. Bebida de gente elegante. **4.** Se le atribuye un gran valor en el sentido de la inversión. Una manera muy poco educada de levantarse (dos palabras). **5.** Corona de papel. Se encuentran en Vietnam. El masoquismo se sobe entiende. **6.** Le falta una marca para ser un estado. Arde vistosamente mirando la Luna. Forma parte de una gira. **7.** Media edad. Moniato, ave fría, pan sin sal. Venta sin fronteras. **8.** Se la pega. Comer en Seattle. Rapear al estilo medieval. **9.** Inicia la insurrección. Tener buena mano a diestro y siniestro (tres palabras). Se repite en los dos tomos. **10.** Mida la fuerza de la gravedad levitando. Está usada por muchos escritores griegos. Refrigera contra del sentido común. **11.** Garbarzos del cocido. Hombre que tiene el pelo desordenado. **12.** Unidas por la política. Se movía por el Líbano. Carnicero que cobra las piezas enteras. Están dentro de la choza. **13.** Las molineras promiscuas dan muestras de una gran frescura. Da buen sabor a los nabos. **14.** Vino a llevarse la vida por delante. Abandonar la pista.

SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6683

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	I	C	S	U	F	A	N	O	S	R	P
E	A	J	A	C	E	M	R	E	C	A	R
P	I	L	A	D	A	I	S	A	G	O	G
U	M	C	I	S	O	L	A	U	G	I	N
T	I	A	R	A	B	E	Q	U	E	U	E
A	T	E	T	E	R	U	L	U	L	E	N
D	A	D	A	S	E	R	I	I	L	O	T
A	D	R	A	C	M	A	T	I	E	S	
G	U	M	I	A	U	N	I	S	S	I	M
F	L	I	D	I	O	T	E	S	A	N	O
I	U	N	A	C	R	E	S	R	E	A	L
A	T	U	I	T	I	M	P	E	D	I	E
D	I	V	I	S	I	N	R	O	S	E	C
A	S	I	L	E	S	T	A	I	S	I	T

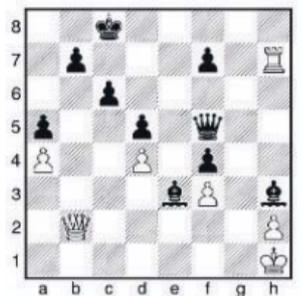
CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	R	A	S	E	S	H	E	C	H	A	S	D
O	S	I	T	U	A	R	S	E	I	B	I	
N	O	T	S	A	P	I	T	L	A	N	E	P
E	D	A	G	E	N	A	A	N	U	A	L	
N	I	S	P	E	R	O	O	D	A	S	O	
D	A	A	R	P	I	S	T	A	O	I	M	
O	R	I	T	U	V	E	S	S	I	S	A	
S	L	A	T	E	A	R	T	O	D	O		
C	L	O	N	E	S	I	O	R	E	L	D	
O	I	P	A	T	R	O	P	O	S	D	O	
P	A	A	T	O	E	A	C	U	L	A	S	
I	N	T	E	R	T	O	R	E	R	A	I	
O	S	A	M	E	N	T	A	N	O	E		
O	P	A	L	I	N	A	R	A	D	A	R	

**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**  
1...♖g3+! 2.♗xg3 [2.♖b1 ♖e1#]  
2...♗e5+ 3.f4 [3.♗f2 ♗e1#] 3...  
h4+! 4.♗f3 ♗e4+ 5.♗g4 ♖e5  
6.♖f2 ♖g5+ [Incluso más fuertes son 6...♗xc5 o 6...♗h5!]  
7.♗xh4 ♗xg2 8.♗xd5 ♗xf5  
9.♗xg2 ♗xg2 10.♖f3 ♗f2+  
11.♗g4 ♗xc5 0-1 Twitter: @illescamiguel

**JEROGLÍFICO ANTERIOR**  
SANITARIO  
SAN / I / TA / RIO

LOS 8 ERRORES



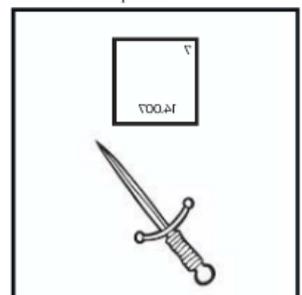
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Curso en video Miguel Illescas (2010). Hay situaciones que parecen desesperadas, en las que un bando se encuentra totalmente atado, y no se ve contrajuego alguno. Es el caso de la posición del diagrama. Los alfiles negros son mucho más fuertes que la torre blanca, y el mate al rey blanco parece inminente. Sin embargo, hay un recurso oculto que permite a las blancas salvar el empate.

En formación proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo hace el inspector



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>2</td><td></td><td>7</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td>5</td><td></td><td>9</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>6</td><td>3</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td>4</td><td></td><td>8</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td>9</td><td></td></tr> </table>	2		7		1		7		5		9		6	3			8			9		1				8			6	3		4			9					2		2			1			8	6		4		8		2	3		5			9		<table border="1"> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td></td><td>7</td><td></td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>7</td></tr> </table>	4				2			1				5	7	8	7	3					4			5					9	4		7		1	3						9		1					8	9	4	6	3				2			4				7	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					7		2			6				1	8		5		9							8		6			4				3	2				7				4		9							3		4	8	2						1	3		6					
2		7		1																																																																																																																																																																																																		
7		5		9		6																																																																																																																																																																																																
3			8			9																																																																																																																																																																																																
	1				8																																																																																																																																																																																																	
	6	3		4																																																																																																																																																																																																		
9					2																																																																																																																																																																																																	
2			1			8																																																																																																																																																																																																
6		4		8		2																																																																																																																																																																																																
3		5			9																																																																																																																																																																																																	
4				2																																																																																																																																																																																																		
1				5	7	8																																																																																																																																																																																																
7	3					4																																																																																																																																																																																																
		5																																																																																																																																																																																																				
9	4		7		1	3																																																																																																																																																																																																
					9																																																																																																																																																																																																	
1					8	9																																																																																																																																																																																																
4	6	3				2																																																																																																																																																																																																
		4				7																																																																																																																																																																																																
				7		2																																																																																																																																																																																																
		6				1	8																																																																																																																																																																																															
	5		9																																																																																																																																																																																																			
		8		6			4																																																																																																																																																																																															
			3	2																																																																																																																																																																																																		
7				4		9																																																																																																																																																																																																
					3		4																																																																																																																																																																																															
8	2						1																																																																																																																																																																																															
3		6																																																																																																																																																																																																				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"> <tr><td>2</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td>5</td><td>9</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>8</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td><td>7</td></tr> </table>	2	8	7	6	1	9	3	4	5	5	1	6	8	3	4	9	7	2	9	3	4	7	2	5	8	1	6	3	7	9	5	8	1	6	2	4	4	2	8	3	6	7	5	9	1	1	6	5	4	9	2	7	8	3	7	9	2	1	5	6	4	3	8	6	4	3	2	7	8	1	5	9	8	5	1	9	4	3	2	6	7	<table border="1"> <tr><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>8</td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>6</td><td>3</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td></tr> </table>	2	3	6	9	7	4	5	1	8	1	4	5	8	6	3	9	2	7	7	9	8	1	5	2	3	6	4	6	8	7	5	2	9	4	3	1	3	5	4	7	8	1	6	9	2	9	1	2	3	4	6	7	8	5	5	7	9	6	1	8	2	4	3	8	2	3	4	9	7	1	5	6	4	6	1	2	3	5	8	7	9	<table border="1"> <tr><td>8</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>9</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>3</td><td>9</td><td>6</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>6</td><td>9</td><td>1</td></tr> </table>	8	4	1	7	6	9	2	5	3	7	9	2	4	5	3	8	1	6	6	5	3	2	8	1	9	4	7	1	7	6	9	3	4	5	2	8	5	2	4	6	1	8	7	3	9	3	8	9	5	2	7	1	6	4	2	1	7	3	9	6	4	8	5	9	6	8	1	4	5	3	7	2	4	3	5	8	7	2	6	9	1
2	8	7	6	1	9	3	4	5																																																																																																																																																																																																																																													
5	1	6	8	3	4	9	7	2																																																																																																																																																																																																																																													
9	3	4	7	2	5	8	1	6																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	9	5	8	1	6	2	4																																																																																																																																																																																																																																													
4	2	8	3	6	7	5	9	1																																																																																																																																																																																																																																													
1	6	5	4	9	2	7	8	3																																																																																																																																																																																																																																													
7	9	2	1	5	6	4	3	8																																																																																																																																																																																																																																													
6	4	3	2	7	8	1	5	9																																																																																																																																																																																																																																													
8	5	1	9	4	3	2	6	7																																																																																																																																																																																																																																													
2	3	6	9	7	4	5	1	8																																																																																																																																																																																																																																													
1	4	5	8	6	3	9	2	7																																																																																																																																																																																																																																													
7	9	8	1	5	2	3	6	4																																																																																																																																																																																																																																													
6	8	7	5	2	9	4	3	1																																																																																																																																																																																																																																													
3	5	4	7	8	1	6	9	2																																																																																																																																																																																																																																													
9	1	2	3	4	6	7	8	5																																																																																																																																																																																																																																													
5	7	9	6	1	8	2	4	3																																																																																																																																																																																																																																													
8	2	3	4	9	7	1	5	6																																																																																																																																																																																																																																													
4	6	1	2	3	5	8	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
8	4	1	7	6	9	2	5	3																																																																																																																																																																																																																																													
7	9	2	4	5	3	8	1	6																																																																																																																																																																																																																																													
6	5	3	2	8	1	9	4	7																																																																																																																																																																																																																																													
1	7	6	9	3	4	5	2	8																																																																																																																																																																																																																																													
5	2	4	6	1	8	7	3	9																																																																																																																																																																																																																																													
3	8	9	5	2	7	1	6	4																																																																																																																																																																																																																																													
2	1	7	3	9	6	4	8	5																																																																																																																																																																																																																																													
9	6	8	1	4	5	3	7	2																																																																																																																																																																																																																																													
4	3	5	8	7	2	6	9	1																																																																																																																																																																																																																																													

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): A pesar de ser domingo, bullirán en su mente ideas creativas a las que deberá dar forma: establece sus prioridades y llévelas a la práctica.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tal vez se sienta algo más ansioso que de costumbre y preocupado por la vida afectiva: salga a practicar algún deporte que le relaje.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Lo más destacado de hoy será su mente abierta. Habrá aspectos que favorecerán el análisis, la enseñanza y la comprensión.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): El día tendrá un gran protagonista: el sexo. Por eso, si tiene pareja, no va a parar hasta que le haga caso: prepare todo el ambiente para ello.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Dispondrá de tantas fuerzas, que tendrá que tener cuidado para no hacer daño, aunque sea sin querer, a alguien que sea cercano a usted.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Quizá tenga algunos proyectos a los que deba dar forma y no sabrá por dónde empezar. Elija sus prioridades y póngase ya manos a la obra.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): El azar podría favorecerle, aunque si decide probar suerte, será mejor que no se exceda mucho, porque a veces la avaricia rompe el saco.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su estado mental será el perfecto para poder adquirir conocimientos, por eso será un día ideal si tiene que preparar próximos exámenes.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Disfrutará del contacto con algunas personas que son importantes en su vida; su comunicación será muy interesante, enriquecedora y fluida.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Su mundo emocional estará muy presente, y una de las maneras de expresión podría ser la realización de algún tipo de actividad creativa.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Es posible que se levante con el pie izquierdo, así que sería recomendable que se relaje y que se dedique a hacer una breve reflexión.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Las salidas a cualquier lugar que se encuentre cerca del agua le ayudarán a liberar tensiones y a recuperar fuerzas, acercándole al equilibrio.

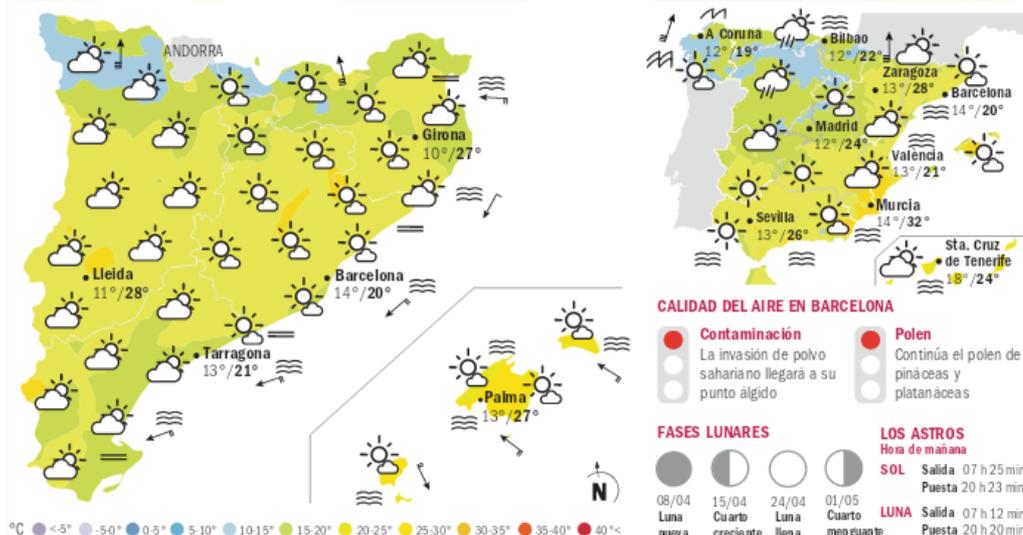
blanca.herrero@astro.virtuallmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISAS

Información proporcionada por [www.talkcometeorologia.com](http://www.talkcometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



Llegan algunos cambios

El mes de marzo fue lluvioso o muy lluvioso en casi todo el territorio catalán, una situación que contrasta claramente con la primera semana de abril, que ha sido calurosa y sin precipitaciones en ningún lugar. A partir de hoy empezarán a notarse algunos cambios, que podrían desembocar en chubascos y tormentas el martes. Todo dependerá de la extensión de una caprichosa vaguada de aire frío: si se queda en Francia, nubes y algún chubasco en el norte; si atraviesa los Pirineos, chubascos más extensos.

**Catalunya.** El paso de nubes altas y medias, unido a la masiva invasión de polvo sahariano, que llegará a su punto álgido, dejará un cielo turbio y con color cercano al marrón en algún momento. Temperatura máxima ligeramente más baja y nubosidad más espesa en algunos tramos del litoral, por la presencia de nieblas, y también en el tercio oeste, con el acercamiento de un frente que hará caer gotas de barro en el Pirineo occidental. Mañana será el último día de la irrupción de polvo en suspensión.

**España y Europa.** El anticiclón se debilitará ligeramente, pero mantendrá la estabilidad en todo el sur y centro del continente, con calor anómalo. En España, sol en el sur y nubes en el resto, con algunos chubascos en el Cantábrico.

@AlfredRPico

- LUNES** Último día de ambiente turbio y caliginoso. Chubascos de barro inconexos
- MARTES** Cambio de tiempo con chubascos y tormentas. Fuerte viento de mistral y más fresco
- MIÉRCOLES** Cielos y días más tiempo con nubes inofensivas. Ambiente muy agradable
- JUEVES** Intervalos de nubes altas y medias, sin lluvia. Ligero ascenso térmico
- VIERNES** El sol se impedirá en todas partes y el ambiente volverá a ser muy suave

# Cultura

Una nueva mirada a nuestro mundo



## Animales que hablan y sueñan

Las librerías acogen una hornada de libros que cambian nuestra mirada sobre lo animal constatando sus sueños o descifrando sus lenguajes con inteligencia artificial

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

El biólogo y documentalista británico Tom Mustill estuvo a punto de morir en el 2015 cuando sobre el kayak desde el que contemplaba ballenas se elevó una gigantesca jorobada. Un impactante vídeo, con el giro final de la ballena al caer para evitar matarle, se viralizó. Mustill tenía un sinfín de preguntas. Una sonaba fuerte: ¿Qué pasaría si humanos y animales pudieran hablar entre sí? El resultado es *Cómo hablar balleno* (Taurus), libro que explora la posibilidad de establecer contacto real con los animales gracias a los avances que realiza la inteligencia artificial y cómo cambiaría nuestra manera de verlos. Su libro forma parte de un renovado interés editorial por el mundo animal, desde sus sueños (*Cuando los animales sueñan*, Errata natural, del filósofo de la Universidad

de San Francisco David Peña-Guzmán) a sus derechos (*Justicia para los animales*, de Martha Nussbaum, en Paidós), su convivencia: *George* (Errata natural), las historias de cuidado y pérdida de Frieda Hughes, hija de Sylvia Plath, con urracas, cuervos y búhos, y hasta su rebelión (*Insurrección animal*, de Sarat Colling).

**Las ballenas se enseñan unas a otras, tienen culturas y locuras de TikTok, los delfines poseen nombre propio**

En el caso de Mustill, él quería entender. Y descubrió un nuevo mundo. "Pude saber mucho más sobre la ballena que saltó sobre mí, quién era, quién era su madre, dónde había nacido, cuántos años tenía, con qué ballenas pasa su tiempo, a través de la IA, que pue-

den reconocer patrones del cuerpo de la ballena en las imágenes. Supe de mi ballena que tenía siete años. Y el año pasado la identificaron de nuevo científicos en México desde un barco gracias a estas herramientas de IA. Son muy poderosas para comprender la naturaleza y conectarse con ella, escu-

**La IA ha revolucionado el conocimiento del mar y trata de traducir el lenguaje de los cetáceos**

charla". Si cuando Cousteau grababa vídeos se hablaba del océano silencioso, dice, ahora tenemos sus muchísimos sonidos. Tras el éxito de la IA con los lenguajes humanos, hoy se aplica al lenguaje animal con grandes proyectos como CETI (Cetacean Translation Initiative). "Hoy se

pueden distinguir las diferencias entre ballenas individuales, entre sus voces, sus diferentes poblaciones, sus dialectos, a veces con grandes diferencias como entre catalán y vasco. Los delfines que cazan en colaboración con los pescadores en Brasil tienen voces diferentes de los que no. Cuando

**Muchos animales sueñan y eso supone memoria, imaginación y emoción, y replantea sus derechos**

comparas las diferencias en sus voces, ves diferencias en sus comportamientos. Diferentes culturas. Las ballenas se enseñan unas a otras diferentes formas de comportarse", señala, igual que no toda la humanidad es china. Una IA que ha servido para saber que "los cachalotes tienen patrones en sus

clics, vocales y consonantes, un alfabeto fonético", pero también que el 20% de las ballenas jorobadas han desaparecido por hambre debido al calentamiento global.

"¿Podremos alguna vez entenderlas? Llevan millones de años hablando en el mar. Podría ser que la IA demuestre que tienen un lenguaje y nos cueste entender qué significa para una ballena. A la vez, tienen muchos desafíos similares a los nuestros. Tener bebés a los que alimentar con leche. Respirar. Hablar y enseñarse cosas unos a otros. Construir relaciones y aprender a confiar. Tal vez sean comprensibles", razona. Y cuenta que hay hechos sorprendentes que cambian tu entendimiento sobre ellos y nosotros. Como la cría de ballena cuyo parto fue registrado por el CETI. "Estaba rodeada de su madre, hermana, hermano, abuela, e incluso de otras especies, llegaron delfines, todos comunicando. Al nacer la levantaron sobre sus espaldas y la ayudaron a respirar. Se escuchaba a las

HOY RECOMENDAMOS  
**'ACERCA DEL ROBO DE  
 HISTORIAS'**  
 GUEORGUI GOSPODINOV

Una mujer ve el pasado con el ojo izquierdo y el futuro con el derecho. El alma de un cerdo narra su sacrificio en Navidad. Impedimenta publica *Acercas del robo de historias y otros relatos*, del gran escritor búlgaro Gueorgui Gospodinov, autor de *Last empestiadas*. / J. Barranco



Más información en:  
[www.lavanguardia.com/cultura](http://www.lavanguardia.com/cultura)



ULLSTEIN/BLD/GETTY

**En contacto** de "Cómo hablar ballena", Tom Mustill, comenzó a escribirlo tras estar a punto de ser hundido por una ballena jorobada frente a la costa californiana en el 2015

diferentes ballenas hablar, a los diferentes individuos con sus personalidades y relaciones con este bebé. Y escucharon al bebé hablar por sí solo por primera vez, aprendiendo a usar su voz. Y ahora pueden seguirlo durante su vida. Tal vez escuchar a esta cría de ballena pueda enseñarnos a hablar cachalote y al primer film de animales substitulado".

"Las ballenas -concluye- tienen una vida social muy intensa. Hacían cosas por diversión. Una orca empezó a llevar un salmón como sombrero. Y todas las hembras de su grupo la imitaron, como una locura por TikTok. Los delfines tienen nombres que aprenden de bebés. Unos delfines, diez años después de separarse, gritaron sus nombres y jugaron. Tal vez el mundo entero esté lleno de individuos donde sólo vemos un canguro o una ballena. Y la IA nos está ayudando a saberlo".

Unos animales que, añade el filósofo David Peña-Guzmán, además de hablar, sueñan. Su interés

por la mente animal, por la diferencia entre seres vivientes y seres que sienten, por la posición de los animales en nuestra cultura y nuestras casas, le llevó a sus sueños y de ahí a lo político y lo ético. "Los animales tienen una posición incoherente en nuestra sociedad, hay muchas similitudes entre un perro y un cerdo, pero el trato es muy distinto. Es arbitrario a qué animales amamos, comemos o utilizamos en laboratorios", dice, "y el hecho de soñar implica un tipo de conciencia, de sensibilidad, que la mayoría de nosotros reconocemos como muy importante desde un punto de vista moral y legal. Desde que uno sabe que un animal sueña, puedes concluir que tiene el tipo de experiencia sensorial, quizá incluso cognitiva, que nos requiere un cambio legal y moral en nuestro punto de vista acerca de los animales".

Y, afirma, las pruebas indican que muchos animales sueñan. "Experimentos neurocientíficos muestran patrones de actividad cerebral en el sueño asociados con comportamientos muy específicos que tienen un valor funcional en la vida de ese animal. Ver a un animal de la misma especie, a un enemigo, patrones neuronales ligados al acto de cantar o de comer. Y en sus sueños hay señales fisiológicas de activación de sentimiento. Con determinados sueños, la presión de la sangre sube. Están teniendo un sueño que significa algo para ellos, con un lado afectivo. Ese acto requiere facultades mentales que no habíamos pensado en seres no humanos. Porque el hecho de soñar típicamente tiene que ver con experiencias pasadas que hemos vivido: los animales tienen la capacidad de recordar su pasado, cargan eventos de lo que ya fue y tienen el poder de activarlos en el presente. Una segunda capacidad es la imaginación, porque los sueños nunca son rendiciones literales del pasado. Y está la emoción, siempre hay un lado sentimental en el sueño. Memoria, emoción e imaginación son el puente que nos lleva del acto de soñar a un cambio de manera de ver a los animales que tiene que ver con la ley, con la moralidad, con la ética".

El problema, dice, es que la filosofía occidental ha sido fetichista de la razón, definida como pensamiento abstracto, cálculo y lenguaje. "Una concepción muy rígida de la razón que se ha puesto en un pedestal. Esto ha causado que muchas dimensiones de la experiencia y de la existencia, incluso humana, hayan caído a un lado. Por eso la emoción ha sido denigrada, el cuerpo, puesto en posición inferior lamente, y eso se ha traducido en un sistema de pensamiento misógino, con la mujer asociada con el cuerpo y la emoción, y a los no europeos desde los griegos se les ha considerado como individuos sin razón. Ahora está cambiando el paradigma de cómo pensamos la vida animal, pero estamos muy lejos del tipo de cambio práctico que se refleja en el discurso", concluye.



LESLIE

Eduardo Navarro en el refugio SOS de Uruguay alimentando a focas bebé huérfanas

*Eduardo Navarro cuestiona fronteras al alimentar a focas huérfanas en traje animal*

## El artista que quiso ser foca

JUSTO BARRANCO Madrid

Esta es la historia de Eduardo Navarro (Buenos Aires, 1979), un artista entregado al mundo del océano hasta el punto de que ha querido convertirse en foca para interactuar con ellas. Y enfundado en un traje que las imita ha logrado que las rescatadas focas bebé de un refugio en Uruguay tomen el biberón con él. Y jueguen a hacer que se creen que él es una de las suyas. Jueguen al teatro. Pero también es la historia de la fascinación del arte contemporáneo por los océanos, que se manifiesta en multitud de obras, exposiciones y bienales.

Esta semana Barcelona acoge la gran Conferencia de la Década de los Océanos, bajo el liderazgo de la Unesco. Su lema es "emplear la ciencia que necesitamos para tener los océanos que queremos", unos océanos que fueron el inicio de la vida, recuerdan, y son claves para un futuro sostenible. Pero además de la ciencia, el arte contemporáneo también está sumergido en ellos. "En los años setenta y ochenta -señala Navarro- hubo muchas utopías en las que se hablaba de naves espaciales, íbamos a colonizar el cosmos. No llegó. En contraposición, el único punto cercano que todavía sigue siendo un misterio a nivel casi cosmológico es el océano. Es como si fuese el cosmos dentro del planeta Tierra. Otorga la posibilidad de sumergirse en un te-

rreno aún desconocido pero dentro de lo posible y lo real en lo humano y en el planeta mismo".

En la pandemia, Navarro estaba en Uruguay y pensó, dentro de su línea de trabajo, interactuar con las focas bebé huérfanas del refugio marino SOS, a cuyo impulsor conoce hace años. "Y surgió la idea de qué ocurre si soy una foca en vez de simplemente ir ahí a contemplarlo. La posibilidad de convertirme en una foca".

Lo hizo con traje de foca. "Implica un proceso de cambio, es un vehículo, igual que las personas se ponen máscaras en rituales para acceder a una forma distinta

**"El océano causa fascinación en el arte porque es como si fuera el cosmos dentro del planeta Tierra"**

de pensar o ver el mundo. Ser artista es una máscara en sí misma que permite una dinámica con la sociedad y el universo que es como una suerte de puente. Y esa máscara que es ser foca, que es la forma en la que se camina, el ruido, las aletas, el peso, genera una condición física y una instancia más espiritual de tomar contacto con algo mayor que lo humano".

Y su acción es más que el traje. "Están en estado de estrés, de crisis, a las focas huérfanas se las ha recogido y llevado al refugio a alimentarlas. Que entren en con-

fianza es un proceso. Me costó", admite. Se acercaron, le quisieron... "Para que la comunión ocurra tengo que salir de mi disfraz humano. Respirar, relajarme, entrar en otro lenguaje". La confianza llegó y les pudo dar los "daiquiris de pescado con polvo de proteína". Y comenzó un juego "parecido a las personas con el arte, sabes que no es real pero te entregas a asumir como verdadero lo que el artista canaliza. No huelo a foca y no puedo imitar cómo gritan y hablan. Pero son empáticamente amigables con alguien que de alguna forma se entrega a su cosmos. Se deben reír después de que me vaya".

Y dice que en todo caso la autoconcepción de los seres humanos está "tan basada en quién soy yo, quiénes el otro, qué es la naturaleza, que la idea de yo soy foca es como un mantra para mí que tiene la intuición de disolver esa idiosincrasia humana. En ese yo soy foca, no sé cuán foca soy, pero sé que hay una integración con algo mayor". Navarro afirma que "tiene un componente casi mágico ponerme el traje. No me imagino dejándolo de hacer. Hasta cuando me dé la columna, me imagino hasta los 80 años, si tengo conciencia y motricidad, haciéndolo. Me da un estado meditativo. Me quita la ansiedad, la especulación. Es una paz muy gratificante. Recomiendo hacer la foca. Las personas están muy alienadas en sus neurosis y miedos. Nada más empático que conectar con el reino animal".

Navarro ha creado el proyecto F.o.c.a. (Fundación oceánica de contemplación amorosa), becado por la Fundación Botín, y quiere generar un espacio donde puedan ir escritores, artistas, y un archivo fotográfico, de cuentos, poesía, películas, sobre "esta interacción con el juego y el océano y el afecto, y sería increíble si al final acaba abierto al público y actúa como un talismán oceánico donde uno accede a una información más intuitiva".

Pantalla capturada

BLUES  
URBANO

Miquel Molina

## Elogio del artista neuromejorado

Una implicación perturbadora de la carrera tecnológica es la posibilidad de que en el futuro haya personas *neuromejoradas* que compitan con ventaja sobre las que seguirán sometidas a las limitaciones del pensamiento analógico, o bien por que estas no pueden pagarse el *upgrade* (¿chips implantados?) o bien porque preferirán no hacerlo. El debate no es nuevo. Lleva años planteado. Kazuo Ishiguro lo desarrolló en *Klara y el sol* (Anagrama, 2021) y, de alguna forma, lo sugería ya Orwell en su preclaro *El camino a Wigan Pier*, de 1937.

En el campo de las artes, la posibilidad de *neuromejora* avanza ahora de la mano de los modelos de inteligencia artificial generativa (IA), tan lesivos para los derechos de propiedad de los creadores como estimulantes si se trata de explorar las nuevas fronteras del arte. Es pronto para saber en qué medida esta evolución tecnológica determinará el tipo de creaciones artísticas o literarias que se producirán, se mercantizarán y se consumirán en los próximos años, pero el enorme potencial de los nuevos artefactos de IA invita a pensar que el efecto será relevante.

Cierto: la *neuromejora*, con otros nombres, ha existido desde que el ser humano descubrió en la antigüedad el poder estimulante del vino o de la adormidera. Infinidad de artistas han querido expandir su universo creativo gracias a las sustancias psicotrópicas. Uno de ellos fue el poeta, novelista y ensayista Robert Graves (1895-1985), cuya obra reedita y actualiza ahora en formato bolsillo Alianza Editorial, cubriendo algunos vacíos.

Graves no solo usó sustancias psicotrópicas (setas *psilocibínicas*) para alterar deliberadamente la capacidad de sumente, sino que teorizó sobre ello en el artículo "El trance del hongo sagrado", publica-

Los avances tecnológicos traen el concepto del artista *neuromejorado*. La IA abre nuevas expectativas de estimulación artística, pero para hallar la piedra filosofal de la exuberancia creativa tal vez haya que viajar hasta el pueblo balear de Deià



La ventana del despacho de Graves en Deià, abierta de par en par a su musa poética

do en 1963 en *Story Magazine*. Este texto fue recopilado junto a otros de Aldous Huxley y Robert G. Wasson en el sugerente libro *La experiencia del éxtasis*, editado por La Liebre de Marzo en el 2003.

Escribió Graves que, "muy lejos de oscurecer los sentidos, el hongo mexicano los azuca con un latigazo. Un espíritu experimentador no solo permanecerá consciente bajo sus efectos, sino que se volverá supraconsciente. La psicocybe ilumina el espíritu y reeduca la vista y el oído".

El poeta compuso algunos pasajes *iluminados* por esa experiencia *psiconáutica*, pero para descubrir los auténticos secretos de su *neuromejora* hay que visitar Ca n'Alluny, la casa de Mallorca donde vivió desde 1929 hasta su muerte. La revelación no son los libros que atesora su biblioteca, relativamente escasos para alguien que desde allí nos explicó la Roma clásica, los mitos griegos, la Primera Guerra Mundial o la historia que está en el origen de todas las historias, su monumental

*La diosa blanca* (por cierto, uno de los títulos recuperados por Alianza en traducción de William Graves). Graves, además, murió pocos años antes de la irrupción de internet y Amazon, dos hitos que hubieran facilitado mucho su trabajo.

El secreto, decíamos, no son ni los psicotrópicos ni los libros, sino, en su mismo despacho, esa ventana abierta a la prodigiosa naturaleza de Deià, complementada con la vista, desde el huerto, del mar que baña Cala Deià, el mismo lugar en el que el autor sitúa el asesinato del argonauta Anceo en *El vellocino de oro*, ahora reeditado por Edhasa, traducido por Lucía Graves. Una formación clásica rica en

## Reediciones de Robert Graves por Alianza y Edhasa recuperan a un autor no siempre valorado

lecturas obligatorias, unas docenas de libros, el trabajo constante, la pasión por la poesía, el apoyo familiar, escribir junto a una ventana al paraíso y una capacidad de concentración que nos está vetada en la sociedad hiperconectada de hoy son las claves de su exuberante bibliografía.

Así que, ¿artes con IA o artes analógicas? ¿Y por qué no las dos? Es lícito, creemos, maravillarse ante las olas algorítmicas de *Quayola* o los personajes imposibles de Universal Everything que se expusieron en la muestra barcelonesa *Digital impact*, pero también lo es afirmar que jamás habrá un algoritmo capaz de ayudar a un escritor a componer un argumentado delirio como es *La diosa blanca*.

@miquelmolina

## La inspiración de Leonora Carrington

La *diosa blanca* de Graves es un libro de gran belleza poética, aunque difícil de leer. Quizás lo más indicado sea hacer una lectura no necesariamente lineal, sino aleatoria, como aleatorio parece el deambular del autor en su busca de su suprema musa poética y de las deidades femeninas originales luego silenciadas por el patriarcado. Esta sabia mezcla de conocimiento y suposición ha influido en numerosos artistas. Fue el caso de Leonora Carrington, cuya obra ya nunca fue la misma después de lectura de *La diosa blanca*.

## El asalto a la propiedad intelectual

Reconocer el potencial de la IA para expandir las posibilidades del arte no implica la aceptación del uso abusivo que las grandes empresas que desarrollan esta tecnología están haciendo de la cultura preexistente para entrenar sus artefactos. El último posicionamiento en este sentido viene de 200 artistas liderados por nombres como Billie Eilish, Stevie Wonder, Katy Perry o J Balvin, pero no deja de ser un manifiesto más. La dispersión debilita la campaña contra este asalto a la propiedad intelectual.

## La UPC y los festivales

Fiel a su propósito de establecer puentes perdurables entre la comunidad de tecnólogos y el mundo de la cultura, UPC Arts acaba de lanzar una iniciativa para que los jóvenes aporten ideas que mejoren el desarrollo de los festivales musicales que se celebran en la ciudad. UPC Thinking Festivals quiere plantear soluciones para retos como la reutilización de materiales efímeros, la inclusividad o la logística necesaria para garantizar una correcta llegada de los artistas al festival.

## ENTREVISTA

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York, Corresponsal

**E**n cuanto la asistente abre la puerta y él escucha que llegaron los invitados, desde el segundo piso de su vivienda, en el Upper East Side de Manhattan, lanza una exclamación: "¡Habéis llegado antes de hora!".

Que nadie piense que a Gay Talese, de 92 años, se lo coge en fuera de juego. La casa está en perfecto estado de revista, los libros ordenados en las estanterías, ni una mota de polvo, las alfombras relucientes y el sofá de piel marrón brilla como si fuera recién comprado de esta tarde.

El anfitrión luce espléndido con su traje de tres piezas, cosa que, junto a su arte literario, también lo ha hecho ilustre. No viste así para la ocasión. Lo hace a diario, incluso para estar en su hogar y ni que decir cuando sale de su domicilio, aunque solo sea para ir a la siguiente esquina, "ahora con bastón", advierte.

Su frase ha sido de admiración. Es un devoto de la puntualidad, como explica en *Bartleby y yo* (Alfaguara), una especie de memorias o un manual de periodismo (del de verdad) que publicó en inglés en septiembre y ahora aparece en la traducción al castellano.

Cuenta que lee mucho, que ve en la tele deportes y películas. Acaba de disfrutar con *El buen patrón*, la película de Fernando León de Aranoa. "Este actor, Javier Bardem, me encanta, es uno de los mejores del mundo".

Como buen periodista, y por lo tanto, curioso, el que empieza preguntando es él. "¿Sigues casado?", sí. "¿Y tú?", se dirige a Enrique, el colega fotoperiodista. Sí, pero por segunda vez. "¡Dios mío! Eso es mucho dinero, abogados, pensión alimenticia... Es más barato no divorciarse", se ríe con ironía.

De manera reiterada habla en esta entrevista de su esposa Nan, a la que dedica el libro. "Llevamos casados 66 años. Está arriba, tiene 90, hay unas personas que la cuidan".

**Usted sigue escribiendo.**  
He publicado desde los 15 años,

# "Me identifico con los nadie porque soy uno de ellos"

Gay Talese

Escritor, publica 'Bartleby y yo'



Gay Talese, defensor de la elegancia en el vestir y de no tener más de lo necesario

en el diario de mi instituto, con mi nombre, y ahora, con 92, publicaré de nuevo en noviembre, una recopilación.

**¿Algo de lo que retractarse?**  
La gente me pregunta, ¿hay algo que harías diferente? No. Me digo que, si mañana me voy a la tumba, no me arrepentiré de nada. La verdad es que no puedo recordar nada que cambiaría. Me preocupé de acabar mis historias y de dar lo mejor que podía dar de mí mismo.

**Pero aún piensa en futuro.**  
He de vivir hasta los 94. Estoy con otro libro sobre mi matrimonio. Guardo las cartas que nos escribimos con mi mujer, las notas que nos cruzamos, que si ella está enfada, que si está contenta, y mis respuestas a lo largo de los años. Todo esto existe, aunque no puedes creer siempre todo lo que escribes.

**¿Cómo es eso?**  
Escribimos lo que sentimos. En

una, ella dice que quiere el divorcio, y en la otra, que es feliz. Tal vez no puedes creer todo lo que escribes. No estoy hablando de *fake news* y las tonterías de Donald Trump. Lo que digo es que tengo cartas que fueron escritas, ¿pero reflejan la verdad?

**Tiene fama de recopilar los**

**“**Quién es Siempre me he sentido un 'outsider' mirando por los cristales de la ventana"

**datos de sus entrevistados.**  
Sí, tengo notas sobre la gente que he entrevistado y también de mí. Desde joven escribo un diario de mis actividades.

**¿Por qué esa tenacidad?**  
Tengo una doble personalidad. Era consciente de que no era to-

talmente americano. Mi padre, de día, era un ciudadano estadounidense en su sastrería y de noche hablaba con mi madre de la guerra, tenía dos hermanos con Mussolini. Vivían una doble vida. Yo empecé a registrar lo que hacía para poder entender quién era. Veo las cosas des-

**Qué hace**  
"Quise dar voz a las personas sin voz..., dar un obituario a los que no lo tienen"

de un punto de vista diferente, por eso no me gusta la política exterior de Estados Unidos (guerra de Afganistán, invasión de Irak...), no puedo votar por Biden y el otro tipo aún es peor. Soy una especie de persona con fracturas.

Recurre a *Bartleby*, el escribiente creado por Herman Melville, un tipo del que no se sabe nada, ni su apellido, que ante las órdenes responde con un "preferiría no hacerlo". ¿Qué le atrajo del personaje?

Me identifico con los nadie porque soy uno de ellos. Siempre me he sentido un *outsider*, un extraño mirando por los cristales de la ventana, intentando ver lo que hay dentro. Los periodistas somos voyeurs que miramos la vida de otra gente.

**¿Cómo lo trasladó a los reportajes, a sus libros?**

Siempre quise escribir de gente común y corriente. Pensé que estas son las historias que se habían de explicar porque nunca se habían explicado. Las noticias se centran en las personas importantes y yo me fijé en los que mueren y no se merecen un obituario, puesto que sus vidas no significan nada. Yo quisé darles un obituario. Hablé con gente a la que nunca habían entrevistado. Quise ser su escribiente. Yo soy ese *Bartleby*.

**Dejar constancia de las existencias que no constan.**

Exacto. Quise dar voz a las personas sin voz.

**Para eso hay que escuchar...**

Aprendí de mi madre en la tienda de ropa que tenía. Era amable, educada, de buenas maneras con los clientes. La gente a la que entrevisté también son mis clientes, no les vendo trajes, pero escribo su historia.

**¿Abre puertas a la elegancia?**

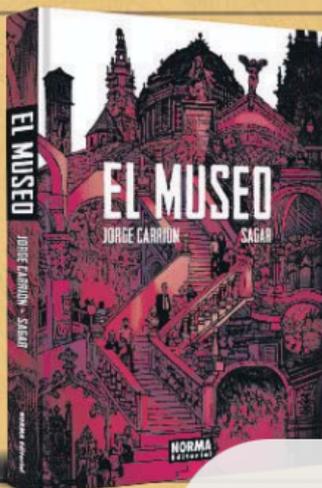
Desde luego. Y visto bien porque estoy orgulloso de estar vivo. Vas a un funeral y al muerto le ponen chaqueta y corbata. ¿Por qué no vas a llevar corbata cuando estás vivo?

**Al salir este libro en EE.UU. una reseña lo elogió como "el viejo del nuevo periodismo".**

Me considero un afortunado. Los conocí a todos, a Norman Mailer, Tom Wolfe, Truman Capote. Pero murieron.

**¿Cuál es su secreto?**

Tal vez es que no me divorcié. He tenido la misma casa setenta años, no tengo teléfono móvil, el mismo coche. No tengo nada nuevo. No me he estresado porque no he cambiado nada, salvo la edad, y tengo la suerte de tener una esposa de 90 años. No tienes ni idea de lo maravilloso que es.●



## PREMIO CRÍTICA SERRA D'OR DE CÓMIC 2024

# EL MUSEO

Jorge Carrión • Sagar

UN VIAJE POR LA HISTORIA DEL ARTE Y LAS IDEAS, EL RETRATO EN PARALELO DE UN ÚNICO MUSEO Y DE TODOS LOS MUSEOS DEL MUNDO

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial

Siguenos en:  
www.NormaEditorial.com

**NORMA**  
Editorial

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



# Disfrutones y rejuvenecidos

Los Black Keys siempre han tenido que lidiar con el plus de haber dado en la diana desde un buen inicio. Y con el listón cualitativo en lo más alto. Y han pasado los años el combo formado por Dan Auerbach y Patrick Carney sigue ofreciendo música que no solo no deja indiferentes sino que deja como mínimo un buen sabor apostando por terrenos que trillan de forma intransferible (con la excepción del olvidable *Let's rock* del 2019). En este sentido, *Ohio players* es un notable ejemplo, ya que en él los colaboradores son abundantes y la apuesta estilística va más allá de la simple fusión y da entidad visible al surf rock, al pop guitarrero sesentero y al soul sobre melodías, eso sí, a menudo adictivas y marca de la casa. La prueba ya se constata



**THE BLACK KEYS**  
★★★★☆  
OHIO PLAYERS  
ROCK  
NONESUCH

desde la inicial *This is nowhere*, con la activa presencia de Beck -coautor de algunos temas del álbum como la más previsible *Beautiful people (stay high)*- y con el que elaboran un sabroso combinado de funky rock a lo mos de una rítmica de hace ya unos decenios. Noel Gallagher también es otro de los cómplices que se prodigan, como en *You'll pay, On the game o Only love matters*, portando su britpop a la cohabitación con el rock más agitado de los Keys, a ese sonido característico -guitarra distorsionada incluida- que brilla con todo su esplendor en un par de cortes como *Please me (till I'm satisfied)* y *Live till I die*. Y siempre sin perder esencia ni identidad, también se han apuntado los hipóperos Lil Noid, Dan The Automator y Juicy J, este junto a Beck en la brillante *Paper crown*.



**VAMPIRE WEEKEND**  
★★★★☆  
ONLY GOD WAS ABOVE US  
ROCK  
SONY

Si algo transpira la obra, es que el combo liderado por Ezra Koenig se encuentra bien a gusto. Suma a su ya identificable pop-rock una paleta que destila influencias jazzy o prog rock, a una riqueza sonora que sirve de contrapeso a una temática sobre el presente más bien pesimista, guerras incluidas. Las melodías, con todo, apuntan al baile, la esperanza y lo positivo.



**DERBY MOTORETTA'S BURRITO KACHIMBA**  
★★★☆☆  
BOLSA AMARILLA Y PIEDRA POTENTE  
ROCK  
PRIMAVERA L-UNIVERSAL

Los sevillanos apuestan en su nuevo álbum de estudio por mimbres familiares, como potencia, guitarras kinkis, ecos de rock andaluz, algún puñetazo metalero... como sintetizan en *La fuente*. A ello les suman cortes más melancólicos (*Manguara, Tierra*), melodías que les llevan a otras texturas, a más experimentación.



**ALBA MORENA**  
★★★★☆  
YO TE QUIERO PERO  
POP-ELECTRO-FLAMENCO  
UNIVERSAL

De nuevo autoproducido, la música y cantante de Salou alumbra un EP que refleja distintas sonoridades y temáticas, como ejemplifica el corte que le da nombre. La también autora de una canción como *Nadie*, que deslumbró en el 2023, estiliza el vestuario electrónico, acoplándolo a una voz que se brilla tanto en el pop como sobre trasfondos más tradicionales.

**DONAT PUTX**  
Barcelona

**El jinete de la canción**

**Intérpretes:** Paco Ibáñez  
**Lugar y fecha:** Palau de la Música Catalana (3/IV/2024)  
El próximo mes de noviembre

CRITICA DE MÚSICA

# El jinete de la canción

## GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

**AQUITANIA TEATRE:** Av. Sarrà 33, BCN - Asmedal de Dg. a. Si lo cuentas te mato Div David Fernández: No estoy bien Des: Petit Princec Diss. i Dlu. Piano Clown Diss. i Dlu.

**CONDAL:** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 3132) **Escape Room 2.** de a. de. a. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC:** c/Salvà 86. Del 5 a l'11 d'abril: "La nit just abans dels boscos" de Kolbès dirigit per Pau Ruscail. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualecartesceniques.cat

**EL MALDÀ:** (c/Pi), Tel. 93 164 77 78 **Les dones sàvies.** Amb Enric Cambray i Ricard Farré **Des de Tall de l'Urucac.** De pau Carrió. Amb Laura Aubert Pr compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

**GOLÉMS:** Sant Lluís. 64.7935518231. **"Respiro de madre"** 5i 7i4 a 19h "Chofalot" 5i4 a 21:30h. Venda a gilems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa 68. Tel. 93 343 53 23) **El favor de dt.** a. de. 20 h, ds. 17:30 i 20 h, dg. 18:30 h. **Sr. Bohigues, l'emoció humana.** dg. 7i04. 20.45 h. teatroyoga.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL Llana Plena** d'Aki Shimazaki Direcció Alex Rigola, amb Andrau Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació familiar: "La rebel·lió", Recomanata partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

**LA BABADADO TEATRE** c/Quenedo 36 Bcn 93 024 5140. **Miss Cosas y yo, Diana Pla** del 05/04 y 15/04 a las 20hs (Ve y Lun) a las 18hs (Sáb y Dom) www.lababadado-teatro.com

**LA PUNTUAL:** C/ Alada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305353. **"Sant Jordi, la Princesa i el Drac"** d'Eugenio Navaro. Ca. La Puntual. Títolles de Taula. +3 anys Dv a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. Apartir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Milbarred, 87. 93 451 12 34). Fins 14 abril **Elling.** dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17:30 i 20h, dg. 17:30 h. LDFF. **Dopaland. La tiranía de la felicidad.** dg. 7i04. Última funció, 12.30h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/Martí 18. T. 699 123139 **l'autenticateatro.com** **Sec Nefum (just d'acció immersiva, 0-2 anys).** Dv. 17 i 18h; Ds. 11, 12, 17i 18h i Dg. 11i 12h.

**ROMIEA** (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). Del 4 abril a 5 maig **Jauria.** de dt. a ds 20h, dg. 18 h. **Amb la claredat augmenta el fred.** ds. 17h (excepte dia 6/04). teaterromiea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jaqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com Diumenge: "El llibre de la solva" a les 12:00h. "Aladí" a les 16:30h. "La casa de Bernardo Alba" a les 18:00h

**SALA ATRIUM** Consell de cert. 435 BCN - 931824606 **La màquina Hamlet,** de Heiner Müller. Direcció Marc Chomel. Amb Anna Pérez Moya i Xavier Torra Xuriguera. Estrena 22/3. Fins 8/4. Dc. a Ds. 20h. i Dg. 18:30h. www.atrium.cat

**SALA ATRIUM** Consell de cert. 435 BCN - 931824606 **Cerai Romput,** de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chomel. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris. www.atrium.cat

**SALA ATRIUM** Consell de cert. 435 BCN - 931824606 **La màquina Hamlet,** de Heiner Müller. Direcció Marc Chomel. Amb Anna Pérez Moya i Xavier Torra Xuriguera. Fins al 28.04.24. Dc. a Ds. 20:00h. i Dg. 18:30h. www.atrium.cat

**SALA BECKETT. Drecht a patalota.** Fins al 14/04/24. Dv. a Ds 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 238-232. BCN

**SALA BECKETT. Drecht a patalota.** Fins al 14/04/24. Dv. a Ds 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 238-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 93417022. **Baxo22:** La Danesa pres. **17 Ebsosos des de la focora** fins 7/4. **Àrc22:** Servicis Immersius pres. **Siu-Wan** a partir del 17/4 www.tantarantana.com

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 93417022. **Baxo22:** Els Marquesats pres. **Esquallit** a partir del 12/4. **Àrc22:** Servicis Immersius pres. **Siu-Wan** a partir del 17/4 www.tantarantana.com

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **"Cossos"** | Dg. 20h. **"Pianta 57"** | Dv. 20h. Diss i Dlu. 18h. Compra d'entrades a teatrederaval.com

**TEATRE GAUDDI** Bcn. M'Canal 120 Tl. 93 603 51 61 **"Berta i Manà"** d'Éver Blanchet Dg. Dv. Diss. Dg a les 19 h. amb Laï Barany i Roger Pera.

**TEATRE LLUÏRE:** Gràcia. Pròximament: **El dia del Watusi,** de E Casavella, dir. i. Morales. Estrena el 10/04. Més info: teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelluire.com/calendari-del-watusi

**TEATRE LLUÏRE:** Montjuïc. **Pallassos a la plaça: Alquimí,** d'El Negro y el Flaco. Funció única el 06/04. Més info: teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelluire.com/calendari-pallassos-a-la-placa-23-24-2

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Petrar (E) de Pàmia Shams i Amir Ebrahimzadeh. Dv. i ds. 19h; dg. 18h. Diversos espais TNC. ZIP, festival nous formats escènics. 10 a 14 abril. Més informació: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99: La Rambla, 119). **Don Ramón María Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de Sotomayor i Amir Ebrahimzadeh.** Dv. i ds. 19h; dg. 18h. Diversos espais TNC. ZIP, festival nous formats escènics. 10 a 14 abril. Més informació: www.tnc.cat

**EXPOSICIONS DE ARTE**  
El Castell de Sant Jordi: **El Castell de Sant Jordi: El Castell de Sant Jordi.** 17 d'abril al 14 de maig. 10h a 19h. www.castelldejordi.cat  
ART 588A, Pl. 93 426 1343 www.grop588a.com

Paco Ibáñez soplarà noventa velas, que ya son velas. Circunstancia que, por fortuna, no le impide enfrocarse en nuevos proyectos. El miércoles, a su paso por el Festival del Milenni, el jinete de la canción adelantó *La nana de Julia*, tema con palabras de José Agustín Goytisolo que está destinado a formar parte del disco que está grabando. El álbum, definido por su entorno como un compendio de piezas "para niños de todas las edades", se llamará *Érase una vez*, y si todo va según las previsiones verá la luz este verano. Ibáñez (voz, guitarra) actuó secundado por Mario Mas (guitarra) contando con las intervenciones puntuales de Joan Goikoetxea (acordeón) y ese mago de los ambientes que es el multiinstrumentista Pep Pascual. También apareció en escena Soleá Morente, interpretando la *Nana de la mora* (José Ángel Valente), canción que formará parte de un nuevo trabajo de la hija de don Enrique.

las goytsolianas *El lobo bueno, Me lo decía mi abuelito* y *Palabras para Julia*, así como la indispensable *A galopar* (Rafael Alberti) cerrando el bolo. Entremedias, mucha sustancia, incluidas piezas en euskera recordando a Mikel Laboa y Xabier Lete, en gallego (*Chove*, de Celso Emilio Ferreiro) y en italiano (*Quando l'alber comincia a fiorire*). Palabras



Ibáñez durante l concierto

**"Con la voz matizada por el tiempo, Paco Ibáñez captura endiabladamente a la audiencia"**

mayores desde la inicial *Es amar-goda la verdad* (Francisco de Quevedo), con pases por Brassens (*La mala reputación*), Federico García Lorca (*Canción del jinete*) o Antonio Machado (*Proverbios y cantares*). A seguir, maestro. Hasta enterrarlos en el mar. ●

De cómo se transforma una orquesta de gira por el norte, con Ludovic Morlot dirigiendo un programa francocatalán

# El sur también existe y lo defiende la OBC

MARICEL CHAVARRIA

Hamburgo/Estocolmo  
Enviada especial



El sur también existe en términos de clásica, y le quedó claro esta semana al público del auditorio más in del mundo, la Elbphilharmonie de Hamburgo, y también a quienes lograron acercarse al Konsthall de Estocolmo, la mediática sala en la que cada año se entregan los premios Nobel y que ayer sufrió casi 500 bajas por la inesperada nevada primaveral que puso al Gobierno sueco en alerta. Entre las paredes de esta sala construida en los años veinte –tanto para la música como para los Nobel– resuenan aún los aplausos con que era recibida la OBC, cuyo arrebato *Daphnis et Chloé* de Ravel arrancó lágrimas a no pocos melómanos.

En su gira por estas dos ciudades nórdicas de luz crepuscular, la Barcelona Symphony Orchestra –como era presentada, aprovechando el inagotable tirón de la capital– llamaba la atención con un programa galocatalán muy representativo de esa Europa que abraza los Pirineos por ambos lados: *Shéhérazade* y el citado *Daphnis* del compositor vascofrancés que también conoce el director de la OBC, Ludovic Morlot, y las *Cinco canciones negras* del gerundense Xavier Montsalvatge, además del encargo de L'Auditori a la barcelonesa Raquel García-Tomás.



Ludovic Morlot con la mezzo Fleur Barron y los concertinos Vlad Stanculeasa y Jaha Lee, en Estocolmo

Ambas veladas se iniciaron con esta nueva *Las constelaciones que más brillan* de la autora de *Alexina B.*, una espectral pieza de 8 minutos –“tendré que añadir dos movimientos más”, decía– que enamora desde los *whistle tones* iniciales: tres flautas ocultas en frecuencias agudas, en contraste con los graves de los contrabajos en divisi, el bombo, el tamtam o el con-

trafagot. La pieza entusiasmó en ambas ciudades. “Aquí en el norte no te felicitan, te dan las gracias”, contaba García-Tomás, feliz con la creación que dialoga con el *Llibre de meravelles* que le dedicó el ilustrador Pere Ginard, su pareja.

Esta ha sido acaso la gira más feliz de la OBC del nuevo siglo. Tanto por su sonido, que se puso a prueba el jueves, en la desnuda

acústica de la Elbphilharmonie, y que brilló ayer en el más indulgente Konserthuset, como por el impacto emocional o las buenas vibraciones entre músicos. El *team building* atañía esta vez a los 110 artistas convocados, con esas 30 incorporaciones en la OBC de los últimos cuatro años. Solistas extraordinarios con el oboe Rafael Muñoz, el flautista Francisco Ló-

pez, el chelista Charles-Antoine Archambault o la viola Aine Suzuki, y su carismático y exigente concertino Vlad Stanculeasa, que “por suerte” no fue al final escogido por la Filarmónica de Berlín, que lo llamó para audicionar.

Este es el nivel artístico con el que contaba Morlot en esta aventura nórdica con música *sueña*. “Construyo los programas según

**El debut en Hamburgo y Estocolmo ha sido sin duda la gira más feliz de la OBC del nuevo siglo, con gente llorando**

lo que les apetece a los solistas, y estábamos grabando *Shéhérazade* con la mezzo Fleur Barron [para el disco de Ravel que L'Auditori sacaba justo ayer]. Y quería traer algo catalán: un toque de nueva música y algo de Montsalvatge, tan cercano al repertorio francés, incluso en la poesía... casi oigo a Mallarmé en él”, señalaba Morlot.

“Volver a viajar con la orquesta es vital para el posicionamiento internacional. Y hacerlo en algunas de las salas más emblemáticas y con la complicidad de los colegas de ECHO nos relaciona al más alto nivel”, añadía el director de L'Auditori, Robert Brufau. El próximo año van a Aix-en-provence, Lyon y al Concertgebouw. ●



## Nigèria, Art i Ànima

Un viatge per Nigèria a través de la religió i la cultura

Exposició a partir del 7 d'abril



Galeria Sergi Sánchez

Primitive African Art

Contemporary Art

Carrer València 216, Barcelona

Horaris:

De dilluns a divendres  
de 11 a 14 h i de 16.30 a 20 h

+34 931 483 672 / +34 672 98 71 64

[www.galeriasergisanchez.com](http://www.galeriasergisanchez.com)

Pantalla capturada

# R

## EL REPORTAJE

El último disco de Beyoncé recuerda la importancia de la cultura afroamericana en la música country

**Tres rostros de la música country.** Beyoncé con sombrero de cowboy; Kane Brown, uno de los valores jóvenes del género, y Dolly Parton



# La raíz negra del country

SERGI LOZANO  
Barcelona

Desde su portada, en que se muestra a lomos de un caballo blanco luciendo bandera de Estados Unidos, el nuevo disco de Beyoncé, *Cowboy Carter*, representa una reivindicación del papel que los músicos negros han tenido en el origen de la música country, comenzando por la aportación del banjo, que inventaron los esclavos africanos en el siglo XVII. Orígenes negros reconocidos por artistas como la familia Carter, estandartes de un género asociado a la sociedad blanca del sur de Estados Unidos con una veta que remonta este estilo hasta los estados sureños del bando confederado de la guerra civil.

"Este álbum nació de una experiencia que tuve hace años en la que no me sentí bienvenida... y estaba muy claro que no lo era". Así explicó Beyoncé en su cuenta de Instagram el origen de *Cowboy Carter*, refiriéndose a su actuación en el 2016 en la gala de la Asociación de Música Country (CMA por sus siglas en inglés) junto a las Dixie Chicks, la formación country femenina denostada en el 2003 por criticar la guerra de Iraq. La presencia de la texana en

aquella gala dio pie a una campaña para impedir que subiera al escenario, y las críticas de tinte racista arreciaron tras el concierto. La respuesta de Beyoncé fue profundizar en los orígenes de aquella música. "El disco es una mezcla de homenaje a sus mayores, a los pioneros de la música country y a los artistas afroamericanos, y también una manera de reinventar y resignificar lo que significa la

**La música country tiene un origen mestizo y utiliza instrumentos como el banjo de origen africano**

música country", explica Beatriz Navarro, autora del libro *Dolly Parton, un retrato americano* y antigua corresponsal en Washington de este diario.

Para este trabajo, la artista de Houston ha contado con las leyendas del country Willie Nelson y Dolly Parton (sin olvidar a Martell), así como Rhiannon Giddens, responsable del banjo y la viola que suena en *Texas hold'em*, una mezcla que refleja las raíces mestizas del género. "Es la música po-

pular por excelencia en EE.UU., aunque también representa lo más rancio de la sociedad americana y sus aspectos más conservadores", comenta Navarro. Precisamente la relectura del clásico *Jolene*, de Parton, ha sido uno de los puntos destacados de *Cowboy Carter*. "Dolly es una artista de gran talento, pero también es una magnífica empresaria que se lleva sus royalties y da más importan-

**Solo un 4% de esta música publicada en los últimos veinte años estaba compuesta por artistas negros**

cia a su faceta como compositora". Desde hace años empezó a decir que le gustaría que Beyoncé versionara *Jolene*, "le ayuda a que su música siga siendo relevante, en especial entre los jóvenes. De hecho fue la versión del tema que hace años hizo su ahijada Miley Cyrus la que dio a conocer a Parton entre los jóvenes".

El éxito del disco habla a las claras de la discriminación sufrida por la población negra en el country, pues Beyoncé se ha converti-

do con *Texas hold'em* en la primera artista negra en alcanzar el número 1 en la lista Hot Country de *Billboard*. Hasta ahora Taylor Swift había sido la única mujer que había encabezado la lista, y Linda Martell, que colabora en el disco en el tema *Spaghetti*, la cantante negra que más alto llegó a alcanzar la posición 22 en 1969.

Estos datos escuecen si se tiene en cuenta que el country nació en

**La versión que Beyoncé hace de 'Jolene' ha renovado la fama de Dolly Parton entre los jóvenes**

la región de los Apalaches, donde un 20% de la población es afroamericana (y representan el 50% de la población total afroamericana de Estados Unidos). Sin embargo, en la música country que se ha publicado entre los años 2000 y 2020 los afroamericanos solo representan el 4% de los artistas, según apunta el estudio publicado en el 2022 por la Black Music Action Coalition.

"En los años veinte las discográficas empezaron a segregar a

los artistas y al público", comenta Navarro sobre el origen del género, más reciente de lo que sus vínculos podrían suponer. "Por un lado, se separó a los artistas blancos, que grababan música de lo que se llamaba hillbilly y después se conoció como country. Por otra parte, estaban los discos de raza, para artistas negros que actuaban en circuitos segregados para el público negro". Allí fue donde empezó la separación artificial (racista) entre géneros de una música con los mismos orígenes. Mantenido gracias a la propia segregación imperante, la división entre géneros fue aprovechada por Richard Nixon para pescar votos demócratas en los estados del sur. Lo hizo asociándose con los artistas country, y desde entonces "ha habido un matrimonio de conveniencia que llega hasta nuestros días, entre la industria del country y el partido republicano".

Nacida en Houston, Beyoncé creció escuchando country, y ya incluyó un tema en el 2016 dentro del disco *Lemonade*. Se trata de *Daddy's lesson*, el mismo que interpretó en la gala de la CMA con los resultados consabidos, y que la Academia de la Música de EE.UU. rechazó cuando la presentó a la categoría country de los



MARIO ANZUONI / REUTERS - MANNY CARABEL / AFP - JOEL RYAN / AP

Grammy. Algo parecido sucedió en febrero, cuando una emisora country de Oklahoma se negó a radiar *Texas hold 'em* porque "no emitían ese tipo de música". Las quejas forzaron a la emisora a dar marcha atrás en su decisión y alabar la figura de Beyoncé.

"Con los músicos negros, lo que hay ante todo es una exclusión de la industria, que está en manos de un puñado de personas con una definición estricta y caduca de lo que es la música country". A pesar de ello, en los últimos quince años han surgido numerosos artistas negros que reivindican su presencia mientras la industria da señales de apertura. Ahí está Rissi Palmer, la artista de Carolina del Norte que con su disco de debut en el

2007 se convirtió en la primera afroamericana que entraba en la lista de éxitos del country tras veinte años sin presencia femenina. Otro nombre que ha roto moldes es The War and Treaty, la pareja formada por Michael Trotter jr. y Tanya Blount-Trotter, que se han convertido en habituales del Grand Ole Opry, el templo del country ubicado en Nashville, y que este verano pasarán por el Huercasa Country Festival de Segovia. Aunque tal vez el más conocido sea Kane Brown, con seis

temas que han alcanzado el número 1 en las radios de EE.UU. con colaboraciones con Camila Cabello o recientemente con la nueva estrella de la música regional mexicana Carín León. Además, Brown, nacido en Chattanooga (Tennessee), se ha convertido en el primer artista negro en ganar el premio al videoclip del año de la CMA.

Todos estos artistas se han aprovechado del buen momento de la música country, que está viviendo "un renacimiento brutal", según explica Navarro. "Desde hace dos o tres años triunfa en el streaming, que ha cambiado totalmente el peso de los prescriptores tradicionales como son las emisoras de radio. Goza de



una enorme popularidad entre la gente joven, donde también parece que influye el tema de TikTok, que se ha popularizado con muchos bailes". Una puerta abierta que Beyoncé, que luce orgullosa sus gorros de cowboys en conciertos y galas mientras canta "They don't know how hard I had to fight this" (No saben lo duro que he tenido que pelear por esto), ha ampliado todavía más para sacar a la luz las raíces negras del country, que durante décadas se han querido ocultar y enterrar. ●

Pau Durà dirige a Javier Gutiérrez y Luis Zahera en 'Pájaros', una 'road movie' que lleva a sus protagonistas de Valencia a Rumanía

## "Los hombres de mediana edad se sienten perdidos"



ALEX GARCIA

Pau Durà y Javier Gutiérrez el jueves en Barcelona

LEONOR MAYOR ORTEGA  
Barcelona

Esta es la historia de dos fracasados. De Colombo y de Mario. De dos tipos que han perdido el rumbo y se echan a la carretera, puede que para desmontarse por completo, puede que para encontrarse a sí mismos.

Pau Durà dirige a Javier Gutiérrez y Luis Zahera en *Pájaros*, una *road movie* que lleva a Colombo y a Mario desde Valencia hasta Rumanía, pasando por la Costa Brava, Turín y Eslovenia. La película ha llegado a la cartelera este fin de semana, así que Durà y Gutiérrez se pasaron el jueves por la redacción de *La Vanguardia* para contar unas cuantas cosas sobre sus *Pájaros*.

"Me gusta que sean los personajes quienes creen la trama y no al revés, así que cuando me puse a planear la película pensé en dos tipos cercanos a mí en edad para poder dramatizar cosas que me preocupan, como el paso del tiempo, la culpa o el amor, temas serios que también pueden tratarse de manera ligera, con afecto e ironía, sin necesidad de llegar a la tragedia", asegura el director.

Cuando tuvo listo el guion, Durà se lo envió a Gutiérrez, sabedor de que sería un Colombo ideal, un hombre separado que olvida el cumpleaños de su hijo y que subsiste gra-

cias a un empleo de vigilante nocturno en un parking.

"Lo leí y me enamoré del personaje y de la historia", relata Gutiérrez, "porque en este momento hay muchos hombres de mediana edad en nuestra sociedad que están perdidos, que necesitan resetear muchos aspectos de la vida para ir cogiendo el ritmo del día a día. Y en la película es muy reconocible la falta de asideros que tienen los personajes", agrega.

Y el público empatiza con los protagonistas de *Pájaros*, "con

### El equipo de 'Pájaros' rodó la película en España, Italia y Rumanía de forma cronológica

dos perdedores, porque la mayoría de nosotros hemos fracasado en muchas ocasiones de forma estrepitosa en las relaciones o en el trabajo y a veces no sabemos cómo manejarnos con los hijos".

Una noche Colombo conoce a Mario en el parking. Mario, al que da vida Luis Zahera, es un hombre enfermo, tartamudo, que necesita escapar, pero no sabe conducir. Le propone a Colombo que le haga de chófer. Y así arranca la aventura de "dos pájaros heridos que están buscando su bandada", señala el director.

Son también "dos picaros, algo que es muy español, que mienten, que intentan engañarse el uno al otro constantemente hasta que deciden quitarse la careta y ser honestos el uno con el otro", añade. Y es que *Pájaros* es también un canto a la amistad, porque "desde que Colombo y Mario se desahacen de sus corazas, comienzan a construir una amistad entre ellos".

Donde no hubo trampa ni cartón fue en el rodaje de la película, porque el equipo rodó en España, Italia y Rumanía de forma cronológica: "Se hizo una apuesta por meternos de verdad, no hay ningún croma, el filme transcurre por caminos, sendas y autopistas reales, montañas eslovenas, llanuras y ríos, pisamos dos mares, lo que no está nada mal para una cinta artesanal y humilde", apunta Durà.

Eso ayudó a contar la historia y también a que los actores estrecharan su relación: "Luis y yo nos conocíamos de haber trabajado anteriormente y de haber coincidido en la vida, pero hemos tenido que aguantar comidas y cenas, viéndonos las legañas por la mañana y, cansados por la noche, irnos a dormir. Eso ha ayudado a construir la relación y también a los personajes", concluye Gutiérrez tras confesar que "fuera de casa se trabaja mejor, porque al salir de tu hábitat natural tu cabeza tiene menos ruido y te centras mucho más en la película". ●

# CARTELERA

## NOVEDADES

<b>Animal/Humano</b> ★★☆☆☆	Dirección	<b>La primera profecía</b> ★★☆☆☆	Arkaasha Stevenson	<b>Animalia</b> ★★☆☆☆	Sofia Alaoui
<b>Matusalén</b> ★★☆☆☆	Alessandro Pugno	<b>Mi camino interior</b> ★★☆☆☆	Denis Imbert	<b>Freelance</b> ★★☆☆☆	Pierre Morel
<b>Pájaros</b> ★★☆☆☆	David Galán Galindo	<b>Pequeñas cartas indiscretas</b> ★★☆☆☆	Thea Sharrock	<b>Mayday Club</b> ★★☆☆☆	Halsteinn Gunnar Sigursson

Cartelera elaborada por CineData, comercializada por **\*\*\*\*\* OBRA MAESTRA / \*\*\*\* MUY BUENA / \*\*\* BUENA / \*\* REGULAR / \* MALA**

## PELÍCULAS

<b>A</b>	<b>Animalia</b> 7 A	<b>El sucesor</b> 16 A	<b>K</b>	<b>Kung Fu Panda 4</b> APTA	<b>Matusalén</b> 12 A	<b>P</b>	<b>Pájaros</b> 12 A	
VARIOS 2023. DIR.: S. ABOUD. INT.: G. BARDI.	<b>Ciencia ficción:</b> Ito, una joven de origen humilde en Marte, vive adaptada a la opulencia de la familia de su esposo. 95 min.	FRANCIA 2023. DIR.: X. LEGRAND. INT.: M.-A. GARDON.	<b>L</b>	<b>La abadesa</b> SC	ESPAÑA 2023. DIR.: D. GALÁN. INT.: J. LÓPEZ.	<b>Comedia:</b> Enjejar es inevitable, madurar es opcional: esa es la máxima de El Alber, un rapero que a sus 44 años se matricula en la universidad. 119 min.	<b>Aventura:</b> Colombo trabaja en un garaje 24h y complementa su mísero sueldo trapicheando con marijuana. 100 min.	
<b>B</b>	<b>Beekeeper: el protector</b> 16 A	VARIOS 2022. DIR.: J. O'HENRI.	<b>La familia Benetón</b> 7 A	<b>Mi camino interior</b> 7 A	VARIOS 2023. DIR.: H. GUNNAR SIGURSSON. INT.: L. LLEWELYN.	<b>Comedia:</b> Un grupo de varios individuos de diversa procedencia es enviado a un curso especial para afrontar su miedo a volar. Viajan de Londres a Islandia. 97 min.	<b>Comedia dramática:</b> Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. 100 min.	
VARIOS 2023. DIR.: D. ABER. INT.: J. SMITHAM.	<b>Acción:</b> Un beekeeper es un operativo de alto nivel a quien solo se recurre en situaciones extremas de emergencia nacional. 105 min.	VARIOS 2022. DIR.: J. O'HENRI.	VARIOS 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.	<b>Biopic:</b> Pierre es un célebre escritor con una inclinación por las experiencias extremas y los viajes en solitario. Siempre ha hecho todo a su manera. 94 min.	<b>Políticamente incorrectos</b> 7 A	ESPAÑA 2023. DIR.: A. COCHARRA. INT.: M. HERVÁS.	<b>Comedia:</b> España llena de crispación. Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. 91 min.	
<b>C</b>	<b>Bob Marley: One Love</b> 12 A	<b>Freelance</b> 16 A	<b>La primera profecía</b> SC	<b>Migación. Un viaje patas arriba</b> APTA	FRANCIA 2023. DIR.: D. IMBERT. INT.: J. DUARON.	<b>Comedia:</b> Pierre es un célebre escritor con una inclinación por las experiencias extremas y los viajes en solitario. Siempre ha hecho todo a su manera. 94 min.	<b>Puan</b> SC	
VARIOS 2023. DIR.: B. MARCUS GREEN. INT.: K. BEN-ADIR.	<b>Biopic:</b> Relato de la vida de Bob Marley y su impactante historia de superación de la adicción. 104 min.	VARIOS 2023. DIR.: P. MOREL. INT.: A. BIE.	VARIOS 2024. DIR.: A. STEVENS. INT.: N. TOEN FREE.	<b>Animación:</b> La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra. 92 min.	<b>Mili Vanilli: Girl You Know It's True</b> 12 A	FRANCIA 2023. DIR.: B. BENER.	<b>Animación:</b> La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra. 92 min.	<b>Comedia:</b> Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Entonces, su mentor muere inesperadamente. 109 min.
<b>D</b>	<b>Cazafantasmas: Imperio helado</b> 7 A	<b>Godzilla y Kong: El nuevo imperio</b> SC	<b>Los niños de Winton</b> 7 A	<b>Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva</b> APTA	ALEMANIA 2023. DIR.: S. VERHOEVEN. INT.: L. NIE.	<b>Biopic:</b> A finales de los 80 y principios de los 90, el alemán Rob Pilatus y el francés Fab Morvan forman la banda Mili Vanilli, un fenómeno musical. 124 min.	<b>Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva</b> APTA	<b>Radical</b> 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: G. KEMAN. INT.: P. FIBRO.	<b>Fantástica:</b> La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.	EE.UU. 2024. DIR.: A. WINDARD. INT.: D. STEVENS.	<b>Los pequeños amores</b> 7 A	<b>Documental:</b> Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	ESPAÑA 2024. DIR.: J. L. HERNÁNDEZ ARANGO.	<b>Documental:</b> Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>Documental:</b> Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>S</b>
<b>E</b>	<b>Club Zero</b> 16 A	<b>Hotel Royal</b> 16 A	<b>Los que se quedan</b> 12 A	<b>N</b>	VARIOS 2023. DIR.: J. HAUSSNER. INT.: M. WASKOWSKA.	<b>Comedia dramática:</b> Homage a una mujer que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>Nuestro último baile</b> APTA	<b>Sala de profesores</b> 7 A
VARIOS 2023. DIR.: J. HAUSSNER. INT.: M. WASKOWSKA.	<b>Comedia dramática:</b> La profesora Novak se une al equipo de docentes de un internado internacional para impartir clases sobre alimentación consciente. 103 min.	VARIOS 2023. DIR.: K. GREEN. INT.: J. GARNER.	EE.UU. 2023. DIR.: A. IRVINE. INT.: P. GIMATIL.	<b>O</b>	VARIOS 2023. DIR.: D. VILLENUEVE. INT.: T. OHLAMET.	<b>Comedia:</b> Homage a una mujer que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>Ocho apellidos marroquíes</b> 7 A	<b>Alumna 2023. DIR.: L. GARCÍA. INT.: L. BENEDELI.</b>
<b>D</b>	<b>Dune: Parte dos</b> 12 A	<b>How to Have Sex</b> 16 A	<b>Comedia dramática:</b> Un profesor cascarabías de un prestigioso colegio americano se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad. 133 min.	<b>Comedia dramática:</b> Germain intenta reconstruir su vida tras la pérdida repentina de su esposa. Su familia no se lo pone fácil, y trata de sobreprotegerle. 82 min.	<b>Ciencia ficción:</b> Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.	<b>D</b>	<b>Comedia:</b> Homage a una mujer que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>Drama:</b> Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.
VARIOS 2024. DIR.: D. VILLENUEVE. INT.: T. OHLAMET.	<b>Ciencia ficción:</b> Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.	EE.UU. 2023. DIR.: M. MANNING WALKER. INT.: M. MCKENNA-BRUCE.	<b>Luca</b> 7 A	<b>Ocho apellidos marroquíes</b> 7 A	<b>D</b>	<b>Comedia:</b> Homage a una mujer que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>Nuestro último baile</b> APTA	<b>Secretos de un escándalo</b> 16 A
<b>E</b>	<b>Dúnia i l'eco del tambor</b> APTA	<b>Imaginary</b> 16 A	<b>Animación:</b> En un bonito pueblo costero de la Riviera italiana, Luca pasa a la madurez durante un verano inolvidable. 120 min.	<b>Comedia:</b> Cammen quiere cumplir la última voluntad de José María, su marido y patriarca de la familia: recuperar el Sardinete, el primer pesquero de su flota. 97 min.	VARIOS 2023. DIR.: M. ZARF.	<b>Animación:</b> Dúnia y sus abuelos se instalan en Canadá, un país nuevo para ellos que, a pesar de ser frío, se convierte en su cálida casa de acogida. 50 min.	<b>Comedia:</b> Homage a una mujer que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. 102 min.	<b>Secretos de un escándalo</b> 16 A
VARIOS 2023. DIR.: M. ZARF.	<b>Animación:</b> Dúnia y sus abuelos se instalan en Canadá, un país nuevo para ellos que, a pesar de ser frío, se convierte en su cálida casa de acogida. 50 min.	EE.UU. 2024. DIR.: J. WADLOW. INT.: D. WISE.	<b>M</b>	<b>Oppenheimer</b> 12 A	<b>E</b>	<b>El gat Tabby i altres històries felines</b> APTA	<b>Animación:</b> En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo. 50 min.	<b>Ocho apellidos marroquíes</b> 7 A
<b>E</b>	<b>El gat Tabby i altres històries felines</b> APTA	<b>Johnny Puff: Misión secreta</b> APTA	<b>Madame Web</b> 12 A	<b>Oppenheimer</b> 12 A	VARIOS 2023. DIR.: J. HANMAN.	<b>Animación:</b> En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo. 50 min.	<b>Animación:</b> Johnny Puff y sus amigos se embarcan en una misión secreta para salvar la vida de los malvados planes de Otto von Walrus. 80 min.	<b>Oppenheimer</b> 12 A
R.U. 2023. DIR.: J. HANMAN.	<b>Animación:</b> En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo. 50 min.	VARIOS 2023. DIR.: W. F. GEHNS.	EE.UU. 2024. DIR.: S. CLAWSON. INT.: D. JOHNSON.	<b>Biopic:</b> Descripción de la historia de científico J. Robert Oppenheimer y su rol en el desarrollo de la bomba atómica. 180 min.	<b>E</b>	<b>El gat Tabby i altres històries felines</b> APTA	<b>Animación:</b> Johnny Puff y sus amigos se embarcan en una misión secreta para salvar la vida de los malvados planes de Otto von Walrus. 80 min.	<b>Oppenheimer</b> 12 A

● v.o. substituída en castellano / ■ v.o. substituída en catalán / ◻ hollada en catalán / ▲ en 3D

## CINES

<b>BADALONA</b>	Dune: Parte dos 17.00 20.30	<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 90.233.323 L. SAYVA DE NOU MÈD. S/N	<b>CINESA SOM</b> 90.233.323 L. CC. SOM MULTIESP. RÍO DE AVENÚ. 42	La familia Benetón 15.30 17.30
<b>OCINE MÀGIC</b> 9.025.105.00 AVENIDA SALVADOR ESPINA 2	Godzilla y Kong... 16.45 19.30 22.00	Cazafantasmas... 12.05 16.15 19.00 21.45	Cazafantasmas mas... 16.15 19.00 21.45	La primera profecía 16.00 18.40 21.25
Cazafantasmas... 12.00 16.00 17.00 18.15 20.30	Imaginary 16.15 22.20	Dune: Parte dos 12.10 16.40 17.45 20.15 21.15	Dune: Parte dos 16.45 20.30	Los niños de Winton 16.00 18.40
Cazafantasmas... 22.40	Kung Fu Panda 4 15.45 18.00 20.15	Freelance 16.10 20.30 22.25	Freelance 17.00 19.45 22.30	Matusalén 16.00 18.40 21.30
Cualquiera menos tú 12.15	La familia Benetón 16.00 18.15 20.30	Godzilla y Kong... 12.15 16.30 19.15 22.00	Godzilla y Kong... 16.30 18.30 19.15 22.00	Migación... 15.30
Dune: Parte dos 11.40 17.45 19.40 22.00	La primera profecía 17.30 20.00 22.30	Johnny Puff: Misión secreta 12.20 15.40	Johnny Puff: Misión secreta 16.25	Oppenheimer 20.45
Freelance 12.15 16.00 18.10 20.20 22.30	Los niños de Winton 19.00 21.30	Kung Fu Panda 4 12.10 15.50 17.15 18.15	Kung Fu Panda 4 16.00 18.15 20.30	Pequeñas cartas... 17.40 19.45 21.50
Godzilla y Kong... 12.15 16.00 17.00 18.15 19.15	Matusalén 16.30 19.15 21.45	La familia Benetón 12.15 15.45 18.30	La familia Benetón 15.45 18.00 20.15	Pobres criaturas 21.45
Godzilla y Kong... 20.30 22.40	<b>BARCELONA</b>	La primera profecía 11.50 12.30 16.45 18.00 19.30	La primera profecía 16.45 19.00 20.15 21.45 22.15	Pobres criaturas 18.20
Honor Park 22.40	<b>CINEMA MALDA</b> 93.301.935.0 P. 5	La primera profecía 20.45 22.15	Las cosas sencillas 21.20	Robot Dreams 15.30
Imaginary 21.45	Animalia 20.45	Los niños de Winton 19.45 21.00	Los niños de Winton 16.15 21.20	<b>MOODY BALMES</b> 90.242.4243 CARRER BALMES, 422-424
Kung Fu Panda 4 12.00 16.30 17.45 18.30 19.45	Mayday Club 19.00	Matusalén 16.00 18.45 21.30	Matusalén 16.00 18.45 21.30	Anatomía de una caída 18.30
La familia Benetón 12.15 16.00 18.10 20.00 21.30	Robot Dreams 17.00	Freelance 12.30 16.15 19.00 21.45	Mayday Club 22.45	Cazafantasmas... 16.10 18.45
La primera profecía 12.00 16.00 18.15 19.15 20.30	<b>CINES GIRONA</b> 902.332.211. GIRONA 1.75	Cualquiera menos tú 21.50	Mis ganas ganan... 16.00	Cualquiera menos tú 15.50
Freelance 21.30 22.40	El gat Tabby i altres històries felines C 16.00	Dune: Parte dos 12.00 16.00 17.45 21.15	Pájaros 18.35 21.00	Dune: Parte dos 16.00 17.50 20.15 21.15
Godzilla y Kong... 12.15 16.00 17.00 18.15 19.15	La abadesa 16.00	Freelance 12.10 15.40 19.45 22.20	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	El chico y la gaza 16.00
Godzilla y Kong... 20.30 22.40	Mi camino interior 18.45	Godzilla y Kong... 12.05 16.05 17.05 19.30 20.20	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	El clan de hierro 18.30 21.45
Matusalén 12.00 15.50 18.10 20.30 22.40	Pájaros 16.00 18.00 20.00	Godzilla y Kong... 22.15	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	Godzilla y Kong... 16.15 18.50 21.30
Migación... 12.15 16.00 20.45 22.30	Puan 17.15 20.00	Imaginary 22.35	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	Kung Fu Panda 4 15.50 17.55
Wish... 15.50	The Beast (La bestia) 19.20	Kung Fu Panda 4 12.15 15.55 18.15 20.30	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	La primera profecía 16.00 18.30 22.05
<b>BARBERÀ DEL VALLES</b>	<b>CINES MEXIÀS</b> 933.487.748. CARRER BALDÀ, 205	La familia Benetón 12.20 15.50 18.05	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	La zona de interés 15.50 17.55
<b>YELMO BARICENTRO 3D</b> 90.223.902 C. ANTONIA M. 152. N. 8. 7.00	El viaje d'Ernest i Célestine C 16.30	La primera profecía 12.25 16.25 18.00 18.30 19.15	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	Los niños de Winton 16.00 18.00 20.00 22.15
Cazafantasmas... 17.15 19.45 22.15	La zona d'interès 18.20	Los niños de Winton 19.00 19.20	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	Los que se quedan 21.30
Cualquiera menos tú 22.45	Vidas privadas 18.20	Matusalén 12.15 16.30 18.45 21.30	Requiem por una dama 16.30 18.50 22.00	Mayday Club 20.00

# Pantalla capturada

CINES

Table listing cinema programs with columns for title, showtimes, and venue. Includes titles like 'Pequeñas cartas', 'Peques otitatus', 'MOOBY BOSQUE', 'MOOBY GLÓRIES', 'MOOBY GRAN SARRÀ', 'PHENOMENA', 'RENOIR FLORIDABLANCA', 'VERDI HD', 'VERDI KIDS HD BARCELONA', 'VERDI PARK HD', 'YELLO WESTFIELD'.

Table listing cinema programs with columns for title, showtimes, and venue. Includes titles like 'Godzilla y Kong...', 'ZUMZIG CINEMA', 'CORNELLÀ DE LLOBREGAT', 'KINÉPOLIS FULL', 'CINEMA LA FARGA 3D', 'FILMAX GRANVIÀ ACEC 4DX', 'SORENBOIX FUNAIC', 'CINEMA TRUFFAUT', 'OCINE GIRONA 3D', 'CINEMA EDISON', 'OCINE GRANOLLERS'.

Table listing cinema programs with columns for title, showtimes, and venue. Includes titles like 'Godzilla y Kong...', 'CINESA LA FARGA 3D', 'FILMAX GRANVIÀ ACEC 4DX', 'SORENBOIX FUNAIC', 'BAGES CENTRE', 'MANRESA', 'OCINE BELLVÍS', 'CINEMA MONTCAI', 'PRADO-CINE CLUB'.

Table listing cinema programs with columns for title, showtimes, and venue. Includes titles like 'La primera profesia', 'EL PRAT DE LLOBREGAT', 'CINE CAPRI', 'SABADELL', 'EX MACIÀ 3D ACEC', 'IMPERIAL ACEC 3D', 'ODEÓN GIRONA', 'SANT BOI DE LLOBREGAT', 'CAN CASTELLET', 'SANT CUGAT DEL VALLES', 'CINEBÀIX', 'SITGES', 'PRADO-CINE CLUB'.

Table listing cinema programs with columns for title, showtimes, and venue. Includes titles like 'TARRAGONA', 'CINE LES GARRIGES 3D', 'YELLO PARC CENTRAL', 'CINE GALATUNA', 'CINEMA PARC VALLÈS 3D', 'SANT FELIU DE LLOBREGAT', 'MULTICINES SUCRE'.

Lotto 6/49
6 de abril
Combinación ganadora:
5-10-16-27-38-41
Complement: 21 Reint: 7
Número Plus: 0
Joker: 334858

El Gordo
31 de marzo
Combinación ganadora:
36-37-44-48-50
Número clave (reint): 4
ACERTANTES EUROS
5+1 -
5+0 -
4+1 14.444,88
4+0 141 257,43
3+1 739 56,13
3+0 6.535 20,63
2+1 12.485 8,31
2+0 110.610 3,00
0+1 252.875 1,50

Primitiva
6 de abril
Combinación ganadora:
7-10-28-31-34-44
Complement: 11 Reint: 1
Joker: 6718310
ACERTANTES EUROS
6+1 -
5+1 1.305.817,54
5+0 8 264.692,05
5+0 189 2.054,05
4+1 9.912 56,97
3+1 185.850 8,00
R. 997.019 1,00

Bonoloto
6 de abril
Combinación ganadora:
5-22-25-37-41-42
Complementario: 21
Reintegro: 7
ACERTANTES EUROS
6 -
5+2 79.564,50
5+1 85 936,05
4+1 4.863 24,54
4+0 38.401 4,00
R. 509.387 0,50

Once
6 de abril
62818
Serie: 012
Lot. Nacional
6 de abril
Primer premio 72271
Segundo premio 37496
Tercer premio 07316
Reintegros: 1,2 y 8

Euro Dreams
4 de abril
Combinación ganadora:
9-10-12-14-20-31
Sueño: 5
ACERTANTES EUROS
6+1 7.200.000,00
6 -
5+1 17 104,17
5+0 4 67,65 36,39
3+2 9.291,8 4,92
2 532.037 2,50

Eurojackpot
5 de abril
Combinación ganadora:
5-8-16-30-37
Soles: 1-10
ACERTANTES EUROS
5+2 -
5+1 4 557.840,10
5+0 18 69.910,10
4+2 30 6.918,90
4+1 841 308,50
3+2 1.735 164,40
4+0 2.074 100,00
2+2 24.209 27,30
3+1 358,62 20,60
3+0 91,80 15,20
1+2 127.005 13,70
1 500.628 10,50

Euromillones
5 de abril
Combinación ganadora:
13-18-26-35-37
Estrallas: 8-11
Código 'El millón': BQ44254
ACERTANTES EUROS
5+1 2 364.537,47
5+0 13 13.107,45
4+2 41 1.294,50
4+1 790 123,76
3+2 1.521 67,95
4+0 1.804 40,26
2+2 22.405 16,21
3+1 34.693 11,68
3+0 81.880 9,21
1+2 116.993 7,81
2+1 500.313 5,75
2+0 1.187.042 3,90

Pantalla capturada

# Deportes



Final Copa del Rey



## Así acaba una maldición

Cuarenta años después, la tanda de penaltis devuelve la Copa al Athletic

**ATHLETIC CLUB 1 (4)**

**RCD MALLORCA 1 (2)**

**Athletic:** Agirrezabala, De Marcos, Vivian, Paredes, Yuni (Lekue 105), Priados (Vesga 46), Ruiz de Galarreta (Unai G. 79), Iñaki W. (Munian 91), Sancet (Berenguer 91), Nico Williams y Guruzeta (Raúl García 91). **Entrenador:** Ernesto Valverde

**Mallorca:** Greif, Gio González, Valjent (Maffeo 91), Rallo, Copete (Nastasic 107), Lato (Van der Heyden 110), Darder (Morlanes 61), Samu Costa, Dani Rodríguez (Radonjic 73), Muriqi y Lanin (A. Sánchez 61). **Entrenador:** Javier Aguirre

**Campo:** La Cartuja (57.000 espectadores).

**Árbitro:** Munuera Montero (c. andaluz).

**Amarillas:** Paredes, Muriqi y Radonjic.

**Goles:** 0-1 Dani Rodríguez (21), 1-1 Sancet (49).

**Penaltis:** Muriqi (gol)-Raúl García (gol): 1-1

Morlanes (para)-Munian (gol): 2-1

Radonjic (fuera)-Vesga (gol): 3-1

A. Sánchez (gol)-Berenguer (gol): 4-2

**SERGIO HEREDIA**

Barcelona

Un rincón para los románticos, esa es la Copa del Rey.

Un rincón para la tradición, para aquel fútbol que conocimos de críos, cuando un conjunto menor podía acceder a un título grande, fútbol *vintage* que se resuelve con sangre en el césped, cabezas vendadas, jugadores acalambrados, llanto en las gradas. Mallorca y Athletic, dos almas que juegan un papel menor en la Liga del Madrid y el Barça y casi nunca se asomarán a la Champions, se citan en Sevilla y en la vispera nadie se anima a señalar a un favorito, pues no lo hay, sino más bien incertidumbre, pasión y urgencias. Para unos y otros, estas ocasiones escasean.

Y por eso, vencido el desenlace, con el Athletic campeón, los mallorquinistas se derrumban sobre el césped, rotos tras la tanda de penaltis, cuando fallan Morlanes y Radonjic, quién sabe si alguna vez vivirán más días así.

Acaso condicionado por las urgencias históricas, azuzado también por el acelerado ambiente de La Cartuja, el Athletic se precipita y se trastabilla. Lo ilustra la primera jugada del partido. Nico Williams se verticaliza y descabezaado que se va, sin acompañantes y sin compás, hacia el marco de Greif.

El desenlace es un disparo tonterón que a nadie inquieta, y menos al Mallorca, que asume su papel, centrado en la contención, todos juntitos alrededor de Samu y Darder, ya exprimir las jugadas a balón parado.

Nico Williams es el termómetro del equipo vasco, ya se encuentra claramente por encima de Iñaki, su hermano mayor: ambos corren a la misma velocidad, aunque el menor le pone más acierto. Nico Williams es un cu-



chillo afilado en el carril izquierdo, el de Valjent, pero a veces va demasiado deprisa y en otras, se equivoca. Para compensarlo, en muchas otras, acierta.

Primero, los errores. Aún se están posicionando todos sobre el campo cuando Nico Williams falla en la entrega, un peligroso pase

**La Copa es un rincón romántico, el fútbol que vivimos de críos: un club de peso menor logra algo grande**

atrás, y el Mallorca acaricia el primer gol.

El aviso es serio. El Mallorca no hará más concesiones marca al fin poco más tarde, ya en el minuto 20, cuando el Athletic duerme en

defensa y concede al equipo de Aguirre tres remates seguidos dentro del área. En el tercero, acierta Dani Rodríguez, refuerzo de invierno en el once del Mallorca.

(Derrengado acaba, con calambrones en el minuto 73).

Ya está el Athletic ante sus demonios, acaso reviviendo episodios recientes, esas cinco finales que ha desperdiciado en una década y media.

Cómo ha cambiado el cuento: en el siglo XX, la Copa era de los vascos. 23 títulos habían recopilado en aquel pasado que se iba alejando, cuarenta años iban desde el último éxito, aquel que los mítomanos del fútbol recuerdan avergonzados, con Maradona practicando full contact con el rival vasco, el Athletic de Zubi, Goiko, Endika y Sarabia, antes de recoger

los trofeos y emigrar a Nápoles. En realidad, el gol a favor le sienta mal al Mallorca, incluso

**Nico Williams: "Nos vemos en la gabarra"**

■ "Este grupo de jugadores se lo merecía, como Raúl García, mi hermano... Han perdido muchas finales..., ha sido un trabajo muy duro. Nos vemos en la gabarra", señaló un exultante Nico Williams, elegido el mejor jugador del partido. "Espero que la gente lo disfrute como yo, que no puedo ni andar. Me he vaciado, como todos", afirmó. "No nos consuela perder, pero hemos de estar orgullosos del esfuerzo", dijo Dani Rodríguez.

peor que al Athletic. El conjunto de Aguirre se duerme en los laureles, se olvida de pivotar sobre el temible Muriqi, se tira atrás y permite que se crezca Nico Williams.

El partido y la crónica orbitan alrededor de su figura, la de Nico Williams. Tan mal se lo hace pasar a Valjent que Aguirre refuerza el carril con otro hombre. Ahora también le sigue Gio y, en la prórroga, Maffeo. No hay manera, Nico Williams está *on fire*.

Marca en fuera de juego y se lo anulan, y luego se combina con Sancet y otra vez está a punto de firmar el empate.

Las tablas caerán más tarde, ya en la reanudación, y en términos inversos: quien roba es Nico Williams, y su pase habilita a Sancet, que ahora sí registra el 1-1.

Quedan cuarenta minutos y al Mallorca que mueve pasiones -Rafael Nadal y Carlos Moyá, bufandas mallorquinistas al cuello,

## Palmarés

24 Copas para el Athletic

Con la victoria en la final de ayer en Sevilla, el Athletic Club suma 24 trofeos a lo largo de su historia. El FC Barcelona es el club que suma más con 31 títulos en su haber.

## En La Cartuja

7 campeones diferentes

La Cartuja ha acogido siete finales y ha proclamado siete campeones distintos: Valencia (1999), Zaragoza (2001), Real Sociedad (2020), Barcelona (2021), Betis (2022), Real Madrid (2023) y Athletic (2024).

**El final de la sequía.** Los jugadores del Athletic, eufóricos tras levantar la 24.ª Copa del Rey, con la que

rompen una travesía por el desierto que se remonta a 1984, cuando se impusieron al FC Barcelona.

LA COPA EN 3-D

ALEX DELMÁS



### Los Williams contra 3 centrales

**1** Tanto Valverde como Aguirre salieron con sus onces y sus sistemas habituales, 1-4-3-2-1 los leones y 1-5-3-2 los baleares. Algo que confrontó a los futbolistas de más desborde del Athletic (Iñaki y Nico Williams) con la defensa de tres centrales y dos carriles. Al principio, el Mallorca optó por que fueran los carrileros quienes saltaran a los laterales del cuadro vasco, pero esto dejó varios cara a cara de los Williams contra los centrales. Luego, los de Aguirre cambiaron. Y el impacto de las bandas fue muy distinto. Mientras que a Iñaki le costó mucho, Nico sí generó. Y cuando se agrandaron los espacios, aún más. El gol anulado y la asistencia del 1-1 son dos ejemplos.

### Vesga y Sancet entre líneas

**2** Con el 0-1, Valverde movió ficha con la entrada de Mikel Vesga y el Athletic mejoró. Porque el corpulento mediocampista empezó a ganar más duelos (venció en 3 de los 4 que disputó, mientras que Beñat Prados solo pudo hacerlo en 2 de los 11) y cargó más el área cuando el Athletic centró desde las bandas. Dos factores que hicieron que el equipo bilbaíno jugara bastante más en campo rival (del 27% del tiempo en el último tercio al 38% del resto de encuentro). Además, su presencia también liberó posicionalmente tanto a Garraleta como a Sancet (Unai Gómez y Muniain después).

### El superviviente Muriqi

**3** El delantero kosovar realizó otra demostración de lo que, en el fútbol, significa buscarse la vida. Fue la tabla de salvación del Mallorca descargando los balones largos cada vez que el cuadro balear tuvo que salir en largo por el acoso de la presión alta del Athletic Club. Empezó acompañado con Cyle Larin jugando cerca ambos para intentar aprovechar sus peinadas o rechaces y acabó solo arriba como único delantero. También anotó su penalti. Su ejercicio de supervivencia futbolística es de destacar sobremanera. Fue el punto de referencia del Mallorca y quien menos mereció la derrota.



Nico Williams controla un balón sobre el césped de La Cartuja

**El mejor** Nico Williams, MVP del partido, se exhibe en la final

# El timonel de la gabarra

CARLOS RUIZ  
Barcelona

Entre Ghana y Melilla hay más de 4.000 kilómetros. Si se recorren en camiones clandestinos, a pie por el Sáhara y amenazados por las mafias, se convierte en un infierno. Félix y María, los padres de los hermanos Williams, tuvieron que hacer este horrible recorrido que miles de africanos realizan escapando de sus países y en busca de una vida digna. Muchos perecen en el trayecto. Tras saltar la valla y ser detenidos por la Guardia Civil, finalmente evitaron la repatriación al pedir asilo político. Dijeron que venían de un país en guerra como Liberia. Una mentira, tan piadosa como vital, que cambió radicalmente su destino y el de su familia.

Quién les iba a decir entonces, cuando su futuro pendía de un hilo, que su hijo pequeño, Nico Williams, iba a ser el detonante para que un club de fútbol centenario como el Athletic Club recuperara 40 años después el trono de la Copa del Rey ante el Mallorca. La gabarra zarpará por fin de la ría de Bilbao gracias, en gran parte, al menor de los Williams, fruto de un milagro en las entrañas de África. El gol de los bilbaínos fue de Sancet y en la tanda de penaltis Agirrezabala cobró protagonismo, pero el partido de Nico

co fue un monumento, obviamente MVP de la final.

Empezó nervioso, como todo el Athletic. Le costó rebajar las revoluciones, encontrar el término medio entre su calidad y su velocidad para ser ese puñal imparable por la banda izquierda. Arrancó el encuentro con una conducción y un tiro forzado. Siguió encarrando una y otra vez a un Gio González que volvió loco. Llegó a marcar tras una pared de quilates con Ruiz de Galarreta, pero estaba en fuera de juego.

Antes del descanso mandó un

### El partido del extremo fue un monumento, imparable en todas sus acciones

balón al lateral de la red que muchos en la grada vieron que entraba. Y al inicio de la segunda parte se vistió de asistente para conectar con un Sancet que envió el esférico a la escuadra. Aún pudo ser el héroe definitivo en la prórroga, pero Maffeo, in extremis, evitó el tanto del triunfo. Fue la enésima acción del extremo, que se consolidó como un futbolista de categoría mundial, con un desequilibrio al alcance de muy pocos en el fútbol.

Nico y el Athletic fueron la ca-

ra y el Mallorca la cruz, el derrotado de una final de fútbol genuina. Fue una jornada futbolera auténtica, lejos del cada vez más mercantilizado deporte rey que vende su alma a jeques. Desde que ambos equipos se metieron en la final las dos aficiones removieron cielo y tierra para encontrar una entrada y los medios para viajar, en muchos casos gastando los ahorros, para estar en un evento que en su corazón consideraban histórico.

Una parte del mallorquinismo viajó en avión y al resto no le pesó viajar durante horas en barco hasta la costa valenciana para seguir la ruta en coche. Tampoco les desanimó a los hinchas del Athletic haber perdido las cinco finales anteriores. Había solo 20.698 para cada afición, pero hasta 70.000 hinchas vascos cruzaron la Península para apoyar a los leones. Sevilla se tiñó por unas horas de rojiblanco y bermellón. Las fan zones de ambos equipos se quedaron pequeñas, convertidos los dos recintos en espacios de hermandad y buen rollo, solo rota esa imagen idílica por cuatro energúmenos que protagonizaron altercados. En La Cartuja se vio el fútbol de siempre, con ambas parroquias ataviadas con sus respectivos colores y animando hasta la saciedad. Muy lejos de lo que se ve desde hace un lustro en Arabia Saudí, hogar de la Supercopa de España y viva imagen del desfigurado fútbol moderno. ●



MARCELO DEL PIZO / REUTERS

le contemplan desde el palco parece venirle grande la cita.

Darder no da rienda suelta al *darderismo* que le hizo leyenda en Cornellà: desahoga su marcha a la ducha. Tampoco hay noticias de Larin, y el kosovar Muriqi es un islote en el corazón del Pacífico, un peñasco solitario azotado por las mareas y los vendavales.

Nadie distingue su faro, tampoco en el tramo final, cuando una venda le envuelve la cabeza.

Sufre el Mallorca, pero aguanta, entre otros motivos, porque la ofensiva vasca se reduce a Nico Williams y a Sancet, y el compromiso llega a la prórroga, una bendición para Valverde, que luce músculo y fondo de armario: incorpora a Muniain, Berenguer y Raúl García, gente con tablas, imprescindible en hora punta, cuando el alma se encoge. En los penaltis, Berenguer marca el último, el que hace historia. ●

Puede pensarse el fútbol como la masa madre del resto de los deportes de equipo. Todos ellos son variaciones del fútbol realizadas por gente a la que no le gustaba el fútbol, no tenían las aptitudes físicas para ejercerlo o les resultaba aburrido. De todas aquellas propuestas –hagamos canastas, juguemos con las manos, en el agua o con una red en medio– se destilaron reglas y maneras de ser elegante, justos, civilizados y divertidos. Se pensaron como deportes desde el primer minuto. El fútbol, no.

Al fútbol le costó mucho más pensarse como deporte porque el fútbol fue la guerra, el cómo matarse sin morir de verdad. Lo primitivo, la guerra de guerrillas o por aplastamiento, el vale todo, las banderas y los insultos, las trampas, lo dicho, la batalla total y cuerpo a cuerpo, la manada de cazadores disparando sobre la fiera indefensa que en forma de portero se defiende a la desesperada, con manos y pies, solo ella. La multitud insultando y animando a que se

## FUERA DE JUEGO

Carlos Zanón



### El fútbol no es un deporte

ejecute en la plaza pública al adversario, al juez, al general o soldados propios caídos en desgracia. Huele a linimento y napalm: huele a fútbol.

No nos hemos matado más entre barrios, clanes, clases sociales y países por el fútbol. Ese es su mérito. En él hemos sido zafios, crueles, racistas, injus-

tos, ángeles y demonios, y merced al hooliganismo inglés podemos embutirnos chándales caros como traje para ir al súper o esperar al dealer de turno. Hemos sido absurdos y vehementes como en una guerra, la perdiéramos o ganaríamos, amotinarnos contra Agamenón o pedir el regreso del rey Arturo. Adversarios que son enemigos, traidores y cabezas de cochinillo, asesinos que han llegado a matar solo por llevar la camiseta contraria. El fútbol, más allá de quienes lo juegan y convierten en nuestra épica y bálsamo, es esa fosa séptica. De ahí viene Rubiales cogiéndose con ambas manos sus pelotas al lado de la Reina, y las lágrimas de Vinicius –un gran jugador, un mal deportista, una buena causa–. De esa fosa vienen jugadores sospechosos por el hecho de saber hablar o pensar bien y la aceptación de aquellos y aquellas que solo saben decir lugares comunes, modalidad refuerzo escolar urgente, o farfullando palabras soeces para animar y animarse. Campeones y campeonas del mundo hasta que abren la boca.

En ese detritus viven los ultras y los padres de los partidos infantiles, los representantes, los directivos y los presidentes chusqueros, puteros, siempre vagos y ladrones. De ahí Arabia Saudí, los tertulianos que apestan a carajillo y cocaína, el Mundial en Qatar y los sobornos. El fútbol ha fingido ser deporte a regañadientes. La única reden-

**No nos hemos matado más entre barrios, clanes, clases sociales y países por el fútbol; ese es su mérito**

ción posible en un mundo en guerra de verdad –Ucrania, Gaza, narcotráfico– es que al fútbol lo rescaten los deportistas y el Estado, y le obliguen a ser deporte y ya encontraremos otras maneras de ser primitivos, soeces, cutres, baratos y agresivos. La mierda siempre flota. No nos preocupemos por eso.

**Espanyol** Garagarza priorizará la gente de la casa, pero irá al mercado en busca, al menos, de un delantero

# Un verano marcado por la deuda

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

El pasado mes de enero, la dirección deportiva del Espanyol, que encabeza Fran Garagarza, aprendió una valiosa lección para el futuro. La intención en las entradas de club de reforzar con nombres importantes al equipo para acometer el inaplazable ascenso se encontró con una negativa de la propiedad, producto de una situación económica mucho más preocupante de lo que desde fuera puede parecer. El director deportivo fue el más sorprendido tras no poder firmar a Manu Trigueros, con el que había un acuerdo total para su incorporación procedente del Villarreal. Llegó a creer incluso que existía una pérdida de confianza por parte de Chen Yansheng hacia su figura, algo que el tiempo y el consejo de pesos pesados en la entidad le harían descartar. Con este precedente, está claro que se logre el ascenso o no el Espanyol del futuro tendrá que construirse con el producto que crece en el Dani Jarque.

Pese a la incertidumbre que genera el final de temporada, en los despachos de Sant Adrià ya se trabaja en la planificación del próximo mercado. En primer lugar, el Espanyol ha sido y tendrá que seguir siendo un equipo vendedor en los próximos mercados. La importante deuda del club, unos 57 millones de euros, obliga a la dirección deportiva a buscar márgenes económicos en cada mercado. El verano pasado el club ingresó 33 millones de euros con siete ventas e incluso en caso de ascenso sería necesario generar una nueva venta. Perfiles jóvenes como Joan García, Pol Lozano o Javi Puado tienen mucho mercado. En cuanto a las incorporaciones, la máxima es apostar por el talento que genere la cantera e intentar buscar fuera perfiles que



Javi Puado, uno de los grandes productos de la cantera perica, entrenando esta semana

complementen al equipo. Este año en muchos momentos han jugado hasta seis canteranos en el once, y la idea de la entidad es que ese número vaya a más.

En lo que se refiere a la portería, la intención es no tocar nada. El crecimiento de Joan García y la experiencia de Fernando Pacheco son del gusto de toda el área deportiva. Además, existen excelentes informes sobre Llorç Serred, que ya ha ido convocado con

**El club tendrá que vender a algún jugador importante con o sin ascenso, y aumentarán las cesiones**

el primer equipo esta temporada. Solo en el caso de una gran venta de Joan García (nunca sería por una cantidad menor), el club se plantearía acudir al mercado.

En el centro del campo se dará la alternativa a canteranos como Kenneth Soler, que ya ha debutado en el primer equipo y, en función de las salidas, se atenderán las necesidades. Será en la delantera donde, tanto si hay ascenso como si no, el club acudirá al mercado. La continuidad de Braithwaite es muy complicada y se necesitarán perfiles diferentes, sobre todo para la Primera División.

Otra estrategia que crecerá en el futuro inmediato es la de ceder a jóvenes para buscar su crecimiento. Puado, Pol Lozano, Joffe y Rubén Sánchez son buenos ejemplos. Además, se reforzará el filial con perfiles que puedan aparecer en el primer equipo con asiduidad, como es el caso de Gastón Vallés, llegado en enero y clave en varios partidos en Segunda. Rafa Bauzá, Leo Salazar, Pol Escríbano o Ian Cruz son otros candidatos a dar el salto. ●

## El Albacete llega antes del duelo clave con el Leganés

■ El Espanyol recibe este domingo al Albacete, penúltimo clasificado y que acumula seis partidos sin ganar, con la mirada puesta en los puestos de ascenso directo, de los que salió la semana pasada tras su empate en Burgos. A falta de nueve partidos para finalizar la temporada, los de Manolo González huyen de hacer cálculos y se centran en ganar todos los partidos posibles para amarrar una

de las dos primeras plazas. “Tenemos que hacer 27 puntos, no podemos contar”, aseguró el entrenador blanquiazul. “Nos tenemos que mirar a nosotros mismos. Lo que nos vale es ganar, y no podemos buscar excusas. Y no salir a ganar solo este domingo, sino todos los que quedan”.

Para ello, el técnico adelantó que frente al equipo man-

18.30 h

Espanyol

Albacete

chego alineará “un equipo ofensivo” con el objetivo de “ganar y atacar bien”, sin olvidar “obviamente” el mantener la portería a cero. La victoria ante el Albacete es casi una obligación antes de que el equipo viaje a Leganés, casa del líder, la próxima semana. González podrá contar con toda la plantilla a excepción de Rubén Sánchez.

**Ciclismo** Una deslumbrante actuación del alicantino le sirve para ganar su primera carrera de una semana tras aliarse en la etapa reina con Carlos Rodríguez

# Ayuso da brillo a la Itzulia

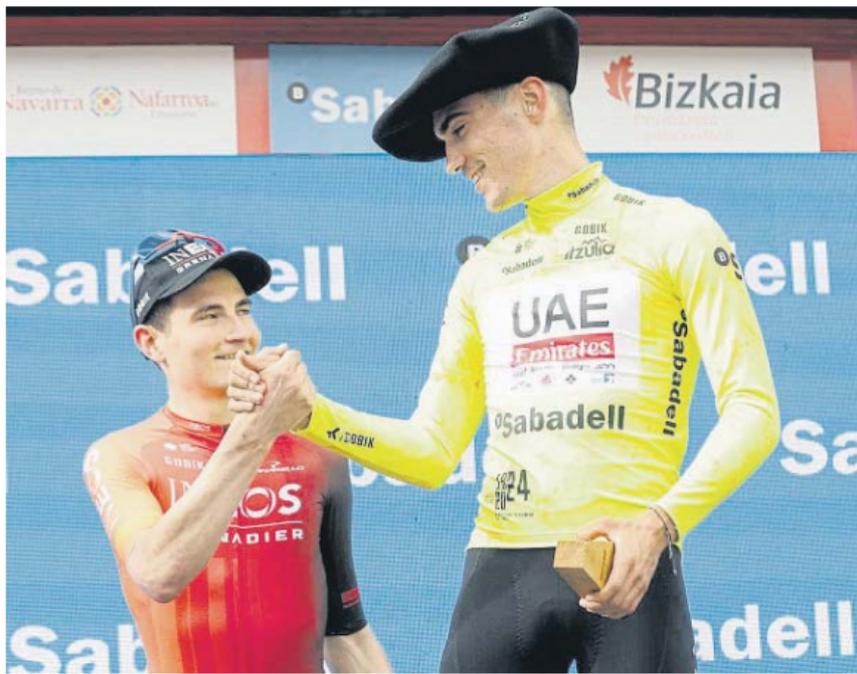
**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

Después de tanta tragedia, una gran alegría. Entre las malas noticias, una buena. Tras muchas caídas, paso a los ataques, la estrategia y la victoria. En medio de toda esa fealdad, una auténtica belleza. En vez de mirar a las ambulancias, los hospitales y los partes médicos, esta vez la noticia estuvo en el podio. Después de muchas caras largas, llegó la sonrisa de dos chavales, un alicantino y un granadino, de 21 y 23 años, respectivamente, que confirmaron que están más que preparados y para codearse con los grandes del ciclismo. Uno es Juan Ayuso (UAE), que ganó a lo grande la Itzulia, su primera vuelta por etapas de una semana. El otro es Carlos Rodríguez (Ineos), que se llevó la etapa y subió al segundo cajón después de colaborar con el futuro ganador en la última subida hacia Eibar.

Primer y segundo. En la etapa reina y en la general final. Las dos grandes promesas españolas se confirmaron como una realidad con una actuación memorable en la etapa decisiva. Sí, faltaban Vingegaard, Roglic, Evenepoel y hasta Landa. Pero esos abandonos no pueden deslucir el triunfo en una jornada de alto ciclismo en la que el alicantino, que era tercero en la salida, destrozó a Skjelmose, el líder, de 23 años. Sin las estrellas quedó una carrera de jóvenes ilusionantes.

La maldición de la Itzulia del 2024 acabó con una extraordinaria sexta etapa, la reina, que coronó a Juan Ayuso. Fue la reconciliación de una carrera que suele brillar por su recorrido y que se había apagado, oscurecido, con tanto accidente y etapas insulsas. Los dos españoles son dos de los que se fueron al suelo, no en la fatídica curva de Olaeta, donde tuvieron que abandonar los grandes favoritos, pero sí que besaron el asfalto en la tercera etapa, en la jornada del miércoles.

Ayuso, apoyado por una gran táctica de equipo con dos gregarios de lujo como Arrieta -infiltrado desde el inicio en la escapada- y Marc Soler -que se marchó en



Carlos Rodríguez, segundo, felicita a Juan Ayuso cuando sube al podio final en Eibar

Krabelin, el puerto más duro de los siete, y llegó a ser líder virtual, puso la luz e iluminó la carrera.

Dos veces atacó el alicantino del Emirates y dos veces descolgó al danés del Lidl. Primero en Izua, donde Carlos Rodríguez intentó seguirle y no pudo. Aunque en el descenso hubo reagrupamiento.

## Ayuso, con una gran táctica de equipo y con Arrieta y Marc Soler de apoyos, desbancó a Skjelmose

El demarraje definitivo fue en Urkaregi, la última ascensión de la jornada, a 16,8 km de la meta. Se puso en pie, movió vatios y se marchó. Entonces sí que le acompañó Rodríguez.

Ambos colaboraron. A los dos les interesaba. Uno estaba sentenciando la carrera. El otro, un gran

bajador como demostró en el Tour 2023 en el Joux Plane para ganar en Morzine, podía meterse en el podio y se quedaba la etapa. La de Indurain y Chiappucci, pero entre españoles. Así fue. "Conmigo Juan sabía que tenía un apoyo que le iba a ayudar en lo que pudiese. Teníamos intereses comunes que han salido bien", explicaba el de Almuñécar.

"¿A cuánto?", le preguntó Ayuso a la moto que le acompañaba. Con el pulgar señalaba hacia atrás, preguntando la diferencia que sacaban a Skjelmose, con el que tenía una vieja cuenta pendiente desde la Vuelta a Suiza del año pasado. Y Ayuso no pudo evitar una mueca de sonrisa cuando le informaron que eran más de 40 segundos cuando faltaban menos de cinco kilómetros de Itzulia. La tenía en el bolsillo.

En la meta, a Ayuso le recibieron el maillot amarillo, la txapela de ganador, pero también su madre y su perro, Trufa. "Es increíble ganar por primera vez una gene-

ral en profesionales y más en el País Vasco. No podía escoger un mejor escenario", confesó el alicantino, que sucede en el palmarés a Vingegaard, en una carrera que en su día ganaron Bartali, Anquetil, Ocaña, Contador o Roglic.

A Rodríguez le esperaban los 10 segundos de bonificación, con los

## Las dos promesas españolas resarcan a una prueba marcada por las graves caídas de las grandes estrellas

que pasó también a Skjelmose en la clasificación -por un suspiro-, y su primer triunfo del 2024. "Muy contento por la etapa. Juan se merece la general porque estaba fortísimo", le felicitó. Entre los dos españoles reconciliaron al ciclismo con la Itzulia, bendijeron una carrera que estaba maldita. ●

## El Arsenal es líder y el City aguanta con un gran De Bruyne

**FÚTBOL** El Manchester City mantiene su pulso firme por la Premier. Gracias a dos goles y una asistencia de Kevin De Bruyne en su visita al Crystal Palace (2-4), el equipo de Guardiola iguala a 70 puntos con el Liverpool, que visita Old Trafford (16.30). El Arsenal es el líder provisional (71) al vencer al Brighton por 0-3 (Saka, Havertz y Trossard). / T.L.J.

## El PSG empatata con el colista antes de recibir al Barça

**FÚTBOL** El PSG empató (1-1) en su estadio ante el Clermont, colista de la liga francesa, en el último partido antes de medirse al Barça en la Champions. Los de Luis Enrique, que alineó un once repleto de suplentes, recibieron un gol de Habib Keita (32) y no empataron hasta el final mediante Gonzalo Ramos (85). Con Mbappé ya en el campo. / Redacción

## Grimau: "Ojalá Ricky nos ayude a un buen partido"

**BALONCESTO** "Ricky (Rubio) es muy bueno a campo abierto y controlando al equipo, ojalá nos ayude a hacer un buen partido", dijo ayer Roger Grimau, técnico blaugrana, en vísperas de la visita del Real Madrid al Palau (hoy, 18.30 h). Para Ricky Rubio, recuperado para el baloncesto hace un mes, este es su regreso al clásico de la ACB. / Redacción

## El Leverkusen podría ser campeón la próxima jornada

**FÚTBOL** El Bayer Leverkusen ya acaricia la Bundesliga tras el triunfo (0-1) ante el Union Berlin, con gol de penalti de Wirtz, y la derrota del Bayern contra el Heidenheim (3-2). Los de Xabi Alonso sellarán el título el domingo si ganan en casa al Werder Bremen; incluso podrían hacerlo antes si el Bayern pierde el sábado con el Colonia. / Redacción

### FIN DE SEMANA

#### FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (3.ª.)	
Elche-Oviedo	3-1
Amorebieta-Racing	0-2
Eldense-Andorra	0-2
Levante-Zaragoza	2-1
Huesca-Lejánés	LALIGA TV DOMINGO 14.00
Mirandés-Sporting	LALIGA TV DOMINGO 16.15
Villarreal B-Burgos	LALIGA TV DOMINGO 16.15
Espanyol-Albacete	LALIGA TV DOMINGO 18.30
Tenerife-Eibar	LALIGA TV DOMINGO 18.30
Cartagena-Valladolid	LALIGA TV DOM. 21.00
Racing-Alcoicón	LALIGA TV LUNES 20.30

#### PRIMERA RFEF. Grupo I (3.ª.)

R. Sociedad B-Sestao	2-3
Majadahonda-Ponferradina	0-1
Sabadell-Teruel	1-1
Celta B-Osasuna B	4-1
Real Unión-Cornellá	1-0
Nástic-Fuenlabrada	DOMINGO 16.00
Lugo-Tarazona	DOMINGO 16.00
Deportivo-Unionistas	DOMINGO 17.00
Logroñés-Leonesa	DOMINGO 18.00
Barça At.-Arenteiro	ESPORTE 3 DOM. 19.00

#### PREMIER LEAGUE (32.ª)

Crystal Palace-M. City	2-4
Aston Villa-Brentford	3-3
Everton-Burnley	1-0
Fulham-Newcastle	0-1
Luton-Bournemouth	2-1
Wolves-West Ham	1-2
Brighton-Arsenal	0-3
M. United-Liverpool	DAZN DOMINGO 16.30
Sheffield-Chelsea	DAZN DOMINGO 18.30
Tottenham-Nottingh.	DAZN DOMINGO 19.00

#### BUNDESLIGA (28.ª)

Eintracht-Werder Bremen	1-1
Colonia-Bochum	2-1
Heidenheim-Bayern	3-2
Friburgo-Leipzig	1-4
Mainz-Darmstadt	4-0
U. Berlin-B. Leverkusen	0-1
B. Dortmund-Stuttgart	0-1
Hoffenheim-Augsburgo	DOMINGO 15.00
Wolfsburgo-B. M'gladbach	DOMINGO 17.30

#### SERIE A (31.ª)

Salemmitana-Sassuolo	2-2
AC Milan-Lecce	3-0
Roma-Lazio	1-0
Empoli-Torino	3-2
Frosinone-Bolonia	DOMINGO 12.30
Monza-Nápoles	DOMINGO 15.00
Cagliari-Atalanta	MOVISTAR DOMINGO 18.00
Verona-Génova	DOMINGO 18.00
Juventus-Fiorentina	MOVISTAR DOM. 20.45
Udinese-Inter	LUNES 20.45

#### BALONCESTO

LIGA ACB (28.ª)	
Zaragoza-Obradoiro	98-79
Bilbao-Gran Canaria	81-71
Bregán-Palencia	73-65
Juventus-UCAM	75-82
Manresa-Unicaja	MOVISTAR DOMINGO 12.30
Tenerife-Girona	MOVISTAR DOMINGO 13.00
Andorra-Granada	MOVIST. DOMINGO 17.00
Valencia-Baskonia	MOVIST. DOMINGO 17.00
Barça-Real Madrid	MOVIST. DOMINGO 18.30

#### BALONMANO

LIGA ASOBAL (24.ª)	
Puente Genil-Logroño	24-31
Benidorm-Valladolid	28-29
Viveros-Tornelavega	34-33
Anaitasuna-Barça	24-40
Ademar-Huesca	35-29
Fraikin Granollers-Bidasoa	TOP DOM. 13.00
Sinfín-Puerto Sagunto	DOMINGO 17.00
Cangas-Cuenca	DOMINGO 19.30

#### HOCKEY PATINES

PARLEM OK LIGA (23.ª)	
Reus-Liceo	4-0
Barça-Caldes	11-1
Noia-Calafeil	3-2
Voltrég-Sant Just	4-3
Mataró-Igualada	4-2
Alcoi-Rivas	DOMINGO 13.00
Girona-Lleida	DOMINGO 16.15

#### AUTOMOVILISMO

MUNDIAL DE F-1 (24.ª)	
GP Japón (carrera)	DAZN DOMINGO 7.00

## Tres voces contra el racismo

# R

EL REPORTAJE

JOAN JOSEP PALLÀS  
Barcelona

Poco o mucho, España es racista y no pasa nada por admitirlo. Gran parte del mundo lo es. Que adecuemos nuestras respuestas en las encuestas telefónicas o en nuestras conversaciones más formales a las convenciones sociales más civilizadas no quiere decir que en escenarios más improvisados, donde aparece nuestro yo más primario, no seamos o hayamos sido unos racistas más o menos conscientes. O que hayamos permitido serlo a quienes nos rodeaban sin llamarles la atención.

Genuinamente hispánico es ese reírse (y hasta odiar) del idioma o la cultura que no dominamos, la frase hecha sobre chinos, gitanos, árabes, judíos o negros, el acto reflejo de llevarnos la mano a la cartera ante el extraño extranjero antes que ante el desconocido local, y también la búsqueda en la nacionalidad del delincuente de la ratificación de ese supuesto hecho diferencial que nos distingue. Incluso el pretendido buenismo de quien nos asegura que fue a un país del África dos días y se dio cuenta de que "siempre están felices aunque apenas tienen nada" esconde un paternalismo segregacionista de manual, tan viscoso como el convencional.

El fútbol, ámbito aún asilvestrado -a veces parabien, todo hay que decirlo-, ha concentrado y permitido muchas de esas actitudes durante años. El cambio de un tiempo a esta parte es que ahora las normas (su textualidad) protegen a las víctimas y señalan a los acfres que siguen actuando como si tuvieran el cerebro fuera de sitio, alérgicos al más elemental de los principios: todos somos iguales.

En este reportaje, Carles Ruipérez, Carlos Ruiz y Sergio Heredia dan voz a tres personas que vale la pena escuchar. Para explicar el racismo nada mejor que atender a quienes lo han sufrido. Explican sus vivencias, aplauden las mejoras y proponen ideas para que un día reportajes como este pierdan su razón de ser. Mohamed, Alberto y Jacinto. Gracias y, ya de paso, perdón.●



ALEX GARCIA

Tabiza enseña tarjeta roja a los comportamientos e insultos discriminatorios

### Mohamed Tabiza Árbitro

- Nador (Marruecos)
- 22 años
- Llegó a Catalunya a los 5 años
- Arbitra partidos de 1.ª Catalana y fútbol base

## “Quiero ser un ejemplo y educar al racista”

CARLES RUIPÉREZ  
Barcelona

Gornal, Artesa, Guinardó, Mollet, Mataró, Bescanó y esta semana Sant Gibrort (Girona). Todo eso en una sola temporada. Pocos conocen la geografía del fútbol como Tabiza, árbitro de Primera Catalana y fútbol base.

### ¿El fútbol es racista?

Pensar que vamos a eliminar de un día para otro el racismo en el fútbol es imposible. Debe convertirse en residual en la sociedad hasta que sea cero. En el fútbol cada vez hay menos. Si vamos décadas atrás estaba muy normalizado insultar. Era una bestialidad. Ahora está más tranquilo y es importante que cada vez que haya un episodio de racismo cause alarma.

### ¿Quiénes son peores: jugadores, entrenadores o público?

Los jugadores saben que pueden sancionarse y que después la sanción del Comité es peor. Con ellos nunca he tenido ese problema. Siempre ha sido con el público.

### ¿Ha tenido que suspender muchos partidos?

Esta temporada aún ninguno. Pero el año pasado, sí: dos. Y fue por el comportamiento del público.

### ¿Qué le han llegado a decir?

“Moro de mierda” y “puto moro”. Y hasta “estás pitando mal por el Ramadán”. Fue un padre.

### ¿Un padre de un jugador?

Sí, era fútbol base, un partido de juveniles. Entonces paré el partido y dije: “Esto para mí es un insulto”. Apliqué el protocolo de Cero Insultos. Faltaban minutos y no se repitió. Lo incluí en el acta.

### Menudo ejemplo para el hijo.

Te da lástima por los niños que están jugando, que son benjamines o alevines. El ejemplo que están dando no es correcto. ¿Qué pasa si su hijo le contesta: “El otro día tú estabas insultando al árbitro”? Los niños, en cambio, van a jugar,

## “Protocolo por insultos El padre de un juvenil me dijo ‘Pitas mal por el Ramadán’, y decidí parar el partido”

disfrutan y no tienen maldad.

### ¿Al primer insulto dice basta?

Según el protocolo Cero Insultos podemos parar hasta tres veces el partido. A la tercera, estás obligado a suspenderlo. Es para cualquier insulto pero sabemos que tenemos que ser bastante duros con el racismo, el machismo y la homofobia. Cuando se para, se avisa al delegado de que informe al sector que está insultando.

### ¿No se produce más tensión?

El protocolo es un avance. Antes te insultaban y no podías hacer nada. Ahora tenemos esta herra-

menta regulada. Si consideramos que es muy grave podemos suspender incluso al primer insulto.

### ¿Encuentra comprensión si suspende el partido?

Obviamente la tensión crece porque tienen que venir otro día, probablemente entre semana y desde lejos para completar el encuentro.

### ¿Ha sufrido agresiones?

La única vez fue una patada de una jugadora. Había cometido un acto contra una rival y la expulsé. Entonces se giró contra mí, pero no fue un motivo racial.

### ¿No se asustaron sus padres cuando se hizo árbitro?

Mis padres confían mucho en mí. Les gusta que forme parte del deporte y tenga responsabilidad. Por cierto, este año se ha apuntado a arbitrar mi hermano, que tiene 15 años, que es la edad mínima.

### ¿Pasó miedo en algún campo?

Un par de veces. Expulsas a muchos de un equipo y no sabes la reacción que van a tener. En Tercera y Cuarta Catalana, que no están tan profesionalizadas, pueden cometer algún acto violento.

### ¿Con un buen arbitraje puede cambiar una mentalidad racista?

La verdad es que es uno de mis objetivos tanto en el deporte como en la vida. Quiero ser un ejemplo: en el arbitraje, en el trabajo y en los estudios. Así intento educar las personas racistas para que te vean con otros ojos y acepten a las personas diferentes. Es el camino.●



Edjogo no piensa callar; la foto se tomó

### Alberto Edjogo Comentarista de DAZN

- Sabadell
- 39 años
- Exfutbolista, jugó con Guinea Ecuatorial
- Se retiró en 2015 y desde entonces comenta partidos

CARLOS RUIZ  
Barcelona

Desarrolló su carrera en el fútbol modesto catalán, valenciano y murciano. Siempre con la amenaza del racismo. Alberto Edjogo aprovecha ahora su actual etapa profesional, desde hace una década en los medios, para alzar la voz.

### ¿Cuál fue su experiencia con el racismo como jugador?

Mi generación creía que debía resistir para jugar a fútbol. No podías ser débil. No importaba el insulto. Mi padre me protegió y educó diciendo que debía dar más por mi raza. La primera vez que vi que era diferente fue en infantiles. Un compañero me dijo: “Tú callate, negro zumbón”. Fue chocante.

### ¿Ha sufrido muchos casos de racismo en el fútbol?

En el campo del Hércules un grupo hizo gritos de mono. En Orihuela la policía cerró la puerta para evitar incidentes. En Tortosa una persona mayor me dijo: “Has venido en patera”. Y la última fue en Roses. Aquel día decidí que era mi último año. No fue clave, pero fue la gota que colmó el vaso.

### ¿Cuál fue el más grave?

En València en el 2008. Era compañero de Edwin Congo. Una grada soltó insultos graves. El árbitro me dijo: “¿Qué hacemos?”. Pensamos que debíamos convivir con ello y le dije en broma a Congo: “Tú



ALEX GARCIA

en el campo del CEMercantil de Sabadell, su equipo en cadetes



ALEX GARCIA

Jacinto Elá, en el escenario del Teatre Grec, a un paso de la escuela en la que trabaja

## “El racismo surge del conflicto, y el fútbol es tensión”

eres más negro, esto es para tí”. Después vi que fue un error grave.

**¿Le afectó a su rendimiento?**  
Estábamos diseñados así. No creo que me condicionara.

**¿Y fuera del fútbol?**  
El racismo surge del conflicto. En un ambiente normal he sufrido muy poco racismo.

**¿Por qué hay más en el fútbol?**  
Por la tensión. Gestionan mal las emociones, la frustración. Otros deportes necesitan un espacio común, el fútbol se puede jugar en la

**66**  
**El papel de la víctima**  
Pedirle claridad a un futbolista de veintipico años es injusto”

calle. Como no hay esa cultura, cada uno lo interpreta a su manera.

**¿Hay menos casos ahora?**  
Hay menos pero con más repercusión. Hay miedo a ser grabado. También hay más mezcla racial. Si alguien cer cano sufre, te frenas.

**¿España es racista?**  
No, pero hay actitudes racistas. No sé si hay más que en otros sitios. España es acogedora, pero a veces sí te integras de forma diferente sale el racismo. También influye tu clase social. Si un deportista de élite lo sufre, qué no va a recibir alguien de otra

raza en un entorno complicado.

**¿Qué solución ve en el fútbol?**  
Los valores vienen de casa, aunque se hagan campañas. Es importante que los compañeros de equipo y los rivales digan a sus aficiones que está mal. También veo que la propia afición señala a los racistas. Y en última instancia el castigo. Los medios deben ser rigurosos y no calentar para que salga lo más profundo de la gente.

**¿Qué debe hacer el jugador que es insultado?**  
Pedirle claridad y una buena decisión a un futbolista de veintipico años que está a muchas pulsaciones es injusto.

**¿Qué opina del caso Vinicius?**  
Su gestión del éxito es discutible. Ahora bien, nada justifica que le llamen “puto mono”. Decir que así se pone nervioso no vale. Como no se comporta por los cánones habituales, pues lanzo el insulto. No se puede rebajar su caso por su actitud porque de alguna forma das la razón a los racistas. Cualquier reacción ante el racismo es injusta. Fuera del racismo, ya me gustaría otra actitud porque sería un gran referente. Es joven y lo gestiona como puede.

**¿Le parece justa la sanción a Cheikh Sarr?**  
Me falta información. El sistema está hecho para que si no se oyen los insultos quede que saltó a la grada. Es un precedente peligroso porque legitima los insultos.

Este racismo lo cojo con pinzas.

Todo la vida lidiando con el fútbol, para lo bueno y para lo malo: Jacinto Elá vivió la gloria del genio precoz, la indolencia del adolescente y la maldición de las lesiones. Hoy revisa el fútbol desde la perspectiva de la experiencia: escribe libros y postea en su cuenta de Instagram: futbolistapobre.

**¿Cómo vive estos episodios racistas en el fútbol?**  
Se lo confieso: voy a contracorriente. Por momentos parezco un Tío Tom, un negro domesticado... Pero así es como lo veo: Vinicius se está aprovechando de todo lo que la negritud llevamos tiempo debatiendo. Vinicius no piensa en nada, actúa por mercantilismo, para él no existen los otros, los chinos, otras etnias... Es un rico de 23 años al que nunca le han impedido entrar en una discoteca ni le han negado un alquiler.

**Entonces, ¿mejor que calle?**  
¡No, no! Como dice mi amigo Daniel Madjody (profesor de inglés, activista y crítico musical): “Mejor eso que nada”. Pero Vinicius no puede acaparar todas las voces. Hay otros que pueden decir cosas mejores. Lo que pasa es que nadie les da el micrófono.

### Jacinto Elá Educador social

- Anísoc (Guinea Ecuat.)
- 41 años
- Con 14 años fue designado mejor futbolista infantil del mundo
- Entrena a críos

### SERGIO HEREDIA Barcelona

Antes gritaban 200 y no se detenía a ninguno. Ahora son cuatro quienes vocen “mono, negro de mierda”, y se les detiene.

**¿Antes era peor?**  
¿Que sí era peor...? En las categorías inferiores, Engonga y Donato estaban solos. Ahora hay muchos niños de otras etnias. Eso sí, al niño hay que enseñarle a decidir cómo le afecta el racismo. Sarr y Vinicius dicen que hay que reaccionar. Los que lo hemos vivido siempre recurrimos a otras he-

**66**  
**Aquello que no se ve**  
No hay extras negros en las películas españolas, pero el metro está lleno de chinos y árabes”

rramientas, peleando por nuestros derechos siendo policías, profesores, entrando en el sistema... Porque los negros no nos vemos representados aún en la vida social. Estamos a una generación de llegar donde están Inglaterra o Francia. No hay extras en las películas españolas, cuando el metro de Barcelona está repleto de árabes, pakistaníes o chinos. Seguimos siendo invisibles.

**¿Usted sufrió racismo?**  
En uno de mis primeros partidos como recoge pelotas, los radicales locales me tiraron cacahuètes. Lo

mejor es que no lo recordaba. Me lo dijo otro chaval otro día. Me dijo: “¿Te acuerdas de aquel día...?”. Cuando iba a los campos, el negro se llevaba todos los insultos. Y el árbitro me decía: “No respondas”. Comparado con aquello, ahora ser futbolista negro es un chollo.

**¿Y podemos solucionarlo?**  
Yo solo puedo ayudar al que recibe insultos. Agarro al niño negro y le digo: “mono, mono, mono”. Al tercer “mono” ya se está riendo. Y ahí le suelto: “Si te lo digo yo, te ríes. Entonces, ¿por qué te afecta si te lo dice alguien que no te conoce de nada?”.

**¿Hay que tragar?**  
Vinicius está demasiado acostumbrado a recibir solo halagos. **Perosíle insultan...**  
Si recibes insultos, procura que no te afecten, porque esos insultos no son algo personal: no saben quién eres. O si no, puedes llorar y rayarte, y llevarte a casa aquello que te ha dicho alguien que ni lo recuerda. Prepara a tus hijos, amigo, es mi mejor solución.

## “Me tiraron cacahuètes; era recoge pelotas”

# moveo

## NOVEDAD

### SsangYong Tívoli

Un SUV del segmento B de precio asequible y notable versatilidad de uso por su capacidad



# Una forma racional de movilidad

El nuevo Tívoli de SsangYong, en dos carrocerías, está a la venta desde 17.900 euros con dos motores de gasolina

FRANCESC PLA

SsangYong es una de esas marcas que poco a poco van mejorando la imagen y la calidad de sus automóviles. El Torres, un SUV de moderno aspecto, es un claro ejemplo del camino tomado por este productor asiático. Más asequible, concebido para otro perfil de usuario, la marca presenta ahora una interesante renovación del modelo Tívoli y del Tívoli Grand (antes SsangYong XLV). Se trata de un SUV de planteamiento económico y racional, como demuestra su precio: está disponible desde los 17.900 euros (Tívoli) hasta los 22.400 (Tívoli Grand).

De dimensiones y aspecto compacto, uno y otro, Tívoli y Tívoli Grand, tienen un estilo peculiar. Las proporciones son cierta-

mente interesantes, puesto que resultan prácticos para un uso diario familiar. Incluso por ciudad. Destacan los pasos de rueda y bajos con protección en color negro. Y, para rematar su convincente estilo, SsangYong ofrece llantas de 16 o 18 pulgadas; las de

**SsangYong Tívoli G15T Line**  
Ssangyong.es

<b>Motor</b>	4 cilindros. Gasolina
<b>Cilindrada</b>	1.497 cc
<b>Potencia máxima</b>	135 CV a 5.500 rpm
<b>Velocidad máxima</b>	181 km/h
<b>Cambio</b>	Manual, 6 velocidades
<b>Consumo combinado</b>	7 l (WTP)
<b>Largo/ancho/alto</b>	422/181/161 cm
<b>Peso</b>	1.375 kg
<b>Maletero</b>	477 l
<b>Garantía</b>	5 años o 100.000 km
<b>Precio</b>	17.900 euros

corte diamante pertenecen al acabado Limited, el superior.

El Tívoli mide 4,22 metros de longitud, y su hermano de gama, el Tívoli Grand, llega a los 4,48 metros de largo. Además, la capacidad del maletero es otro buen argumento para que se convierta en un amable coche de familia: 427 litros para el Tívoli y unos excelentes 720 litros para el Tívoli Grand. Pero lo mejor son las múltiples combinaciones de los asientos de la segunda fila para aumentar la capacidad cuando no necesitamos las cinco plazas. De este modo, la capacidad inicial del maletero del Tívoli puede aumentar a 696, 842 o 1.115 litros en función de cómo coloquemos los asientos traseros. Pero más capaz todavía es el Tívoli Grand, que puede tener 1.004, 1.156 o unos sorprendentes 1.440 litros, en este último caso con solo las

**Los asientos, cómodos y con buena sujeción, son una de las mejoras destacadas del interior**

**Induce ayudas a la conducción avanzadas que reducen o eliminan prácticamente la posibilidad de accidente**

**El maletero es capaz de alojar hasta tres bolsas de palos de golf, algo inédito en su segmento**

plazas delanteras operativas. En esta configuración cabe una bicicleta o una tabla de surf.

Siempre con tracción delantera, SsangYong ofrece el motor 1.5 GDi-T (gasolina con turbo) con 135 o 163 CV. El de 135 CV es una novedad. El cambio de serie es manual de seis velocidades, pero en opción hay una caja automática de seis velocidades. Por su parte, el Tívoli Grand solo está disponible con el motor más potente, el de 163 CV. Con la etiqueta ambiental de tipo C de salida, el grupo Astara, importador de la marca, ofrece una adaptación a GLP (gas licuado del petróleo) para obtener la etiqueta Eco. El conductor tiene la posibilidad de ajustar el tacto y la dureza de la dirección en tres niveles: Comfort, Normal y Sport. Está disponible en tres niveles de acabado: Line, Urban Plus y Limited. ●



Pantalla capturada

## LA GUANTERA

Los ciclistas urbanos deberían seleccionar cuidadosamente sus vías de uso cotidiano



# Guía del ciclista seguro

Para evitar riesgos vale la pena aplicar ciertos consejos al montar en bicicleta

PERE PRAT

Tanto si se usan para moverse cotidianamente por la ciudad como si cumplen la misión de convertirse en fieles compañeras de nuestro deporte favorito, las bicicletas no dejan de ganar adeptos cada día. Pero si queremos circular con ellas sin sobresaltos, deberíamos aplicar ciertos consejos prácticos cargados de sentido común. Y es que la combinación de ciclistas, motoristas, automovilistas y conductores de vehículos pesados convierte las vías de circulación en

escenarios con peligros que conviene evitar siempre que sea posible.

Lo primero que hay que tener en cuenta cuando se habla de bicicletas es que se trata de una tipología de vehículo exenta de permiso de conducción. Pero, aunque no tengan la obligación de someterse a ningún examen, sería conveniente que todos los ciclistas conocieran y respetaran las normas vigentes de tráfico, un factor fundamental para moverse con armonía respecto al resto de usuarios de las vías de circulación. Evitar las infracciones es la mejor manera de moverse con seguridad por cualquier sitio.

Cuando se coge una bicicleta lo ideal es establecer la ruta por anticipado, en busca de las vías que ofrecen mayor seguridad. Apostar por calzadas o pistas en buen estado, además de priorizar los trayectos que entrañan menor circulación, es la ley principal de todo buen ci-

clista. Sobre las aceras, igual que cuando se cruza un paso de peatones, se debe bajar del sillín para ir a pie. Y si pretendemos esquivar averías que también pueden comportar situaciones peligrosas, conviene revisar frecuentemente el estado de los neumáticos, frenos, cadenas, cambios, luces y cables.

El modo de vestir también dice mucho sobre la sensatez de los ciclistas. Ponerse casco y guantes, además de llevar prendas de colores llamativos, con elementos reflectantes para ser vistos como es debido, forma parte de la genética de un buen aficionado a las bicicletas. Para evitar distracciones, es mejor guardar el teléfono móvil y usarlo sólo cuando no se pedalea. Y si pretendemos circular con seguridad, tampoco se pueden llevar auriculares en los oídos, puesto que nos aíslan de los ruidos generados por el resto de vehículos implicados en el tráfico.●

Sería ideal que todos los ciclistas conocieran y respetasen las normas de tráfico vigentes

El teléfono móvil debe guardarse para evitar distracciones cuando el ciclista pedalea

## Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## Conducción sobre agua



Tras olvidarnos de las rigurosas condiciones climatológicas impuestas por el invierno en algunas zonas de nuestro país, llega el turno de otra estación que también puede complicar bastante las cosas a los conductores. Y es que la primavera suele caracterizarse por las jornadas lluviosas, que obligan a prestar especial atención cuando afrontamos desplazamientos por carretera. Si queremos circular con seguridad sobre agua, basta con aplicar algunos consejos básicos que valen para cualquier vehículo.

En caso de lluvia, la mejor decisión será bajar la velocidad e incrementar la distancia de seguridad, puesto que se necesita mayor margen para detener el vehículo porque los

**Bajo la lluvia  
Poner las luces es una buena solución para que el resto nos vea mejor**

neumáticos cuentan con menos agarre. Si circulamos con mayor margen libre respecto al vehículo que va por delante, tendremos más metros para frenar o reaccionar ante cualquier imprevisto. Y si queremos evitar colisiones con los vehículos que vienen por detrás es aconsejable pisar el pedal del freno con suavidad para darles tiempo a responder como es debido.

Si surge el aquaplaning —situación en la que el exceso de agua provoca que las ruedas floten respecto al suelo—, debemos mantener la calma para no perder el control, dejando de acelerar suavemente, además de no frenar con brusquedad. Poner las luces de cruce, incluso las de niebla, es una buena solución para que el resto de conductores nos vea mejor bajo la lluvia.

Y si nos ponemos al volante de un vehículo de cuatro ruedas sería ideal que los limpiaparabrisas estuvieran en buen estado para evacuar el agua con eficacia. Un conductor precavido debería revisarlos de vez en cuando.●

Moveo  
Flashes



## Fiat adelanta la ayuda del plan Moves III

**ELECTRIFICACIÓN** Fiat tiene una oferta totalmente electrificada gracias a las versiones 100% eléctricas de los Fiat 500 y 600 y las ver-

siones hybrid, de hibridación ligera, presentes en todos los modelos de la gama. Para favorecer la transición energética, la marca italiana anticipa las ayudas de hasta 7.000 euros del plan Moves III, tanto en operaciones de compra como de renting. Y la división de soluciones de recarga, e-Solutions, incluye en los contratos de compra y de renting una estación de carga easyWallbox gratuita. Funciona tanto en 2,3 kW desde un enchufe convencional como en 7,4 kW con una instalación profesional.



## El Citroën ë-C3 con interior C-Zen Lounge

**A LA VENTA** El nuevo Citroën ë-C3 destaca por sus prestaciones eléctricas y también por su innovadora visión del confort. El habi-

táculo cuenta con la luminosidad y la amplitud del interior C-Zen Lounge y los pasajeros se benefician de la suspensión de amortiguadores hidráulicos progresivos o la nueva generación de los equipamientos Advanced Comfort. Con más de 300 km de autonomía, ofrece una gran habitabilidad, un confort a bordo digno del Doble Chevrón y todos los equipamientos tecnológicos que se han convertido en imprescindibles. Con dos acabados, está disponible desde 15.800 euros (versión You).

## PRUEBA

# Alta gama eléctrica

La versión más potente del Nissan Ariya ofrece un rendimiento excepcional y un gran nivel de equipamiento

RAMON ORTIZ

La gama del crossover Nissan Ariya cuenta con una versión que destaca por su autonomía y rendimiento. Se trata del Ariya e-4orce, equipado con dos motores eléctricos y con la batería de mayor capacidad, de 87 kWh útiles. De esta forma se disfruta de un rendimiento muy elevado, de tracción a las cuatro ruedas y de unas cifras reales de autonomía interesantes para los que desean viajar con este vehículo. Durante el ensayo realizado por *Moveo La Vanguardia*, recorrer casi 400 kilómetros con este Ariya con una sola carga de electricidad es posible, incluso circulando a ritmos elevados de marcha. El consumo medio real se

situó sobre los 22 kWh/100 km. El rendimiento de la versión Evolve+ es sobresaliente, gracias a sus 394 CV de potencia máxima, válidos para acelerar de 0 a 100 km/h en apenas 5,1 segundos.

La experiencia de conducción que ofrece este crossover japonés es realmente satisfactoria, gracias a su interfaz totalmente integrado de última generación. Los mandos tienen tecnología háptica y se iluminan al pulsarlos, el control de la información es total gracias a sus pantallas panorámicas integradas en el salpicadero y dispone de ayudas como control por voz o planificador de ruta inteligente. Tras un lógico periodo de adaptación, la gestión del conductor resulta sencilla y confortable.

El SUV eléctrico de Nissan ex-

••

**Nissan**

Ariya e-4orce Evolve+



**FICHA TÉCNICA**

**Precio** 60.510 €

**Garantía** 5 años

**Ariya e-4orce**  
Nissan.es

**Motor** 2 eléctricos

**Batería** 87 kWh

**Cambio** Automático

**Peso** 2.259 kg

**La tracción a las cuatro ruedas permite avanzar sobre terrenos muy deslizantes**

**La habitabilidad es notable en todas sus plazas y el maletero ofrece buena capacidad**

hibe un notable comportamiento sobre todo tipo de trazados, destacando la suavidad de rodadura, la estabilidad en curvas y el confort de marcha ofrecido por la suspensión. La dirección, aunque no ofrece excesiva información al conductor, es precisa en las trayectorias, y el equipo de frenada cuenta con la potencia necesaria para detener el vehículo en las distancias deseadas. El Ariya cuenta con el puerto de recarga en la aleta delantera derecha e incorpora un punto de luz, muy práctico en si-

tuaciones concretas. En cargadores de corriente alterna existen dos configuraciones, de 7,4 kW o 22 kW. En corriente continua, la potencia máxima disponible es de 130 kW.

En equipamiento, se ha hecho un importante esfuerzo para proveer el Ariya e-4orce de una dotación excelente. Desde la terminación básica de la gama incluye de serie elementos como asientos delanteros calefactables, columna de dirección con regulación eléctrica, cámara de visión exte-

rior 360 o el asistente ProPilot. Los más exigentes pueden escoger el acabado Evolve+ disponible, que añade llantas de aleación de 20 pulgadas, asientos en piel de napa, *head-up display*, techo panorámico practicable, ventilación para los asientos, sistema audio Bose con diez altavoces, diferentes memorias de posición para volante, asientos, espejos y consolas, o intermitentes con encendido secuencial. Y las tecnologías ProPilot garantizan sobresalientes niveles de seguridad en carretera. ●



## NO TE FALTA TIEMPO. TE FALTA UN SCOOTER HONDA.

Ahora disfruta de tu nueva FORZA 125 o SH125i con **MATRICULACIÓN Y SEGURO A TERCEROS\* DE REGALO** al contratar Honda Plus.

**Honda**  
plus

5 AÑOS GARANTÍA | HONDA MAPIT | FINANCIACIÓN A TU MEDIDA

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA

Barcelona | motocomercio.com

HONDA TAULÉ

Barcelona | honda-taula.es

CONTROL 94 BARCELONA

Barcelona | motoscontrol94.com

SERVIHONDA

Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO

Sant Boi de Llobregat | akaimoto-barcelona.com

MOTOR CENTER MM

Badalona | motorcentermm.com

VC MOTO SABADELL

Sabadell | vcmotocam

MOTO 86 (serv. Oficial)

Castelldefels | motousa.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET

L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com

MOTORSET

Mataró | motorset.es

VC MOTO TERRASSA

Terrassa | vcmoto.com

NOVA HONDA (serv. Oficial)

Sant Just Desvern | novahonda.es

Ciclo de Honda Plus (5 años de garantía e instalación gratuita de Honda Mapit (servicio GPS)) con 1 año de cobertura 200€. (\*) Según el contrato de garantía se elige el primer día al contratar Honda Plus. Seguro contratado con la Compañía Mutua Madrileña. Sociedad de Seguros y Reaseguros S.A. con CIF: B06237116, y asegurado por SGRM Insurance Broker. Cobertura de seguro y Reaseguro de RCV con CIF: A-0603607 y con seguro DGGP FIV. JGGEL. El conductor debe convertirse al seguro de Responsabilidad Civil. Matriculación incluida en coste. Oferta válida hasta el 30/04/2024 en la Red de Concesionarios Oficial de Honda de la provincia de Barcelona.

Pantalla capturada



# Transformación digital para pymes

18 DE ABRIL A LAS 17:00 H

MOVISTAR CENTRE BARCELONA - PLAÇA DE CATALUNYA, 16, PLANTA 2. BARCELONA

Profesionales de la transformación digital expondrán las claves para impulsar la digitalización de autónomos y pymes. También se explicarán los cambios normativos en materia de facturas electrónicas y tickets de caja.

Con la participación de:

**Santiago Ribera**

Director de finanzas sostenibles y next generation de **Banco Sabadell**

**Arantxa Doncel**

Gerente de empresas de **Telefónica en Catalunya**

**Andreu Bru**

Director del Departamento de Tecnología e Innovación de **Pimec**

Evento moderado por **Jordi Marín** (experto en transformación digital e innovación)

**Apúntate y  
asiste gratis**



Para asistir al evento es imprescindible inscribirse en [pimec.org/pymesconnect](https://pimec.org/pymesconnect)

Al finalizar, los asistentes disfrutarán de un cóctel networking

Colabora:



Con el patrocinio de:



**LA VANGUARDIA**

Pantalla capturada

# Economía

**Carlos Cuerpo** Ministro de Economía, Comercio y Empresa

## “Estamos abiertos a la inversión extranjera, pero no somos ingenuos”

### ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO  
JAUME MASDEU  
Madrid

**D**igno sucesor de Nadia Calviño como guardián de la ortodoxia, el nuevo ministro de Economía, Carlos Cuerpo, subraya su compromiso con la reducción progresiva del déficit y de la deuda. “La responsabilidad fiscal es una de las marcas importantes de este Gobierno”, sostiene. Cuerpo (Badajoz, 1980) defiende la efectividad del despliegue de los fondos europeos, así como la entrada del Estado en el capital de Telefónica: “No somos ingenuos a la hora de evaluar el impacto de la llegada de capital extranjero”.

**Esta semana hemos conocido que la afiliación se acerca a los 21 millones de afiliados. El año pasado, el PIB aumentó un 2,5%. ¿Con estos datos, prevén mantener el 2% de crecimiento para este año?** Estamos cómodos con nuestra previsión del 2% de crecimiento para este año y yo creo que todas las noticias que vamos teniendo de nuevos datos macroeconómicos van confirmando la buena situación de la economía española. Ese 2,5% del 2023 está más de cinco veces por encima de la media de la zona euro y además con un componente particularmente importante para las previsiones del 2024. Y es que el último trimestre el crecimiento se aceleró y esto supone un efecto arrastre importante para el 2024 y de hecho es una de las causas por las cuales los principales analistas y organismos de previsión están convergiendo hacia nuestras previsiones, teniendo todo el mundo una previsión en el entorno también del 2%. Otro elemento importante es cómo ha empezado el año, el mercado de trabajo es una señal clara, está siendo muy bueno, se está manteniendo el pulso de la actividad económica, lo cual nos posiciona en un punto de salida muy cómodo para mantener nuestras previsiones.

**Sin embargo, el crecimiento en el último tramo del año pasado fue gracias al consumo público y esto no se podrá mantener.**

Nuestras previsiones en cuanto a los componentes de crecimiento para el 2024 están centradas principalmente en el consumo privado, donde prevemos que haya un tirón conforme los hogares vayan recuperando en parte el poder adquisitivo que han perdido con el



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en su despacho, en un momento de la entrevista

shock de inflación en el último año y medio. La inflación se está moderando y los hogares, poco a poco, con salarios que crecen por encima de esa inflación, están pudiendo recuperar esa capacidad de compra. De hecho, hemos visto buenos datos con respecto al ahorro también en estos últimos días, y eso refuerza el consumo privado como uno de los principales motores. De hecho, prevemos que la aportación del sector público vaya a bajar este año y mantenemos nuestra previsión del 2%.

**“Optimismo**  
Estamos cómodos con nuestra previsión de un 2% de crecimiento para este año”

**Reglas fiscales**  
“La prórroga del presupuesto permite cumplir la reducción del déficit al 3%”

**Los datos macroeconómicos van bien, pero hay segmentos de población, especialmente los jóvenes, con muchos problemas, sobre todo para acceder a la vivienda. Están ya en vigor los índices del alquiler, de momento solo aplicados en Catalunya. ¿Esta reforma realmente contribuirá a cambiar las cosas?**

Somos plenamente conscientes de la importancia del mercado de la vivienda en esta legislatura como un factor fundamental, en particular para los jóvenes, para ayudarles en esa emancipación. En España hay una falta de oferta de vivienda, particularmente en algunos centros urbanos que están más tensionados y donde estamos actuando en varias líneas. En primer lugar, hemos puesto en marcha los avales ICO, con los que el Estado avala a los jóvenes para que puedan comprar una vivienda. Otro paso adicional son los índices de referencia. Su publicación ayuda a tener una mayor transparencia y a que, a la hora de fijar los contratos, haya un mayor equilibrio entre los propietarios y los potenciales inquilinos. Y tam-

bién hay actuaciones en materia de oferta. La ministra de Vivienda ya ha adelantado varias vías que vamos a poner en marcha para aumentar la oferta, y particularmente en vivienda asequible. Tenemos claro que es uno de los grandes retos para esta legislatura.

**Sin embargo, el sector considera que los índices van a tener el efecto contrario. Promotores y constructores dicen que va a sacar oferta del mercado y que contribuirá a subir los precios.** La rentabilidad se consigue hoy

**“Vivienda**  
Los índices de alquiler evitarán especulación y protegerán a los inquilinos”

**Inversión frenada**  
“El problema se centra en la construcción, que aún sufre las cicatrices de la crisis anterior”

en día poniendo una vivienda de alquiler incluso dentro de estos rangos, porque al final no nos olvidemos que la elaboración estadística de estos rangos de precios está hecha en función de los datos de mercado. Lo único que intentamos evitar son estos movimientos especulativos y que a través de una mayor transparencia se proteja a los potenciales inquilinos.

**El Banco de España advierte que el objetivo del 3% de déficit no se va a alcanzar si no hay medidas adicionales. ¿Aplicarán recortes presupuestarios o bien una subida impositiva?**

Tenemos muy claro nuestro compromiso con la reducción progresiva del déficit y de la deuda, porque la responsabilidad fiscal es una de las marcas importantes de este Gobierno. Lo ha venido siendo estos últimos años y lo va a ser también hacia adelante. Vemos el cumplimiento reiterado de nuestros objetivos, de hecho estamos sobrecumpliendo, llegando al 3,7% en el 2023 y apuntando hacia esa cifra tan importante del 3% en el 2024. Digo tan importante porque a nivel de reglas fiscales en

Europa es el límite entre tener una vigilancia aumentada o no tenerla. Y para nosotros es clave. Me preguntaban hasta qué punto son necesarias o no medidas adicionales. El presupuesto prorrogado contiene las medidas necesarias y la evolución tanto de previsión de gastos como de ingresos para ser capaces de cumplirlo.

**El Banco de España también señala la falta de inversión de las empresas como uno de los principales problemas. ¿Por qué cree que las empresas no están invirtiendo? ¿Falta de confianza, incertidumbre sobre el futuro?**

Es cierto que cuando miramos los datos del 2023 una de las sorpresas es el comportamiento de la inversión, donde esperábamos un mayor crecimiento. En el desglose de los componentes de la inversión vemos que esa evolución más contenida se centra sobre todo en la inversión en construcción. No es un elemento generalizado de todos los sectores, sino de un sector que todavía está sufriendo en parte las cicatrices de la salida de la crisis anterior. Y esto está muy relacionado con la pregunta anterior de dónde vamos a proponer medidas, precisamente para ayudar y promover también el sector de la construcción, porque nos va a llevar a cubrir en parte esa brecha de nuevas viviendas que son necesarias. Por lo tanto, yo creo que esto ayuda también a responder a qué posibles factores puedan estar detrás. No se trata para nada de un elemento de confianza o de incertidumbre. Al contrario, hay confianza en la economía española.

**Hay quejas de que el despliegue de los fondos del plan de recuperación no llega sobre el terreno.**

Este es uno de los mitos que nos empeñamos en desmentir con datos. Esta semana hemos publicado en la web del Plan de Recuperación una herramienta de transparencia y análisis relativa a toda la ejecución de los fondos del plan de recuperación que hemos denominado Elisa, donde estamos volcando todo el detalle sobre la ejecución de los fondos. ¿Algún dato? Pongamos en situación la ejecución. Desde la Administración General del Estado se han convocado más de 61.500 millones de euros de los 70.000 millones asignados para la primera fase del plan, es decir, se han convocado el 87% de los fondos. Además, este es un programa hasta el 2026. Han pasado tres años, y ya hemos ejecutado más del 50% de los fondos, más de 34.300 millones de euros. Es decir, estamos a mitad de partido y la mitad de fondos de la primera fase han sido ejecutados. Y luego, cuando miramos en detalle, vemos que el 40% de estos fondos se han adjudicado a microempresas y pymes. Yo creo que estos datos se encargan de desmentir esas afirmaciones.

**Este año vamos a tener que sobrevivir sin presupuestos, ¿qué problemas específicos le comporta a la economía?**

La aprobación de unos presu-



Carlos Cuerpo

## “El consumo será el motor del PIB este año”

puestos supone un elemento de señalización muy importante. Ahí se enmarcan las grandes prioridades de política económica a través de estas grandes líneas presupuestarias. En la práctica, y teniendo en cuenta lo expansivos que eran los presupuestos del año 2023, la prórroga para el año 2024 no esperamos que no suponga ningún impedimento para llevar a cabo las inversiones necesarias, aunque haya que hacer un poco de ingeniería presupuestaria para ir reasignando partidas. Pero no conlleva mayor dificultad en ese sentido.

**Usted ha mencionado que todavía no le han hecho ninguna pregunta sobre economía en sede parlamentaria, un “silencio atroz”, ha dicho. ¿A qué atribuye este silencio?**

Habría que preguntarle a la oposición cuál es la razón. Des de luego, yo creo que estamos en un momento económico muy bueno y los datos lo corroboran: mercado

de trabajo, turismo, confianza del consumidor, sector exterior. Yo estaría encantado de comentarlo en las sesiones de control y en cualquier tipo de ámbito. Y estoy deseando que la economía forme parte de la discusión pública, porque, entre otras cosas, creo que es en gran medida lo que los ciudadanos esperan de nosotros. Yo no sé por qué no les interesa la discusión en materia económica, pero desde luego los datos son muy significativos y muy clarificadores, y van desmintiendo esos análisis o predicciones más catastrofistas semana a semana, mes tras mes.

**Las relaciones del Gobierno con las grandes empresas han oscilado entre una cierta tensión y un enfrentamiento abierto. ¿No perjudica a la economía esta tensión permanente?**

Si miro desde mi experiencia personal, la relación con las grandes empresas y también a través de las asociaciones, con las propias pymes, que es gran parte de nuestro

tejido empresarial, es buena. Yo no he tenido otra cosa que reuniones fructíferas y buena acogida desde que llegué.

**Sin embargo, hemos escuchado al consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, hablar de que si seguía el impuesto extraordinario a las energéticas, iban a trasladar o a desviar las nuevas inversiones a otros mercados.**

Es muy difícil que alguna empresa diga que está contenta con el establecimiento de un impuesto. Pero cuando vemos el impacto que han tenido los gravámenes excepcionales que se pusieron para responder al shock de la guerra de Ucrania, ha sido un impacto muy positivo. Han permitido que haya una contribución más justa de estos dos sectores al escudo social sin afectar a la solvencia y a los resultados, que han sido récord en términos de beneficios en ambos sectores. El establecimiento de estos gravámenes excepcionales ha sido una medida que hoy día rara vez se discute; otra cosa es la discusión hacia adelante. ¿Qué pasaría más allá del 2024? Una vez que estamos teniendo en mente la posible permanencia de estas dos figuras, entra algún elemento adicional en juego, tendrá que pasar por la negociación en el Congreso y cuando pensemos en su permanencia dentro de la estructura impositiva habrá que tener en cuenta otros objetivos de política económica, como la necesidad de inversiones en materia verde.

**El Estado entrará hasta el 10% en el capital de Telefónica. ¿Esto no es intervencionismo?**

Nosotros tenemos un instrumento muy útil para proteger los intereses estratégicos de nuestras empresas y de nuestra economía en general, que es nuestra normativa de análisis de las inversiones exteriores. Porque somos un país abierto a la inversión extranjera, pero no somos ingenuos a la hora de hacer una evaluación del impacto de la llegada de capital extranjero. Miremos a Francia, a Alemania, a Italia, cuyos gobiernos están presentes en sus grandes compañías de telecomunicaciones. Creo que ese es el marco conceptual en el cual nos tenemos que mover.

**¿Entrarán en el consejo de administración de Telefónica?**

Ejerceremos nuestros derechos, por supuesto, atendiendo al porcentaje del capital que esté en manos de SEPI.

**¿Saben en qué plazo se produciría esa entrada?**

Somos prudentes en torno a cualquier anuncio.

**¿El Gobierno tiene una posición tomada sobre la opa del grupo húngaro sobre Talgo?**

La Junta de Inversiones Exteriores analizará la petición según nuestra normativa reforzada, que busca guardar el equilibrio entre atracción de inversión extranjera y protección de nuestros sectores estratégicos.

**¿Qué le parece la propuesta que hizo el presidente de la Generalitat de un sistema de finan-**

**ciación singular para Catalunya?**

La discusión de la reforma del sistema de financiación es una de las más difíciles en términos políticos. Tiene que versar sobre algunos vectores importantes. Primero, la suficiencia de los recursos de los que dispongan las comunidades autónomas para ser capaces de enfrentar gastos tan importantes como la educación o la sanidad. Luego está el elemento de sostenibilidad de las finanzas públicas. Hablábamos hace un momento de la necesidad de ir reduciendo nuestro déficit, de cumplir con las reglas fiscales. Pues bien, esto es un conjunto. Está el Estado y están las comunidades autónomas. Con lo cual, y esto me lleva al tercer punto, hay que considerar como un conjunto. No es simplemente una negociación entre el Estado y una comunidad

“**Fondos europeos**  
Estamos a mitad de partido y ya se han ejecutado más de la mitad de los fondos”

PP  
“No sé por qué a la oposición no le interesa discutir sobre economía”

Telefónica  
“Pediremos entrar en el consejo atendiendo al porcentaje en manos de la SEPI”

Banco de España  
“El gobernador no es una figura de consenso, decidirá el presidente del Gobierno”

autónoma, porque está en juego el conjunto de la financiación autonómica y hay unos marcos en los cuales esta negociación se produce, como el Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde están presentes todas las comunidades.

**El próximo mes de junio termina el mandato del actual gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos. ¿Tienen ya elegido al sustituto?**

Es todavía pronto, porque quedan aún tres meses para que finalice el mandato del actual gobernador. Estamos valorando las distintas candidaturas. De manera que todo sigue su curso para que en junio tengamos un sucesor o sucesora con capacidad profesional y experiencia contrastada, como la tiene el actual gobernador.

**¿Se va a consensuar con el principal partido de la oposición?**

La figura del gobernador no es una figura de consenso. Es una figura a elección del presidente del Gobierno. ●

# La Generalitat ejecuta el 86% de las inversiones sin los fondos europeos

La recaudación por patrimonio cae un 4% porque hubo menos expedientes de fraude

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

El despliegue de los fondos europeos de recuperación Next Generation sigue distorsionando el análisis de la ejecución de las inversiones de la Generalitat. El año pasado, el Govern ejecutó el 85,5% del presupuesto inicial si no se tienen en consideración los citados fondos europeos. En el informe de ejecución del 2023 publicado recientemente por el Departament d'Economia se destaca que "el análisis de la ejecución de las inversiones respecto del presupuesto inicial permite visualizar si se ha ejecutado" lo previsto inicialmente en los presupuestos.

A lo largo del año se incorporan nuevas inversiones a las cuentas públicas, de tal manera que el presupuesto inicial crece de manera considerable. El año pasado, pasó de casi 1.300 millones de euros a superar los 1.900 millones con las ampliaciones. Sobre esa cantidad final, la ejecución es del 63,4%. La tercera cifra que ofrece el informe es la ejecución incluyendo los fondos europeos, que se eleva hasta el 94% del presupuesto inicial.

Según el informe de la Generalitat, "las inversiones reales aumentan 291,3 millones, un 31,5% respecto del 2022". Fueron un total de 1.216 millones. En el detalle del cumplimiento de las cuentas se destaca que crecen las inversiones por las aportaciones a nuevas infraestructuras, por ejemplo, de educación o sanidad. Y caen las de "mantenimiento de carreteras", que fueron más importantes en el 2022.

En los últimos años, la Generalitat ha mantenido un nivel de ejecución de inversiones altas, a diferencia de lo que sucede con



Natalia Mas es la consellera de Economía i Hisenda

las que presupuesta el Estado en Catalunya. En el 2021, el Estado invirtió de forma real el 36% de lo previsto, mientras que en el 2022 se elevó al 43%.

La otra cara de la ejecución presupuestaria es la recaudación

## El inmobiliario afectó a la baja a los ingresos de los impuestos de actos jurídicos y de transmisiones

conseguida en el conjunto del ejercicio. Los ingresos no financieros del 2023 de la Generalitat se elevaron a 35.337 millones de euros, un 10,6% más. La recaudación de los impuestos sobre transmisiones patrimoniales y

sobre actos jurídicos documentados, que son los directamente vinculados al sector inmobiliario, cayeron, en términos acumulados, un 12,8% y un 20,2%, respectivamente "reflejando la bajada del sector", explica Economía en su informe. Los ingresos cayeron desde mayo, pero en diciembre se dio una evolución más positiva. "Las transacciones inmobiliarias bajaron y el número de hipotecas se redujo a consecuencia del aumento de los tipos de interés", reza el informe. Aparte de los impuestos propios y cedidos que tiene la Generalitat, en el 2023 "la liquidación del modelo de financiación aportó 2.020,5 millones mientras que el año anterior fue cero".

En el capítulo de ingresos destaca que la recaudación por el impuesto sobre el patrimonio se redujo en un 3,7%. El Departament d'Economia, que dirige

Natalia Mas, lo justifica porque en el "ejercicio anterior hubo unos ingresos extraordinarios derivados de actas de inspección de Hacienda". La mayoría de esas investigaciones son por traslados ficticios de domicilio, ya sea a otra comunidad o fuera de España.

En cuanto a los gastos, el año pasado se elevaron a 37.779,3 millones de euros, un 7,6% superiores a los contabilizados en el 2022. "Han aumentado los gastos de personal por los incrementos retributivos y de las cotizaciones en la Seguridad Social y también por el aumento del número de personal, especialmente en el ámbito de educación y de salud". Solo la factura de remuneraciones se eleva a 10.507,8 millones. Son 652 millones más que en el 2022.●

REDACCIÓN Madrid

La secretaria del Tesoro de Estados Unidos, Janet Yellen, y el viceprimer ministro y jefe de Economía y Finanzas del Partido Comunista chino, He Lifeng, se reunieron ayer en Cantón para tratar aspectos como la sobre capacidad exportadora del país asiático, que inunda los mercados de sus productos, y su apoyo comercial a Rusia. Sobre el primer aspecto, acordaron iniciar conversaciones formales para garantizar un "crecimiento equilibrado". El segundo de ellos se quedó en una queja de Estados Unidos.

Yellen aseguró tras el encuentro que Pekín parece haberse dado cuenta "de las preocupaciones internacionales sobre su estrategia industrial y su potencial de inundar los mercados con exportaciones", según indica Bloomberg.

La agencia oficial de noticias Xinhua asegura que el viceprimer ministro chino ha trasladado a Yellen sus "graves preocupaciones" sobre las restricciones económicas y comerciales de EE.UU.

Yellen trasladó las preocupaciones de Estados Unidos ante la posibilidad de que las exportaciones chinas estén contribuyendo a sostener las industrias militares de Rusia y, con ello, ayudando a Moscú en sus esfuerzos por derrotar a Ucrania.

"Hemos sido claros con China en que consideramos que Rusia obtiene apoyo de los bienes que las empresas chinas están suministrando a Rusia", afirmó.●

Algunos consideramos que está muy bien hablar positivamente de China, pero para los que tratamos con muchos empresarios a escala internacional es evidente que sigue habiendo quienes consideran que China todavía está lejos de convertirse en un líder global. Es una forma de autoengañarse para no considerar a China como un mercado fenomenal, un competidor extraordinario o un posible socio potente. Pero si no queremos ver esto y actuar rápido, algunos otros lo harán.

Ahora en Barcelona tenemos una ciudad hermana en China que es Shenzhen. Y tenemos algunos vuelos directos Barcelona-Shenzhen. Irse unos pocos días allí puede ser una forma de entender cómo está China.

En China, España tiene buena imagen. Hay países en los que mucha gente mira y trata a los chinos como personas inferiores, y eso preocupa a quienes quieren invertir en un proyecto o asociarse con alguien. Pero en España algunos chinos

## Preocupándonos

Pedro Nuño



aprecian más respeto y más valoración de ellos. Escribiendo esto me viene a la cabeza un momento cuando empezaba mi doctorado en la Harvard Business School y tratada de venderme a los mejores profesores para ser su asistente. Cuando acabé la reunión con un profesor me preguntó de dónde era yo. Le dije que era de Spain. Él me dijo "Ah, Spain in Latin America". No dije que no, no me atreví.

La mayoría de los españoles somos razonablemente humildes con relación a nuestros proveedores, clientes, competidores internacionales y negociando con humildad conseguimos buenos resultados. En nuestra negociación hemos de conseguir que ellos digan lo que nosotros queremos y cuando digan algo que se aproxima quizás como si estuviésemos un poco despistados, nosotros digamos "lo que dice es una muy buena idea. Lo pensaré, pero ya te avanzo que sí, estoy de acuerdo".

Si vamos a negociar con chinos, digamos cosas positivas de China. Comentémosles a quienes vamos a negociar con ellos lo bien que va China, lo bien que la dirige su presidente Xi Jinping y cómo queremos colaborar.

Si vamos como buenos amigos, ellos nos verán como los mejores colaboradores para su salida al mundo, sobre todo en Europa. Si los fabricantes de coches de China montasen sus fábricas en Europa en España, eso sería fantástico para los fabricantes de componentes, maquina-

rias, de materias primas, logística y muchas cosas más. Pero además, si no montan sus fábricas en España, las montarán en otro país europeo y se nos escapará una oportunidad excelente. Sin duda somos el mejor sitio de Europa para fabricar coches, pero hay gobiernos que se mueven con gran habilidad y otros que ni

## Si China no monta sus fábricas en España, perderemos una oportunidad excelente

piensan en estas cosas. Tienen políticos que quieren tener sus puestos de gobierno con buenos despachos, coches con chófer, compensación razonable y buena imagen para su familia y amigos. Preocupémonos por sacar el mejor partido posible con la salida a China del mundo. Será bueno para ellos y bueno para nosotros.

## Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

# SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS

SANT JUST · Casa indep. en CAN CANDELER **cód. 282119**

Descubra la elegancia y el confort en esta magnífica casa a cuatro vientos · Con una distribución en 4 plantas con ascensor, esta propiedad ofrece un estilo de vida de lujo y comodidad incomparable donde la atención al detalle se encuentra en cada rincón.

607 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 4 baños + 1 aseo / Trastero / Parking  
Terraza / Ascensor / Piscina / Jardín de 300 m<sup>2</sup>

CEE: E **PVP: 2.060.000 €**

BARCELONA · Casa en SARRIÀ **cód. 281310**

Mirador a Barcelona · Exclusiva finca con ubicación única. Una obra maestra con vistas espectaculares y garantizadas. Una propiedad luminosa con diseño armonioso y personalidad propia.

240 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 3 baños + 1 lavabo / Trastero  
2 pl. de parking / Terraza / Despacho / Jardín

CEE: D **PVP: 1.790.000 €**

BARCELONA · Piso en LES TRES TORRES **cód. 275960**

Amplitud de miras · En el residencial Barrio de Les Tres Torres nos recibe esta bonita propiedad idónea para familias que empiezan una nueva etapa. La opción que os presentamos permitirá exprimir el tiempo al máximo sin renunciar a la urbe.

245 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 3 baños + 1 aseo / Trastero  
2 pl. de parking / Despacho

CEE: D **PVP: 1.600.000 €**

ESPLUGUES · CIUTAT DIAGONAL - LA MIRANDA **cód. 277504**

Exclusiva con vistas al mar · Cerca de los principales colegios internacionales. Posibilidad de dos viviendas. Orientación privilegiada y situación estratégica en una de las zonas más exclusivas del área de Barcelona.

330 m<sup>2</sup> / 6 hab. / 3 baños / 2 pl. de parking  
Terraza / Piscina / Jardín / Orientación mar / Sol todo el día

CEE: E **PVP: 1.425.000 €**

BARCELONA · Piso en PAU CLARIS - VALENCIA **cód. 278569**

Esencia barcelonina · En pleno corazón del Eixample barcelonés encontramos este maravilloso ático, un lienzo en blanco en el que disfrutar reformando.

206 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 2 baños + 1 aseo / Ascensor

CEE: D **PVP: 980.000 €**

BARCELONA · Piso en AVENIDA DIAGONAL **cód. 281325**

En el punto de mira · La exquisitez de sus vistas y la amplitud de sus ambientes en una de las localizaciones más solicitadas hacen de este inmueble un sueño hecho realidad para los amantes de la Ciudad Condal.

175 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 2 baños + 1 aseo / Parking / Terraza / Ascensor

CEE: E **PVP: 1.250.000 €**

BARCELONA · Piso en MANEL GIRONA **cód. 282516**

Vivir en un lugar privilegiado · Encanto frente al jardín, ubicación de ensueño, grandes espacios bañados por la luz natural hacen de esta propiedad un tesoro urbano en un enclave único.

198 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 3 baños / 2 pl. de parking  
Terraza de 16 m<sup>2</sup> + balcón / Ascensor / Zona comunitaria

CEE: E **PVP: 1.235.000 €**

SITGES · Casa en LEVANTINA - MONTGAVINA **cód. 281327**

Déjate acoger por la paz que regalan los espacios de esta fantástica vivienda · La luz del sol que irrumpe en sus terrazas es un baño de vida con vistas al mar.

290 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 3 baños / Parking / Terraza / Ascensor  
Despacho / Piscina / Jardín

CEE: F **PVP: 970.000 €**

EL MASNOU · Piso-dúplex en SANT MIQUEL **cód. 280807**

Dúplex con magia · Mucho más que una vivienda; es un estilo de vida elevado. Disfruta de un hogar de lujo con acabados de primera calidad en cada rincón. Experimenta los beneficios de vivir fuera del bullicio de la ciudad.

110 m<sup>2</sup> / 3 hab. + buhardilla / 2 baños  
Terraza de 30 m<sup>2</sup> + Balcón / Ascensor

CEE: B **PVP: 450.000 €**

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



**living**  
LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona  
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona  
(+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

## Donald Trump y el Barça

**D**onald Trump, el expresidente de EE.UU. y casi seguro candidato de nuevo del partido republicano para las elecciones de noviembre próximo si los jueces se lo permiten, y Joan Laporta, el presidente del Barça, el emblemático club de fútbol, tienen aficiones especulativas en común. Acuciados ambos por problemas económicos: el primero, en su grupo empresarial y por las demandas de la justicia de su país; el segundo, al margen de su desconocida situación patrimonial privada, por las estrecheces financieras del club que dirige, derivadas de años de excesos y malos resultados deportivos.

Personalidades ambas con gran relevancia mediática y adoradas por amplios sectores sociales en sus respectivos ámbitos de actuación: la política y la gestión deportiva. Los dos, ya es casualidad, han recurrido a idéntico salvavidas para hacer frente a esas angustias. Una vía que pocos eligen y que se ha llevado a la práctica en un reducido número de ocasiones, pues se trata de un procedimiento completamente desacreditado incluso en Wall Street, la meca de la más desaprensiva ingeniería financiera. Veremos los motivos, que seguro conocía Trump y que también se le transmitieron a Laporta y sus compañeros de junta antes de embarcarse en la aventura.

Se trata de dar un pelotazo por la vía rápida en la Bolsa de Nueva York. Trump ya lo ha puesto en marcha; Laporta se ha quedado, hasta el momento, atrancado en el camino. El primero ha conseguido colocar en bolsa Trump Media and Technology Group, que incluye su red social particular Truth Social (siete millones de seguidores), una empresa que facturó poco más de cuatro millones de dólares en el último ejercicio cerrado, el 2023, valorándola en nada menos que 10.000 millones de dólares. Laporta, más modesto, ha intentado hacer lo propio partiendo de una filial llamada Barça Studios, con ventas de 0,5 millones de euros, y que se pretendía que debutara en bolsa con un valor de 1.000 millones de dólares.

Esas estratosféricas valoraciones son las que explican la peculiar vía elegida. Una salida relámpago a la bolsa que no requiere ni valoraciones externas, ni exámenes, autorizaciones o inspecciones de los reguladores de los mercados. Se busca una sociedad sin actividad, una

Trump tiene un lío tremendo tras colocar en bolsa su red social Truth Social. Hundimiento del valor y pleitos cruzados. Una operación especulativa que también es la elegida por el Barça de Joan Laporta para colocar su filial digital.



STAN HONDA / AFP

Trump y Laporta comparten la idea de especular en Wall Street

cáscara vacía, *spac* en el lenguaje del mercado, que ya cotice en la bolsa, para fusionarla con la actividad que se quiere inflar como si convirtiera en oro todo lo que tocara. Es una especie de autovaloración que luego el mercado ratificará o no, pero que de entrada se puede apuntar en los libros contables como si fuera real.

**El expresidente colocó la sociedad por 10.000 millones; dos semanas después cotiza por la mitad**

Pero, claro, en la vida real los milagros no existen, por más que muchos sigan queriendo creer en ellos. En el caso de Trump y pese a la ventaja de calendario que lleva sobre su émulo Laporta, los dolores de cabeza con la operación no han hecho más que empezar, aunque para la mayoría de los medios de comunicación

la noticia empezó y terminó el día el debut en bolsa, hace dos semanas. Como veremos, el Barça enfrenta malestares semejantes aún antes de estar en el mercado de valores.

Desde su debut, el precio de la acción de la sociedad de Trump no ha hecho más que desplomarse. Alcanzó en el día

**El club contabilizó su sociedad por 400 millones; la infló para bolsa hasta 1.000 y ahora está bloqueada**

D casi 80 dólares y el pasado viernes cerró justo en la mitad, 40; es decir, la capitalización cayó en la misma proporción: 5.500 millones. Descenso que siguió a la publicación de sus datos de facturación y un reconocimiento de pérdidas de más de 58 millones de dólares.

Afortunadamente para la credibilidad

de los mercados, ni Trump ni ninguno de sus socios en ese tinglado ha podido vender acciones, pues una de las limitaciones de ese ventajoso sistema de marcha triunfal a la bolsa obliga a mantener los títulos al menos seis meses a los accionistas iniciales. Así que tal vez, cuando llegue esa oportunidad de venta, al magnate en decadencia devenido en político populista no le quede ni un dólar de plusvalía. Esa es la apuesta de los inversores que merodean apostando de manera casi unánime (*a corto*, según el argot bursátil) a una sostenida caída en picado de su precio.

Por si esto no fuera suficiente, a los pocos días de cotizar en el Nasdaq, Trump demandó a los accionistas propietarios de la sociedad instrumental que ya cotizaba y con la que había fusionado su red social. Los otros dos socios, a su vez, presentaron otra demanda contra su volcánico compañero de negocios.

Un compendio de los problemas habituales en estas operaciones corsarias: opacidad, especulación peligrosa, elevadísima litigiosidad y riesgo económico incontrolado.

El Barça, aún sin haber llevado a buen puerto la operación, ya se ha atragantado con el asunto. Para el primer paso, hacer saltar la valoración de Barça Studios de los 150 millones que un informe externo había establecido como hipotético valor máximo, a los algo más de 400 que aceptaron fijar los dos socios iniciales, Socios.com y Orpheus, una sociedad del magnate audiovisual **Jaume Roures**. Compraron el 49%, aunque solo desembolsaron 20 millones, en una operación instrumental que buscaba marcar un valor y elevar el listón del *fair play* de la Liga para inscribir jugadores. Para el siguiente paso, alzar la tasación hasta 1.000 millones, ya vendrían otros socios a tomar el relevo.

El problema es que esos nuevos inversores tal como aparecieron se han esfumado desde hace ya tiempo. El club anda ahora desesperado buscando un relevo, pero la cosa se presenta difícil. Seguro que las desventuras de Trump no son una buena tarjeta de presentación. Y Laporta ya apuntó el año pasado en las cuentas del Barça 400 millones de Barça Studios. Si no hay nuevos socios, ese valor se desvanecerá y se convierte en una pérdida. El agujero sería descomunal. En fin, Laporta y Trump comparten parecidas tribulaciones.

## 500€ DE DESCOMPT + ASSEGURANÇA GRATUÏTA

\*PROMOCIÓ VÀLIDA FINS AL 30/04/24. ASSEGURANÇA GRATUÏTA ANUNCANT AMB O REGIM D'EE

OFERTA A UNITATS LIMITADES

DESCOBREIX-LOS EN EL TEU CONCESSIONARI OFICIAL:

MOTOS BALART  
BARCELONA  
C/ CALVELL 49  
931931022

MOTOS BALART  
HOSPITALET DE LLOBREGAT  
AVDA ISABEL LA CATÒLICA 4  
933372600

MOTOS BALART  
BARCELONA  
C/ CÀRCELA 201  
934182611

MOTOVIVO  
SANT BOI DE LLOBREGAT  
CTRA DE LA SANTA CREU DE CALAFELL, 95  
935959554

VALLESCAR MOTO  
SABADELL  
CARRER JOAQUIM COSTA, 7  
937451407

PAYÀ MOTOCICLETAS  
MÀTARO  
C/ GRANATA 21 TEL. 93.81.420.802

DRIVIM  
BADALONA  
C/ DE L'AGER 24  
938093990

PIAGGIO

## DETRÁS DE LA EMPRESA

# Un jugador en el hotel

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

La desaparición de los reyes eméritos de la nomenclatura hotelera barcelonesa es toda una revelación del zeitgeist actual. Corren nuevos tiempos, la primera mujer heredera al trono de España en dos siglos realiza el servicio militar, el hotel Juan Carlos se llama ahora Torre Melina, y el Sofía, Grand Hyatt Barcelona. Cambiar para no quedarse atrás. La capital catalana vive una explosión de grandes marcas hoteleras internacionales, y en ello tiene mucho que ver Javier Águila, presidente desde finales del 2022 de Hyatt para el mercado de Europa, África y Oriente Medio (EAME por sus siglas en inglés).

Nacido en Badalona en 1975, dirige la expansión del gigante norteamericano en el continente y en España en particular. El flamante Grand Hyatt de Barcelona, propiedad de Blossom y Axa que ha reabierto esta misma semana, forma parte de esta intensa estrategia de crecimiento —esperan sumar hasta ocho establecimientos solo en la ciudad—.

La suya es una historia singular dentro del sector, donde abundan las sagas locales. Procedente de una familia de clase media sin vínculos con el mundo de la empresa, se formó en los Maristas de Badalona y estudió Administración y Dirección de Empresa en Esade, una carrera a la que llegó casi por casualidad. "Era buen estudiante y todo el mundo daba por hecho que elegiría ingeniería", recuerda. Pero un compañero de instituto le sugirió acudir a una jornada de puertas abiertas en la escuela de negocios y su propuesta le enganchó. Tras la licenciatura, cursó un MBA en Columbia con una beca de la Fundación Rafael del Pino y el ICO e inició una etapa como consultor en firmas como Booz Allen o McKinsey y en el capital riesgo como miembro del equipo europeo de The Carlyle Group. "Conocí de cerca más de 40 sectores —comenta—. En general, de todos me atraía su funcionamiento, pero el de la hotelería fue el único con el que tuve un auténtico flechazo".

JAVIER ÁGUILA

Presidente de Hyatt para Europa, África y Oriente Medio

■ El directivo pilota la intensa estrategia de crecimiento de la cadena hotelera estadounidense en la región. La compañía redobla su apuesta por Barcelona, donde espera contar con hasta ocho establecimientos.



GUSI BEJER

Gran aficionado al baloncesto, el deporte le ha enseñado sacrificio, fortaleza mental y liderazgo

Decidió entonces lanzar su primer negocio como emprendedor. En el 2014 fundó la cadena hotelera Alua. Era una época en la que propiedad y gestión hotelera estaban unificadas en el mercado español y en la que la venta directa brillaba por su ausencia. Águila vio una oportunidad para cambiar el negocio y en sólo cuatro años su compañía pasó de cero a quince establecimientos, además de ser pionera en la entrada de inversores institucionales en el sector hotelero del país. Cuatro años más tarde, el estadounidense Apple Leisure Group compró una participación del 70% en la compañía y Águila asumió su presidencia para Europa. Su carrera dio otro salto cuando Hyatt adquirió Apple Leisure Group el 2021 por 2.700 millones de dólares, incluida su participación. Al cabo de unos meses se incorporó a la compañía como presidente de EAME.

Desde entonces vive en Zurich, donde Hyatt tiene su cuartel general para la región. Aunque también se podría decir que su casa son hoteles y aviones. Ha llegado a coger hasta 200 vuelos al año para visitar los establecimientos bajo su responsabilidad y buscar nuevas oportunidades, por lo que de alguna manera ha cumplido otro de sus sueños: ser piloto de avión, pasión que le viene de niño y de la película *Top Gun*. Otra de sus grandes aficiones es el baloncesto. Como badalonés, jugó varios años en categorías juveniles de La Peña, equipo del que todavía es seguidor. Su padre, que falleció cuando él tenía 22 años, trabajó como profesor de educación física y entrenó a la selección española de atletismo, por lo que el deporte siempre estuvo muy presente en su vida. "De pequeño quería ser jugador de básquet, pero a los 18 años me enfrenté a alguien que acabó jugando profesionalmente y vi la distancia que nos separaba...", rememora.

De su etapa como deportista se ha llevado valores que aplica en su carrera, "sacrificio, fortaleza mental, liderazgo...". Soltero y sin hijos, forma parte del consejo asesor del fondo de *venture capital* Yellow, lanzado por uno de los fundadores de Glovo. "Quiero que los nuevos emprendedores, como lo fui yo en su día, tengan oportunidades, que alguien les escuche".

## Puig podría anunciar la próxima semana su salida a bolsa

REDACCIÓN Barcelona

Puig, el gigante de la belleza, la perfumería y la moda con sede en Barcelona, podría anunciar la semana que viene, incluso el mismo lunes, su intención de realizar una oferta pública de venta (OPV) de acciones con la que captaría entre 2.000 y 3.000 millones de euros, aseguró ayer la agencia Bloomberg citando fuentes próximas a la operación. Consultada por este diario, la empresa declinó ayer realizar ningún tipo de comentario.

Fundada en 1914, Puig sigue controlada por la familia fundadora. En una reciente entrevista con *La Vanguardia*, su presidente, Marc Puig, adelantaba que salir a bolsa es "una de las opciones" de futuro que estudia la compañía con vistas al próximo relevo generacional y valoraba esa salida por el "buen equilibrio entre el mercado, que te hace mirar a corto, y la familia, que ayuda a mirar a largo". Puig ingresó 4.300 millones el año pasado, un 19% más.

La salida a bolsa del propietario de marcas como Carolina Herrera, Paco Rabanne, Charlotte Tilbury, Jean Paul Gaultier o Nina Ricci sería la primera en el mercado continuo desde el 2021, cuando se produjo la de Acciona Energía. Esta semana, el grupo de componentes de la automoción Bergé anunció la cancelación de sus planes para colocar en bolsa su filial Astara, tras fracasar su intento de atraer interés suficiente entre los inversores.

Los de Puig Bergé son dos de los planes de salida a bolsa que desde finales del año pasado y en distintos estadios se han ido preparando. También figuran los de Volotea, Hotelbedsy Europastry.

Club VANGUARDIA

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS  
[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

MASNOU  
REAL ESTATE & RESIDENTIAL



Mas Vilamari

Masia con encanto del siglo XVI, con un terreno de 3,8 ha y 1.620 m<sup>2</sup> construidos, situada en el Valle del Terri, a 5 km de Banyoles y a 20 minutos de la Costa Brava.

Ref. 3078 / 763.000€



Urb. Mas Nou, P.108  
17250 Platja d'Aro - Girona - Spain  
+34 639 701 112 / +34 972 827 996  
[ht@residencial-masnou.com](mailto:ht@residencial-masnou.com)  
[www.residencial-masnou.com](http://www.residencial-masnou.com)

BARCELONA  
C/VALENCIA, 256

MADRID  
C/DE AYALA, 77

CRISSEOES  
690358096

# CRISSEO<sup>®</sup>

COMPRAMOS JOYAS  
Y DIAMANTES OFRECIENDO  
UN TRATO EXCELENTE



Tasación al alza gracias a nuestro sistema  
de gestión de venta internacional.

Invierta en oro, recibiendo un trato exquisito.  
Infórmese en [crissoinversiones.com](http://crissoinversiones.com)\*